



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 33] नई विल्सी, शनिवार, अगस्त 15, 1981 (श्रावण 24, 1903)
No. 33] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 15, 1981 (SRAVANA 24, 1903)

इस भाग में मिश्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4
[PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं।

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक
केन्द्रीय कार्यालय

बृहस्पति, दिनांक 28 जुलाई 1981

सूचना

एस बी डी/नं. 8/1981 भारतीय स्टेट बैंक (समनुषंगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38 वाँ) की धारा 26/2 के अनुसार श्री आर. ए. रामा, 57, मनिहारे-का-रास्ता, जयपुर, जो अधिनियम (तत्रैव) की धारा 25, उपधारा (1) के अनुच्छेद (ग) के अनुसार स्टेट बैंक आफ बीकानेर एण्ड जयपुर के बोर्ड पर निदेशक नामित किए गए थे, उनकी नियुक्ति अवधि 3 सितम्बर 1981 को समाप्त होती है।

2. इसके द्वारा सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि अधिनियम (तत्रैव) की धारा 25, उपधारा (1) के अनुच्छेद (ग) के अनुसार तथा भारतीय रिजर्व बैंक से विचार-विमर्श करने के बाद भारतीय स्टेट बैंक ने श्री आर. ए. रामा को स्टेट बैंक आफ बीकानेर एण्ड जयपुर के बोर्ड के निदेशक पद पर तीन वर्ष की

अवधि के लिए 4 सितम्बर, 1981 से 3 सितम्बर, 1984 (दोनों दिन सम्मिलित) तक फिर से नामित किया है।

हस्ताक्षर/
पी. सी. डी. नमियार
बध्यक्ष

भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान
नई विल्सी 110002, दिनांक 16 जुलाई 1981

सं. 5-सी० ए० (12)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना नं. 4-मी० ए० (1)/53 दिनांक 9 सितम्बर, 1952, 4-सी० ए० (1)/7/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 एवं 4-ज्यूलाई 1981 ए० (1)/4/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने आपने

सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	1877	श्री सत्य कुमार आचार्या, ए० सी० ए० फ्लैट नं० ए०-३/४, कालिन्दी हाऊसिंग इंस्टेट कलकत्ता-700089	26-5-81
2.	4868	श्री देवेश्वर सहनी, एफ० सी० ए० ए-408, डिफैन्स कालोनी, नई दिल्ली-110024	16-6-81
3.	9751	श्री अजीतकुमार बादीलाल शाह ए० सी० ए० 4, नासाच इंडिया न्यू हाईड पार्क य० एस० ए० एन० वाई० 11040	12-6-81

सं० 5-सी० ए० (13)/81-82—इस संस्थान की अधिकृत नं० 4-ई० सी० ए० (11)/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री सी० एन० अर्घनारी ए० सी० ए० नेशनल बोर्ड आफ एकाउन्टेन्ट्स एण्ड आडिटरस, बाक्स-5128, दारहसलाम तनजानिया का नाम दिनांक 10 जुलाई 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है उनकी सदस्य संख्या 8905 है।

दिनांक 18 जुलाई 1981

सं० 13—परीक्षा (1)/एन०/81—चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स 1964 के ऐग्लेशन्स 20 के अनुसार में दि कांसिल आफ दि इंस्टीट्यूट आफ चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को नोटीफाइ कराने में प्रसन्नता है कि इन्टरमीडिएट (पुराने एवं नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत) और फाईनल (पुराने एवं नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत) की परीक्षाएं निम्नलिखित तिथियों तथा केन्द्रों पर होंगी वशर्ते कि प्रत्येक केन्द्र में परीक्षा के लिए पर्याप्त मंड़या में परीक्षार्थी उपस्थित होते हैं।

इन्टरमीडिएट परीक्षा (पुराने पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

प्रृष्ठ पहला : 2, 3, और 4 नवम्बर 1981
प्रृष्ठ दूसरा : 5, 6, और 7 नवम्बर 1981

इन्टरमीडिएट परीक्षा (नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

प्रृष्ठ पहला : 2, 3, 4, और 5 नवम्बर 1981

प्रृष्ठ दूसरा : 6, 7, और 9 नवम्बर 1981

फाईनल परीक्षा (पुराने पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

प्रृष्ठ पहला : 2, 3, 4, 5, और 6 नवम्बर 1981

प्रृष्ठ दूसरा : 7, 9, और 10 नवम्बर 1981

फाईनल परीक्षा (नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत) :

प्रृष्ठ पहला : 2, 3, और 4 नवम्बर 1981

प्रृष्ठ दूसरा : 5, 6, और 7 नवम्बर 1981

प्रृष्ठ तीसरा : 9, 10, और 12 नवम्बर 1981

परीक्षा केन्द्र :

1. आगरा

2. अहमदाबाद

3. इलाहाबाद

4. बंगलौर

5. बड़ौदा

6. बैलगांव

7. बम्बई

8. कलकत्ता

9. छण्डीगढ़

10. कोयम्बटोर

11. कटक

12. दिल्ली/नई दिल्ली

13. ईरनाकुलम

14. गोहाटी

15. हैदराबाद

16. इंदौर

17. जयपुर

18. जोधपुर

19. कानपुर

20. लखनऊ

21. लुधियाना

22. मद्रास

23. मादुराई

24. मंगलौर

25. नागपुर

26. पटना

27. पूना

28. राजकोट

29. सलिम

30. तिरुचिरापल्ली

31. विवेन्द्रम

32. उदयपुर

33. विजयवाड़ा

34. विशाखापटनम

परीक्षा मुक्त की गयी इन्टीट्यूट के सचिव के पक्ष में जारी पोस्टल आईड द्वारा भेजी जानी चाहिए।

उम्मीदवारों की सुविधा के लिए स्टेट बैंक आफ इंडिया । मेरि विशेष आता खोला गया है और परीक्षा शुल्क की अदायगी भारत के स्टेट बैंक आफ इंडिया की दिसी भी शाखा में की जा सकती है। विशेष भुगतान पर्ची आवेदन पत्र के साथ नहीं है।

उक्त परीक्षाओं के लिए आवेदन केवल उपयुक्त आवेदन पत्रों पर ही दिया जाना चाहिए जो एक रुपए का भुगतान करने का चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया के सचिव के इन्व्रेस्ट्रथ मार्ग स्थित कार्यालय से मिल सकता है। उपयुक्त प्रमाण पत्रों और शुल्क के नाम डिमांड ड्राफ्ट या पॉस्टल आंडर लगा कर या भुगतान पर्ची का काउन्टर फाईल लगाकर आवेदन पत्र इस प्रकार भेजा जाना चाहिए कि वह सूचित कार्यालय में 1 सितम्बर 1981 तक पहुंच जाए। 1 सितम्बर 1981 के बाद प्राप्त आवेदनों पर विचार नहीं किया जाएगा। आवेदन पत्र सूचित कार्यालय में स्वयं भी आकर दिया जा सकता है या इन्जिनियर काउंसिलों के बम्बई, कलकत्ता, मद्रास और फानपुर के कार्यालयों में 1 सितम्बर 1981 तक जमा कराया जा सकता है। इन नगरों में रहने वाले उम्मीदवारों को इस सुविधा का फायदा उठाने की सलाह दी जाती है।

विभिन्न प्रकार की परीक्षाओं के लिए परीक्षा शुल्क निम्न प्रकार से हैः—

इन्टरमीडिएट परीक्षा (पुराने पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

केवल एक शुप के लिए : रु 40/-

दोनों शुपों के लिए : रु 75/-

इन्टरमीडिएट परीक्षा (ए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

केवल एक शुप के लिए : रु 40/-

दोनों शुपों के लिए : रु 75/-

फाईनल परीक्षा (पुराने पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

केवल एक शुप के लिए : रु 75/-

दोनों शुपों के लिए : रु 125/-

फाईनल परीक्षा (नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

केवल एक शुप के लिए : रु 60/-

केवल दो शुपों के लिए : रु 120/-

तीनों शुपों के लिए : रु 150/-

(एक ही बार बैठने पर)

दिनांक, 22 जुलाई 1981

सं० ४-सी० ए० (4)/81-82—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) धारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान, परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से श्री दीपक कुमार गुप्ता, सी०/ओ० मैसर्ज विजय बीपक एण्ड कॉ०, चार्टरड एकाउन्टेन्ट, जीवन विहार ऐन्कसी, 3 पार्लीयामेन्ट स्ट्रीट, नई दिल्ली-

110001, का नाम उनकी मत्यु हो जाने के कारण 15 अक्टूबर 1980 सेहटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 80010 थी।

दिनांक, 25 जुलाई 1981

सं० ५-सी० ए० (14)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना सं० ४-सी० ए० (1)/7/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 धारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री केशरी सिंह दुगर, एफ० सी० ए०, दुगर हाऊस, डी-275, टोडरमल भार्ग, बनीपार्क, जयपुर का नाम दिनांक 19 अप्रैल 1981 से पुनः स्थापित कर दिया है। उनकी सदस्य संख्या 80592 है।

दिनांक, 27 जुलाई 1981

सं० ५-सी० ए० (15)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 25-सी० ए० (36)/78 दिनांक 21 अप्रैल 1980 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 धारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री केशरी सिंह दुगर, एफ० सी० ए०, दुगर हाऊस, डी-275, टोडरमल भार्ग, बनीपार्क, जयपुर का नाम दिनांक 16 अप्रैल, 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्य संख्या 9334 है।

सं० ८-सी० ए० (8)/81-82—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि श्री चन्द्रा-हास कुट्टी ए० सी० ए०, आर०-177, ग्रेटर कैलाश-1, नई दिल्ली-110048 को जारी किया प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र 14'। जुलाई 1981 से रद्द कर दिया है, क्योंकि वह अपना प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र रखने के इच्छुक नहीं हैं। उनकी सदस्यता संख्या 80853 है।

दिनांक, 28 जुलाई 1981

सं० २८-शार० सी० (1)/8/81—चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन्स 1964 के रेगुलेशन्स 136 (1) के अनुसरण में दी कोंसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया को 21 जुलाई 1981 से कोल्हापुर में पश्चिम भारत क्षेत्रीय परिषद की शाखा स्थापित करने की सूचना देते हुए प्रसन्नता है।

यह शाखा पश्चिम भारत क्षेत्रीय परिषद की कोल्हापुर शाखा मानी जाएगी।

रेगुलेशन 136 (3) के अन्तर्गत जैसा कि निर्धारित है यह शाखा क्षेत्रीय परिषद के माध्यम से परिषद के नियन्त्रण,

पर्यवेक्षण एवं निर्देशन में कार्य करेगी और सभी उन निर्देशों का पालन करेगी जो कि परिषद द्वारा समय-समय पर जारी किया जाता है।

सं० 28-आर० सी० (1)/9/81—चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स रेग्लेशन्स 1964 के रेग्लेशन 136 (1) के अनुसरण में दी कौसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया को 21 जुलाई 1981 से नासिक में पश्चिम भारत क्षेत्रीय परिषद की शाखा स्थापित करने की सूचना देते हुए प्रसन्नता है।

यह शाखा पश्चिम भारत क्षेत्रीय परिषद की नासिक शाखा मानी जाएगी।

रेग्लेशन 136 (3) के अन्तर्गत जैसा कि निर्धारित है यह शाखा क्षेत्रीय परिषद के माध्यम से परिषद के नियन्त्रण, पर्यवेक्षण एवं निर्देशन में कार्य करेगी और सभी उन निर्देशों का पालन करेगी जो कि परिषद द्वारा समय-समय पर जारी किया जाता है।

दिनांक, 31 जुलाई 1981

(चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 20-सी० एम० (परीक्षा)/नवम्बर/81—चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स रेग्लेशन्स 1964 के रेग्लेशन 179 के पैरा-ग्राफ 5 की अनुसूची “डी” के अनुसरण में कौसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया को यह निर्देश देते हुए प्रसंगता है कि उपर्युक्त रेग्लेशन्स के अधीन कारपोरेट मैनेजमेंट कोर्स के पार्ट 1/II की परीक्षायें 2, 3, 4, 5 और 6 नवम्बर 1981 को होंगी। परीक्षायें निम्नलिखित केन्द्रों पर आयोजित की जायेंगी।

1. बम्बई
2. कलकत्ता
3. दिल्ली
4. कानपुर
5. मद्रास

परीक्षाओं में प्रवेश के लिए आवेदन पत्र निर्धारित प्रथम में जिसकी प्रतियां सचिव, इंस्टीट्यूट आफ चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया, नई दिल्ली-110002 से प्राप्त की जा सकती है उन अधिकार्यों द्वारा जिनका पंजीकरण चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स, रेग्लेशन्स के पैरा-ग्राफ 3 (3) की अनुसूची “डी” के उपबन्धों के अनुसार पहले ही स्वीकृत किया जा चुका है, करने होंगे। आवेदन पत्र के साथ सचिव के पक्ष में देय और दिल्ली/नई दिल्ली में भुगतान हो सकने वाला ₹ 100/- का ड्राफ्ट इस प्रकार भेजा जाए कि वह सचिव के पास अधिकतम 1 सितम्बर 1981 तक पहुंच जाए।

सं० 20-पी० जी० (परीक्षा)/नवम्बर/81—चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स रेग्लेशन 1964 के रेग्लेशन 179 की अनुसूची “सी” के पैरा-ग्राफ 5 के अनुसरण में कौसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया को यह निर्देश

देते हुए प्रसंगता है कि उपर्युक्त रेग्लेशन के अधीन मैनेजमेंट एकाउन्टेसी कोर्स पार्ट-1 में एक परीक्षा दिनांक 2, 3, 4, और 5 नवम्बर, 1981 को होगी। परीक्षा निम्नलिखित केन्द्रों पर होगी। बताते कि प्रत्येक केन्द्र में परीक्षा के लिए पर्याप्त संख्या में परीक्षार्थी उपस्थित होते हैं।

1. आगरा
2. अहमदाबाद
3. इलाहाबाद
4. बंगलौर
5. बड़ौदा
6. बेलगाम
7. बम्बई
8. कलकत्ता
9. चण्डीगढ़
10. कोयम्बटूर
11. कटक
12. दिल्ली/नई दिल्ली
13. ईरनाकुलम
14. गुहारी
15. हैदराबाद
16. इन्दौर
17. जयपुर
18. जोधपुर
19. कानपुर
20. लखनऊ
21. लुधियाना
22. मद्रास
23. मादुराई
24. मंगलौर
25. नागपुर
26. पटना
27. पूना
28. राजकोट
29. सेलम
30. त्रिवूरापल्ली
31. त्रिवेन्द्रम
32. उदयपुर
33. विजयवाड़ा
34. विशाखापटनम

परीक्षा में प्रवेश के लिए आवेदन निर्धारित प्रथमों पर आने वाले हिन्दू जिनकी प्रतियां सचिव, इंस्टीट्यूट आफ चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया, इन्द्रप्रस्थ मार्ग नई दिल्ली-110002 से प्राप्त की जा सकती है। इस प्रकार का प्रत्येक आवेदन जिसके साथ आवश्यक साक्ष्य कागजात और ₹ 100/- का डिमांड ड्राफ्ट जो सचिव के नाम देय और दिल्ली/नई दिल्ली में भुगतान योग्य हो, उसके पास इस प्रकार भेजा जाए कि वह अधिकतम 1 सितम्बर 1981 तक पहुंच जाए।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्,
सचिव

बम्बई-400005, दिनांक 9 जुलाई 1981

सं० 5-डब्ल्यू० सी० ए० (11)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-डब्ल्यू० सी० ए० (1)/4/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार स्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री स्थानमूर्ती शंकरनारायणन् श्रव्यार ए० सी० ए०, ए०-२३, श्री विष्णु भगवान कोआपरेटिव हाउसिंग सोसाइटी लिमिटेड, विष्णु बाग, 137-स्थामी विवेकानन्द रोड, अन्धेरी : वेस्ट, बम्बई-400058 का नाम दिनांक 3 जुलाई 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्यता संख्या 13304 है।

सं० 8-डब्ल्यू० सी० ए० (5)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	15050	श्री सी० रामुलू, ए० सी० ए० फ्लैट नं० 15, पी० विंग, बीना एपार्टमेन्ट्स अन्धेरी कुरुला रोड, अन्धेरी : ईस्ट बम्बई-400069	1-4-1981
2.	30496	श्री मानिक ए० हुजारे ए० सी० ए० सी० 21-ए, रत्नदीप बिल्डिंग अपोजिट राजेन्द्रा प्रसाद ग्राउन्ड, नावेलिम गोप्ता	26-6-81
3.	31035	श्री एस० कोठान्ड्रामन, ए० सी० ए० कें-३-११, टाटा कालोनी सालूभाई पार्क रोड, अन्धेरी : वेस्ट बम्बई-400058	1-4-1981
4.	32335	श्री ए० डी० घुन्द, ए० सी० ए० 175/15, हिन्दू कालोनी, दादर बम्बई-400014।	2-7-81

1	2	3	4
5.	32550	श्रीमती विभूती वी० भुटा, ए० सी० ए० नी० कुमारी विभूती श्राई० सेठ) 4/14, अन्धेरी कोआपरेटिव हाउसिंग सोसाइटी, वी० पी० रोड, अन्धेरी: वेस्ट बम्बई-400058	26-5-81

दिनांक 14 जुलाई 1981

सं० 4-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री शेशादरी रंगानाथन, 273/6, प्रभा बाग, देवधर रोड, मातुंगा (सैन्ट्रल रेलवे), बम्बई-400019, का नाम 15 दिसम्बर, 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 711 थी।

पी० एस० गोपालाकण्ठन्
सचिव।

कलकत्ता-700071, दिनांक 13 जुलाई 1981

सं० 4-ई० सी० ए० (4)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम, 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री अजीत कुमा अग्रवाल, मैसर्ज गुप्ता एण्ड अग्रवाल, 10, श्रोल्ड पोस्ट अफिस स्ट्रीट, कलकत्ता-700001 का नाम 4 मई 1981 से हटा दिया है। उनकी सदस्य संख्या 4945 थी।

पी० एस० गोपालाकण्ठन्
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 29 जून 1981

सं० 8-एस० सी० ए०/3/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	7441	श्री ए० सी० कृष्णा, एफ० सी० ए० कपाली थीवेटर एन्क्सू सूबेदारचेतराम रोड बंगलौर-560009	1-4-81
2.	11321	श्री एन० मुरली, ए० सी० ए० “फार्म हाऊस” 259, मोबाइल रोड अलवरपेट मद्रास-600018	3-2-1981
3.	19443	श्री एम० वैकेस्वरन, ए० सी० ए०, 55, भीमशा मुवाली गार्डन स्ट्रीट अलवरपेट, मद्रास-600018	1-4-1981
4.	20314	श्री एस० बालाकृष्णन्, ए० सी० ए० “एस” ब्लॉक डी० नं० 39, अश्वानगर मद्रास-600040	1-4-1981

दिनांक 30 जून 1981

सं० 8-एस० सी० ए०/4/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	960	श्री ए० के० शिवारामाकृष्णन्, एफ० सी० ए० सी०/ओ० मैसर्ज फासर एण्ड रोस नं० 8, एस० सी० लीअन स्ट्रीट मद्रास-600001	1-6-1981
2.	20517	श्री आर० परमेश्वरन, ए० सी० ए० अचाम्पालायम के० जी० पालायम पी० ओ० अन्नू-वाया कोयम्बटूर (जिला) पिन-638653	10-3-1981

सं० 5-एस० सी० ए०/3/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-सी० ए० (1)/15/74-75 दिनांक 21 दिसम्बर 1974, 4-सी० ए० (1)/14/74-75 दिनांक 16 दिसम्बर, 1974, 4-एस० सी० ए० (1)/14/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981, 4-एस० सी० ए० (1)/12/75-76 दिनांक 20 मार्च 1976, 4-एस० सी० ए० (1)/9/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980, 4-एस० सी० ए० (1)/14/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 एवं 4-सी० सी० ए० (1)/5/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	6694	श्री टी० बी० सुब्बा राव, ए० सी० ए० डिप्टी चीफ— फाइनेन्स एण्ड एकाउन्ट्स डी० एस० सी० क० लिमिटेड एच० ओ० कोठागुड्हम-507101	8-5-1981
2.	13068	श्री ए० के० अग्रवाल, ए० सी० ए० सेक्रेटरी, मजूश्री प्लान्टेशन्स लिमिटेड पी० ओ० न्यू होप नीलगिरिस	21-5-1981
3.	13412	श्री डी० सुब्रामन्यन्, ए० सी० ए० बी० 4-6, वैगाइनगर अरापालायम मदुराई	16-5-1981
4.	13875	श्री बी० पी० भलोटीआ, ए० सी० ए०, चीफ कोस्ट अकाउंटेन्ट मैसर्ज हिन्दुस्तान मोटरस लिमिटेड बोवैल्लौर- तामिलनाडू	13-5-1981
5.	14503	श्री के० चन्द्राशेखरन, ए० सी० ए० एस०/ओ० श्री टी० ए० कृष्णामूर्ती 35 (सैकिण फ्लोर) मुहगाप्पा मुदाली स्ट्रीट त्रिपलीकेन मद्रास-600005	8-5-1981

1	2	3	4
6.	18852	श्री ई० वी० मुरूङ कृष्णन्, ए० सी० ए० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट नं० 2, बालाकृष्णा रोड माईलापुर मद्रास-600004	29-5-1981
7.	19044	श्री के० रवि, ए० सी० ए० फाइनेंस डिपार्टमेंट दी वजीर सुलतान टोबाको क० लिमिटेड आजामाबाद हैदराबाद-500020	13-4-1981

सं० 4-एस० सी० ए०/2/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
1.	1408	श्री वी० विस्वानाथन्, एफ० सी० ए० 54, कार व्यू० सेलम- 636001	23-5-1981
2.	3832	श्री वी० बासवाराजू, एफ० सी० ए० मैसर्ज बाईलोजीकल ईवनस लिमिटेड अजामाबाद, हैदराबाद-500020	23-6-1981
3.	9413	श्री टी० के० गोकलानी, एफ० सी० ए० प्लॉ-112, मैकिण्ड मेन रोड गांधीनगर, बंगलौर-560009	21-4-1981

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव,

कर्मचारी राज्य बीमा नियम

नई विली, दिनांक 31 जुलाई 1981

सं० एन०-15/13/14/1/80 यो० एवं वि० (1) कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चित किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग "क", "ख", "ग" के लिए प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियों नियत दिवस 18 जुलाई, 1981 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिए प्रारम्भ व समाप्त होगी जैसा कि निम्न सूची में किया गया है :—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि	प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है
क.	18-7-81	30-1-82	16-4-82
ख.	18-7-81	26-9-81	16-4-82
ग.	18-7-81	28-11-81	16-4-82

अनुसूची :—

- "(1) कुमारापालायाम के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला सलेम, तिरुचेनगोड़े ताल्लुक की सीमा के अन्तर्गत आने वाले कुमारापालायाम और आईव्यामपालायाम के राजस्व ग्राम आते हैं।
- (2) यिरुवेरामधुर और तुवाकुंदी के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला और ताल्लुक तिरुचिरापल्ली की सीमा के अन्तर्गत आने वाले कुट्टापार, नवलपट्टू, तुवाकुंदी, यिरुवेरामधुर और पाप्पाकुरिन्ती के राजस्व ग्राम आते हैं, और
- (3) सिवाकासी उपनगर के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला रामानाथापुरम, शत्तुर ताल्लुक की सीमा के अन्तर्गत आने वाले सिवाकासी, सिथाकासी नगरपालिका क्षेत्र, विजयारंगापुरम, मारानेरी, नारायणपुरम, अनुप्पानकुलम अनियुर, संगामालानार्तेचिपुरम, वेत्तिलेयूरानी, तालिया पाटी, भीनाक्षीपुरम के राजस्व ग्राम आते हैं।"

सं० एन० 15/13/14/1/80—यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 48 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 19 जुलाई 1981 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम, 95-के तथा राज्य बीमा कर्मचारी बीमा नियम 1954 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ तनिमलनाडु

राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

- (1) कुमारपालायाम के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला सलेम, तिरुवेनंगोड़े ताल्लुक की सीमा के अन्तर्गत आने वाले कुमारपालायाम और आईप्पामपालायाम के राजस्व-ग्राम आते हैं।
- (2) थिरुवेरामबुर और तुवाकुदी के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला और ताल्लुक तिरुचिरापल्ली की सीमा के अन्तर्गत आने वाले कुट्टापार, नवलपट्टू, तुवाकुदी, थिरुवेरामबुर और पाप्पाकुरिच्ची के राजस्व ग्राम आते हैं, और
- (3) सिवाकासी उपनगर के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला रामानाथापुरम, श्रीतूर ताल्लुक की सीमा के अन्तर्गत आने वाले सिवाकासी, सिवाकासी नगरपालिका क्षेत्र, विजयारंगापुरम, मारानेरी, नारायणपुरम, अनुप्पानकुलम अनियुर, संगामालानातचिपुरम, वेतिलेयुरानी, तापिलापाट्टी, मीनाक्षीपुरम के राजस्व ग्राम आते हैं।

सं० एन०-15/13/6/1/81-यो० एवं वि० (1) कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रवस्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चित किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग "क", "ख" तथा "ग" के लिए प्रथम अंशक्षण एवं प्रथम लाभ अधिकारियों नियत दिवस 18 जुलाई की मध्य राति को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिए प्रारम्भ व समाप्त होगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है :—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य राति को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य राति को समाप्त होती है	जिस मध्य राति को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य राति को समाप्त होती है
क.	18-7-81	30-1-82	16-4-82	29-10-82
ख.	18-7-81	26-9-81	16-4-82	25-6-82
ग.	18-7-81	28-11-81	16-4-82	27-8-82

अनुसूची :—

"केरल राज्य में तिचूर के ताल्लुक तिचूर के राजस्व ग्राम का निम्नगतम के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र।"

सं०-15/13/6/1/81-यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 19 जुलाई 1981 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम, 95-क तथा राज्य कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1959 में निर्दिष्ट विकिसा हितलाभ केरल राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

"जिला तिचूर के ताल्लुक तिचूर के राजस्व ग्राम का निम्नगतम के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र।"

फकीर चन्द
निदेशक (योजना एवं विकास)

भारतीय डाक-तार विभाग

डाक-तार महानिदेशक का कार्यालय

नई दिल्ली, विनांक 1 अगस्त 1981

सूचना

सं० 25-22/81-एल० आई०—निम्नलिखित डाक जीवन बीमा पालिसियां विभाग के संरक्षण से गुम हो गई हैं। यह सूचित किया जाता है कि उक्त पालिसियों का भुगतान रोक दिया गया है। निदेशक, डाक जीवन बीमा, कलकत्ता की बीमादारों के नाम पालिसियों की दूसरी प्रति जारी करने के लिए प्राधिकृत कर दिया गया है। जनता को साखधान किया जाता है कि मूल पालिसियों के संबंध में वे कोई लेन-देन न करें :—

क्रमांक	पालिसी नं	बीमेदार का नाम	राशि
1.	198572-सी दिनांक 8-2-78	श्री सुब्रामनियन	रु० 10,000/-

एम० आर० ईसरानी
निदेशक (डाक जीवन बीमा)

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड,

3-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म मेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

विशेष : बी०—बम्बई, सी०—कलकत्ता, एम०—मद्रास

यू०—निबध्नि मार्वेजनक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र

ए०—ठेस्क मार्वेजनक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यस्क यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रग तथा मूल देश भाषा	रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का व प्रमाणपत्र का व पता	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बई

प्र०

ब-एफ/3	“ऐरेज आफ राबिनहूड” (रंगीन) (35 मि०मी०) (बाइड स्क्रीन) (यू० एम० एस० आर०)	अंग्रेजी	2198. 00(8)	89452	सोबेक्सपोर्ट फिल्म पालनजी मेंसन, स्टूडियो पहला महला, 43, कफ परेड, कोलाबा-5	रिमा फिल्म
--------	--	----------	---------------	-------	--	------------

प्र०

ब-88172	“कैसेज शैडो” (रंगीन) (पानाविजन) (35 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2681. 63(6)	89453	कोलम्बिया फिल्म्स आफ इंडिया लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	रे स्टार्क
---------	--	----------	---------------	-------	--	------------

प्र०

ब-एफ/6	“इवान दि टेरिवुल” (इवान ग्रोजनी) (बैलेट) (बाइड- स्क्रीन) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एस० ए०) रणियन	अंग्रेजी	2493. 00(9)	89454	सोबेक्सपोर्ट फिल्म्स पालनजी मेंसन, पहला महला, 43, कफ परेड, कोलाबा बम्बई-5	मासफिल्म स्टूडियोज
--------	---	----------	---------------	-------	---	--------------------

प्र०

ब-एफ/22	“मेरी बीबी की शादी” (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3678. 78(15)	89455	ए०बी० मोहन, समृद्धि, 12वां गस्ता, खार, बम्बई-52	ए०बी० मोहन, समृद्धि, 12वां गस्ता, खार, बम्बई-52
---------	--	--------	----------------	-------	--	--

प्र०

ब-87629	“दि बुलेट ट्रेन” (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मि० मी०) (जापान)	अंग्रेजी	3147. 06(11)	89456	फिल्म फाइनेन्स कारपोरेशन, रिजेन्ट चैम्बर्स, नरीमान प्लाट, बम्बई-21	टोर्च कम्पनी लि०।
---------	---	----------	----------------	-------	---	-------------------

प्र०

ब-88165	“दि चीप छिटेकिट्व” (रंगीन) (पानाविजन) (35 मि० मी०) (यू० स०ए०)	अंग्रेजी	2482. 60(6)	89457	कोलम्बिया फिल्म्स आफ इंडिया लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	रे स्टार्क
---------	---	----------	---------------	-------	---	------------

1	2	3	4	5	6	7	8	
				ब०				
ब-87447	“ब्लैक सन्डेंड” (रंगीन) (35 मि०मी०) (पाना- विजन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	3920. 74(8)	4511	पैरामाउन्ट फिल्म्स आफ इंडिया लि०, 1-3-79 हेम बिल्डिंग, स्प्राट रोड, वैलार्ड स्टेट, बम्बई	राबर्ट एरन्स		
				ब०				
ब-80631	“दि गोल्ड मैडल” (रिवाज़) हिन्दी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	3558. 38(14)		4512	मेस० टाइम फिल्म्स, मेस०स० टाइम फिल्म्स, तिकोण टाइम्सेज, सेंट- 3-3-79 जान बैपटिस्ट रोड, जान बैपटिस्ट रोड, बांदरा, बम्बई-50 बांदरा, बम्बई-50	टाइम्सेज, सेंट- के साथ जान बैपटिस्ट रोड, जान बैपटिस्ट रोड,		
	पृष्ठांकन							
	ब-80631							
	प्रयुक्त लम्बाई : 3772. 19 मी०							
	कट सं० रील सं०					भीटर		
1	2	गोपाल और गुन्डों के बीच की हाथापाई के युद्ध को कम कीजिए। हिसा के प्रभाव को कस कर मारे गये घुसों व मारा मारी के निकट-चिन्हों को कम करके प्रभावहीन किया जाए। (रखी गई लम्बाई : 15. 70 मी०)					11. 60	
2	3	किटी के कैब्रेट-नूत्र से, जब कि वह गोपाल को मोहित करने का प्रयत्न करती है, उसके भद्रे हाव-भाव के साथ साथ उस शाट को भी निकालिये जहाँ वह अपने पैर को ऊपर फेंकते हुए ऐन्टीज दिखाती है (उसके स्थान पर रखे गये अनुमोदित शाट : 1. 80 मी०)					31. 94	
3	3	गोपाल द्वारा शोभा को कहे गये संवाद से रेखांकित पंक्तियां निकालिए “आप मेरे पड़ोसी हैं ऊपर नीचे के”					0. 61	
4	4	बिन्दू के नाच से, उसके भद्रे अंग-संचालन को, जब कि वह अपने पैर को ऊपर उठाती है, साथ में शाट भी जब कि वह दो पुरुष नर्तकों द्वारा ले जाई जाती है, निकालिये। उसके भद्रे हाव-भाव और अंग-संचालन को भी निकालिये (उसके स्थान पर रखे गये अनुमोदित शाट्स : 1. 22 मी०)				27. 67		
5	10	जोरदार प्रहारों वाले शाट्स को निकाल कर तथा गला दबाने के शाट्स को केवल संकेत मात्र तक कम करते हुए, जेबेस्को और गोपाल के बीच के युद्ध को कम कीजिए। (रखी गई ¹ लम्बाई : 34. 20 मी०)					7. 48	
6	11	उस दृश्य को जिसमें ठाकुर रनधीर किटी से प्यार करते हैं, कम करके संकेत मात्र रखिए। (रखी गई लम्बाई : 4. 80 मी०)					72. 80	
7	11	गोपाल और एक गुन्डे के बीच हुई मारा मारी को पर्याप्त मात्रा में कम कीजिए। ऐटी से मारने आदि के निकट के मारा मारी के शाट्स को हटा कर हिसा के कसाव को कम किया जाए (रखी गई लम्बाई : 44. 80 मी०)					8. 10	
8	12	नृत्य की उन भद्री भंगिमाओं को जहाँ ठाकुर रनधीर सिंह नर्तकी के साथ पूरी स्वतंत्रता का उपयोग करता है, निकालिये (उसके स्थान पर अनुमोदित शाट्स रखे गये—2. 13 मी०)					3. 12	

1	2	3	4	5	6	7	8
9	12	जब लाकुर गोपाल से बात कर रहा है, दीवाल पर विखाई पड़ने वाले क्राइस्ट की माँ के चित्र के प्रमुख दृश्यों को निकालिये					20. 93
10	12	रनधीर द्वारा किटी को कहे गये "बास्टर्ड" शब्द को निकालिये					1. 14
11	14	अन्तिम मारा मारी को दिखाने वाले घटना-क्रम को पर्याप्त मात्रा में कम कीजिए। मारा मारी और जोरदार प्रहारों वाले शाट्स के निकट-चित्रों को निकाल कर हिंसा के प्रभाव को कम किया जाए					4. 35
12	साधारण	जहां भी सम्भव हो शराब पीने के दृश्य निकाले जाएं, उन दृश्यों में, जहां ये अत्यंत आवश्यक हैं, क्रम-निर्वाह के लिये जितना आवश्यक हो उतना तक कम किया जाए					19. 22
कुल निकाल : 218. 96 मी०							
कुल प्रतिस्थापन : 5. 15 मी०							
पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 14 रीलों में : 3558. 38 मी० होगी।							
प्र०							
ब-88709-10 "योर इन्टेलीजेंस ज्वायस" अंग्रेजी 27. 43(1) (रंगीन) (35 मी०मी०) व हिन्दी (भारत)				89838	लिक फिल्म्स, बी-	लिक फिल्म्स बी०-201	
				26-2-79	201 कल्पिता इन्वेष्टीगेशन, सहार रोड, अंधेरी (पू०) बम्बई-69	कल्पिता इन्वेष्टीगेशन, सहार रोड, अंधेरी (पू०) बम्बई-69	
प्र०							
ब-88173 "केसेज सेडो" का अनुचित" अंग्रेजी 66. 44(1) (रंगीन) (पानाविजन) (35 मी०मी०) (य०एस०ए०)				89839	कोलम्बिया फिल्म्स रे स्टार्क प्राफ इंडिया लि०	जेनी वाइल्डर	
				26-2-79	मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	
प्र०							
ब-86974 "दि बल्डूस ग्रेटेस्ट लबर" का अंग्रेजी 60. 96(1) अनुचित" (रंगीन) (35 मी०मी०) (य०एस०ए०)				89840	20एथ सेंचुरी फार्म्स कार्पोरेशन	जेनी वाइल्डर	
				26-2-79	प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	
प्र०							
ब-88589 "ऐरोज आफ रामिनहूड" का अंग्रेजी 70. 00(1) ट्रेलर" (रंगीन) (35 मी०मी०) (वाइडस्क्रीन) (य० एस०एस०भार०)				89841	सोबैक्सपोर्ट फिल्म्स, रिया फिल्म पालनजी मेंसन, कॉलाबा, बम्बई-5	रेडियो एडवरटाइ-	
				26-2-79	कफ परेल, सेसिलकोर्ट, लैंड्रस डाउन रोड, बम्बई-1	जिग सर्विसेज, सेसिलकोर्ट, लैंड्रस डाउन रोड, बम्बई-1	
प्र०							
ब-88739 "आपके परिवार के दन्त छिप रोकने वाली" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)				89842	रेडियो एडवरटाइ-	जिग सर्विसेज, सेसिलकोर्ट, लैंड्रस डाउन रोड, बम्बई-1	
				26-2-79	जिग सर्विसेज, सेसिलकोर्ट, लैंड्रस डाउन रोड, बम्बई-1	रेडियो एडवरटाइ-	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88803	“पियो पियो इमका काला खट्टा” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	30. 50(1)	अ० 89843	प्रेरणा, पहला महला, कमला 26-2-79 निवाम, बजाज रोड़, विलेपारले पश्चिम, बम्बई-56 (पश्चिम) बम्बई-56	प्रेरणा, पहला महला, कमला निवाम, बजाज रोड़, विलेपारले पश्चिम, बम्बई-56 (पश्चिम) बम्बई-56	
ब-88741	“योगासने” (16 मि०मी०) मराठी (भारत)	मराठी	153. 00(1)	अ० 89844	सुभाष नमदे, जयश्री चित्र, 26-2-79 759/51-डफेन जिमखाना, पुणे-4	सुभाष नमदे, जयश्री चित्र, डफेन जिमखाना, पुणे-4	
ब-88743	“स्वीट सेवेनटीन” (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	अ० 89845	मैस० जेनिसिम फिल्म प्रोडक्शन्स, 26-2-79 बम्बई	मैस० जेनिसिम फिल्म प्रोडक्शन्स, बम्बई	
ब-88738	“दि थरमैक्स डिडिया (रंगीन) अंग्रेजी (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	165. 50(2)	अ० 89846	एफ०बी० प्रोडक्शन्स, 68-तारदेव, रोड़ 26-2-79 बम्बई-34	एफ०बी० प्रोडक्शन्स, 68-तारदेव रोड़, बम्बई-34	
ब-88641 -46	“ए फोरम आफू फैंडिंग इम मास्को” (रंगीन) (16 मि० मराठा०, मी०) (य०एस०एस०आर०) गुज० पंजाब० तेलुगू कन्नड़	अंग्रेजी	194. 00(2)	अ० 89847	य०एस०एस०आर० सेंट्रल डाकमूर्मटरी महावाणिज्य दूता० 26-2-79 वास, बम्बई	य०एस०एस०आर० सेंट्रल डाकमूर्मटरी फिल्म स्टूडियोज वास, बम्बई	
ब-88257-58	“मीट ग्रलेक्जेंडर पुष्कन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल	546. 00(2)	अ० 89848	-वही-	सेंट्रल पाय्युलर माहंम फिल्म स्टूडियोज	
ब-88438 -89	(रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०एस०आर०)	मल०, कु		26-2-79	प्रधा० शैक्षा०		
ब-88630 -31		मराठी, कन्न					
ब-88844 -57	“इंडियन न्यूज रिव्यू” सं० 1585” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असमी, उडिया०, पंजाबी०, बंगाली०, सिधी०, उड्ड०	297. 00(1)	अ० 89849	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 27-2-79 24-पेडर रोड़, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पेडर रोड़, बम्बई-26	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88294	“हालीडेंज छन युलेन्सपीगल कन्ट्री” (रंगीन) (16 मि० मी०) (बैल्जियम)	अंग्रेजी	250.00(1)	श्र० 89850 28-2-79	आर० बेन गॉय, एनिक बेमीर्श काउन्सल जनरल, बैल्जियम का महावाणिज्य दूतावास प्रधान शैक्ष० नहीं		
ब-88742	“अब्बल नाम...दोहरा काम” (अंशतः अंग्रेजी में) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	22.86(1)	श्र० 89851 28-2-79	मेसर्स जेनिसिस फ़िल्म प्रोडक्शन, ई-20, एवरेस्ट तारदेव, बम्बई-34	मेसर्स जेनेमिस फ़िल्म प्रोडक्शन, ई-20, एरेस्ट, तारदेव, बम्बई-34	
ब-88658	“दि गालफादर, पार्ट-II” का टेलर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	113.69(1)	श्र० 89852 28-2-79	पेरामाउण्ट फ़िल्म्स हेंग हाउस, स्प्राट रोड, बम्बई-38	फांसिस फोर्ड कापोला आक इंडिया लि०	
ब-88653	“त्यागपत्र” का अनुचित्र” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	111.25(1)	श्र० 89853 28-2-79	महेन्द्र विनायक, 5/98, डी० एन० नगर, अंधेरी, (पूर्व), बम्बई-58	महेन्द्र विनायक, 5/98, डी० एन० नगर, अंधेरी (पूर्व), बम्बई-58	
ब-88590	“दि ट्रांस-साइबेरियन इक्सप्रेस का अनुचित्र” (रंगीन) (35 मि०मी०) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	75.00(1)	श्र० 89854 28-2-79	सोवेक्सपार्ट फ़िल्म्स पालन्जी मेसन, कफपरेल, कोलाबा	कजध फ़िल्म स्टुडियोज बम्बई-5	
ब-88592	“इवान दि टेरिक्युल” का रसियन, अंग्रेजी अनुचित्र” (इवान गोरखनी) उपशीर्षक (बैलेट) (रंगीन) (वाइड-स्क्रीन) (35 मि०मी०) (य०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	80.00(1)	श्र० 89855 28-2-79	—शही—	मैस फ़िल्म स्टुडियोज	
ब-88904	“हमीद सयानी” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	118.00(1)	श्र० 89856 28-2-79	पीराज-प्रायशा सायानी, 5-पाम-कोर्ट, कोट, महार्षि कर्वे रोड, बम्बई-20	सुंयता, 5-पामकोर्ट महार्षि कर्वे रोड, बम्बई-20	
ब-88102	“पुलिस फाइथन 357” का अनुचित्र” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	55.77(1)	श्र० 89857 1-3-79	फ़िल्म फाइनान्स कारपोरेशन, रिजेंट चैंबर्स, नरीमन-पांडु, बम्बई-21	श्रलिना डी० ब्वासरोब्वसे	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88371	“यू एंड योर फाइव सेसेज” (रंगीन) (16 मिंटी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	94.79(1)	श्र० 89858	इस्टवेसी सर्विसेज, 11-फजलभाई 1-3-79 हाउस, मरिन प्रधा० शैक्ष०	बाल्ट डिस्ने एज्यू- केशनल मिडिया कारपो० लाइन्स, बम्बई-20	
ब-88715	“विजन ई 80” (रंगीन) (16 मिंटी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	301.32(1)	श्र० 89859	प्रत्तराष्ट्रीय संचार स्टेफेन डाबर्ट अभिकरण, 42- 1-3-79 न्यू मरिन लाइन्स, प्रधा० शैक्ष०	स्टेफेन डाबर्ट कारपो० लाइन्स, बम्बई-20	
ब-88369	“दि आफीकन लायन एंड हिंज रिल्म” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	219.76(1)	श्र० 89860	इन्वेसी सर्विसेज, 11-फजलभाई 1-3-79 हाउस, मरिन प्रधा० शैक्ष०	बाल्ट डिस्ने एज्यू- केशनल मिडिया कारपो० लाइन्स, बम्बई-20	
ब-88659	“एसीमेंट्स कम्पाउण्ड एंड मिस्टर्स” (16 मिंटी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	160.02(1)	श्र० 89861	नेशनल एज्युकेशन एंड इन्फारमेशन 1-3-79 फिल्म्स लिमि० प्रधा० शैक्ष०	नेशनल एज्युकेशन एंड इन्फारमेशन फिल्म्स लिमि० नेशनल हाउस, दुलोध रोड, बम्बई-1	
ब-88839	“ग्रप्ता” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी तथा तेलुगू	30.48(1)	श्र० 89862	विजय शर्मा, बारा- कलाइम्ब, फिल्म्स 1-3-79 22, अरुण चेम्बर्स, तारदेव रोड, बम्बई-34	विजय शर्मा, बारा- कलाइम्ब फिल्म्स 22, अरुण चेम्बर्स, तारदेव रोड, बम्बई-34	
ब-88837	“उत्तर प्रदेश समाचार नं० 61” (35 मिंटी०) (भारत)	हिंदी	282.00(1)	श्र० 89863	बी० प्रभाकर, सी- 62, फलावर क्वीर, 2-3-79 बीरा बेसाई रोड, न्यूद्विती, बम्बई-58	निवेशक, सूचना व जनसंपर्क, उत्तर- प्रदेश शासन न्यूद्विती, बम्बई-58	
ब-88838	“प्रतिका” (16 मिंटी०) (भारत)	हिंदी	322.00(3)	श्र० 89864	पी०सी० सुधांशु 1/14, गणेश 2-3-79 बाजार, मांसी, प्रधा० शैक्ष०	पी०सी० सुधांशु 1/14, गणेश, बाजार, मांसी, उत्तर प्रदेश	
ब-88843	“कुटीकुरा टेल्क” (रंगीन) (35 मिंटी०) (भारत)	हिंदी	30.48(1)	श्र० 89865	मेसर्स नियो फिल्म्स 310-311, 2-3-79 आशिष इन्डस्ट्रियल इस्टेट, गोखले रोड दादर, बम्बई-25,	मेसर्स नियो फिल्म्स 310-311, आशिष इन्डस्ट्रियल इस्टेट, गोखले रोड दादर, बम्बई-25,	

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र०			
ब-88858-	“भल्योदय” (35 मि०मी०)	हिंदी, अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिळ, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, ओरिङ्गो, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	418. 00 (2)	89866	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार,	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार,	
71	(भारत)			2-3-79	24 पैडर रोड, बम्बई-26		
				प्र०			
ब-88784-	“चेक इन टाइम” (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	230. 00 (1)	89867	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
97				3-3-79			
				प्र०			
ब-88372	“फिजिकल फिटनेस एंड ग्रुड हेल्प” (रंगीन) (16 मि० मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	119. 78 (1)	89868	इम्बेसी सर्विसेज फजलभाइ हाउस, मरीन लाइन्स, प्रधांशु शैक़०	बाल्ट डिसने एज्यू- केशनल मीडिया कैम्प	
				3-3-79			
				प्रधांशु शैक़०	बम्बई-20		
				प्र०			
ब-88713	“न्यू हायरेक्शन्स इन ड्राइवर्स फारमिस” (रंगीन) (16 मी०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	250. 85 (1)	89869	इटरनेशनल कम्प्यू- निकेशन एजेन्सी, 3-3-79	बारबारा हृष्ण युसी 4-म्यू मरीन लाइन्स	
				प्रधांशु शैक़०	बम्बई-20		
				प्र०			
ब-88166	“चीप इंटेक्ट्रो” का अनु- चित्र” (रंगीन) (35 मि० मी०) (पानविजन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	93. 57 (1)	89870	कोलम्बिया फिल्म्स रे स्टार्क ग्राफ इंडिया लि०, 3-3-79	जी०रोड़, बम्बई-20	
				मेट्रो हाउस, एम०			

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
b-88636	“मर्डर टु दि ट्यून आफ सेवेन लैक नोट्स” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी 96.75(1)		89871	फिल्म विभ निगम, रिजोनली फिल्म्स रिजेन्ट चैम्बर्स, 3-3-79 नरीमान प्लांट्स बम्बई-21		त्रिकोण चिह्न के साथ

पृष्ठांकन :

ब-88636

प्रयुक्त लम्बाई: 103.02 मी०

उस दूध को जहाँ कल्प और बहुत अधिक खून दिखाई देता है, निकालिये—6.27 मी०

कुल निकाल—6.27

पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई एक रील में: 96.75 मी० होगी।

अ०	89872	अप्पी उमरानी	अप्पी फिल्म्स,
b-88842 “कैस्टल” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	3-3-79	न्यू शारदा, नार्थ एवन्यू, सन्तान्त्रज (पश्चिम)	नार्थ एवन्यू, सन्तान्त्रज (पश्चिम), बम्बई-54

पृष्ठांकन :

ब-87832

फिल्म: “सोबती” (मराठी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 89411 दि० 8-1-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तनअनुमोदित ऐच्छिक निकाल :

रील सं० 1, 4, 5, 6, 8, 10, 13 व 16 —निकाले गये विभिन्न शाट्स—412.69 मी०

कुल निकाल: 412.69 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में: 4013.16 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 26 फरवरी, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

ब-88832

फिल्म: “दौलत” (काटनमोतोपोली) (मराठी) (35 मि० मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 89684, दि० 17-2-1979

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिंदी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 26 फरवरी, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

ब-87822

फिल्म: “शिक्षा” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०) (सिनेमास्कोप)

अ—प्रमाणपत्र सं० 89395, दि० 28-12-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तनरील सं० 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16 व 17—निकाले गये विभिन्न शाट्स—
387.41 मी०।

कुल निकाल : 387.41 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में: 4176.36 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 27 फरवरी, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

ब-88551-64

फिल्म: “कैशू” (अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी वंगाली, भिधी, व उद्दी) रंगीन (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 89644, दि० 9-2-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

इस फिल्म का शीर्षक “कैशू”, जैसा कि सेसर प्रमाणपत्र के मुख्यपृष्ठ पर लिखा हुआ है, के बदले “कैशूनट” पढ़ा जा सकता है।

यह प्रमाणपत्र 28 फरवरी, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन

ब-88808-14

फिल्म: “दि ट्रेनिंग एण्ड विजिट्स सिस्टम” (अंग्रेजी) रंगीन (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 86714, दि० 3-2-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन असमी, बंगाली, गुजराती, तेलुगू, कन्नड़, मराठी, तथा उड़िया संस्करणों के लिये भी बैच है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 1 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-88804-7

फिल्म: “धान ही धान” (हिंदी) रंगीन (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 85387, दि० 22-7-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन कन्नड़, तेलुगू, मराठी, तथा गुजराती संस्करणों के लिये भी बैच है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 2 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-84130

फिल्म: “मैन” (अंग्रेजी) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 87155, दि० 17-4-1978

सुधार: फिल्म की लम्बाई 365.76 मी०, जैसा कि सेसर प्रमाणपत्र के मुख्यपृष्ठ पर अंकित है, के बदले 334.97 मी० पक्की जा सकती है।

यह प्रमाणपत्र 2 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-81828

फिल्म: “चारभुजा” (हिंदी) रंगीन (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 85513, दि० 19-8-77

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के उड़िया, बंगाली, असमी, मराठी, गुजराती, तेलुगू, तथा कन्नड़ संस्करणों के लिये भी बैच है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 3 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-88831

फिल्म: “इरैडिकेटिंग रिडरपेस्ट” (अंग्रेजी) रंगीन (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 85388, दि० 22-7-1977

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन असमी संस्करण के लिये भी वैद्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 3 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-88874-80

“माँ और बच्चों का स्वास्थ्य” (हिन्दी) रंगीन (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 84240, दिं 5-5-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, गुजराती और बंगाली संस्करणों के लिये भी वैद्य है।

इस फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिं 3 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिं 3-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज, तथा मूल देश भाषा रीलों की सं० अ	प्रमाणपत्र की आवेदक का नाम भीटरों में लम्बाई सं० वर्ग व	प्रमाणपत्र का नाम व पता द्रू पता
.विनांक			

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कलकत्ता

अ०

क-9456	“न्यूज मैगजीन नं० 111 (न्यूजरील) (35 मि० मी०)	बंगाली (अंग्रेजी) (लंदन)	315. 77(1)	88380	मेसर्स मॉकिट एटर्जी: सूचना व सांस्कृतिक ऐड अवसं, 5, डा० क्रार्य विभाग, 28-2-79 अक्षय पाल लेन, कलकत्ता-34	स्वच्छ
--------	---	--------------------------	------------	-------	--	--------

अ०

क-9446	“वि लिविंग सिटी” (रंगीन) (डाक्यूमेंट्री) (लंदन)	अंग्रेजी (डाक्यूमेंट्री) (यू०एस०ए०)	396. 24(4)	88381	लिटिल सिनेमा (कलकत्ता) प्रा० 2-3-79 लि०, 9/1, लद्दाख पैलेस,	एन्टोनी बैरियर प्रोडक्शन लि०, लद्दाख कलकत्ता-19	स्वच्छ
--------	---	-------------------------------------	------------	-------	---	---	--------

अ०

क-9447	“बाबी रिचर्ड्सन स्टोरी” (रंगीन) (डाक्यूमेंट्री) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी (डाक्यूमेंट्री) (यू०एस०ए०)	243. 84(1)	88382	प्रिसिपल, असेंबली राफ गाउचर्च, 2-3-79 स्कूल, 18/1, रायेड स्ट्रीट,	बेसी जूली, यू० एस० ए०	स्वच्छ
--------	--	-------------------------------------	------------	-------	---	-----------------------	--------

अ०

क-9431	“हमारे सपने” (डाक्यूमेंट्री) (35 मि० मी०)	हिन्दी	249. 00(1)	88383	रुबी आर्ट इन्टर- नेशनल, 3-3-79 रोड, मिठापुर,	जावेद रहमान, म्यूजियम रोड, मिठापुर, पटना-पटना-800001	स्वच्छ
--------	---	--------	------------	-------	--	--	--------

सप्ताहांत दिनांक 3-3-1979 तक केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

रजिस्ट्रेशन नंबर	फ़िल्म का नाम, भाषा व रंग	लम्बाई	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का टिप्पणी वर्ग, दिनांक		
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-11846	मथा बेलंकशि (हिन्दी) (रंगीन)	3748.73(14)	गिरि मूर्खीज, मद्रास।	श्री के० थंगप्पन, मद्रास।	प्र० 80746		
						26-2-79	
म-11804	कायलुम कायरुम (मलयालम) (रंगीन)	3594.24(15)	मुकुन्दन पिक्चर्स, मद्रास	श्री एम०एस० शिवस्वामी, मद्रास	प्र० 80747		
						27-2-79	कटस
प्रयुक्ति लम्बाई: 3614.52 मीटर्स							
कट्टस							
1 रील 14	जानी द्वारा जानू के शीलहरण को उसकी वर्तमान लम्बाई का आधा कम कीजिए (जानी का जानू को पकड़ना उसे पुश्पाल पर धक्का देना—जमीन पर संघर्ष अनुमोदित—6.10) मीटर्स 2.63						
						तथा 4.15	
2 „ 15	जानी के जानू का गला दबाने को उसकी वर्तमान लम्बाई का आधा कम कीजिए। (पहले शाट का जानी का जानू का गला ऐंठना—पृष्ठ का देखना, दूसरे शाट में जानी का उसका गला दबाना दृश्य का रखा जाना अनुमोदित— 4.57 मीटर्स)					2.46 तथा 11.04	
						योग .	20.28
फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3594.24 मीटर्स होगी।							
म-11934	“उमिस्कु उमिर” का अनुचित्र (तमिल) (रंगीन)	106.68(1)	श्री साई पिक्चर्स	श्री साई पिक्चर्स।	प्र० 80748		
						27-2-79	
म-11903	पालथिंगल ज्वेलरी (मलयालम) (रंगीन)	62.48(1)	वर्णशाला साइन इन्टरप्राइजेज,	श्री कुरुयन वर्ण- शाला, मद्रास।	प्र० 80749		
						27-2-79	
म-11904	“अजयुक्त” का अनुचित्र (तेलुगू) (रंगीन)	100.88(1)	तिरुपति इन्टर्नेशनल मद्रास	श्री के० विजय- सागर, मद्रास	प्र० 80750		
						27-2-79	
म-11864	मामभषथु चिन्तु (तमिल)	3603.94(15)	विजयराज कम्बा- इन्स, मद्रास	विजयराज कम्बा- इन्स, मद्रास	प्र० 80751		
						28-2-79	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-11836	नन्दिरगण्यम (तमिल) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	3566.47(16)	मारुती साइन आर्ट्स, सालेम	मारुपती साइन आर्ट्स, सालेम	अ. 80752	28-2-79	
म-11451	लक्ष्मी (तमिल) (रंगीन)	3718.81(14)	नागेश्वरी फिल्म्स, मद्रास	श्री वी० राजू, मद्रास	अ. 80753	1-3-79	काटा गया

प्रयुक्त लम्बाई: 3808.45 मी०

काटा गया

मीटरस

1 रील 1 गूँगी लड़की के साथ सामूहिक बलात्कार निकालिये, केवल वहां तक ही रखिए जहां लड़की कमरे के अन्दर छकेल दी जाती है और द्वार बन्द कर दिया जाता है। इसके बाद का घटना-क्रम लड़की का कमरे से बाहर आते हुए दिखाना चाहिए। (बीच के सभी शाट्स निकालिये) 38.53 मी० निकाला

2 „ 1 गूँगी लड़की के कमरे के बाहर आने के बाद, नागप्पन का उसका पीछा करना व ब्लाउज़ फाड़ना निकालिये। (पीछा करना नहीं—केवल लड़की के कमरे से बाहर आने के बाद नागप्पन का उसका ब्लाउज़ फाड़ना) 0.30 „ „

3 „ 4 खलनायक की लड़की से छेड़खानी कम करके फैश माल रखिए, मुख्यतः उसे लड़की के ऊपर चढ़ा हुआ निकालिये (खांग गया—3.35 मी०) 7.07 „ „

4 „ 14 नागप्पन द्वारा लक्ष्मी से बलात्कार के प्रयत्न को, उसके लक्ष्मी की साड़ी खींचने तक को छोड़ कर, कम कीजिए। उसके बाद के घटना-क्रम मे बन्दर का लक्ष्मी की सहायता करना तथा उसे साड़ी से ढकना दिखाना चाहिए (इस शाट्स के बीच का सब निकाल दिया जाए) (खांग गया—15.24 मी०) 38.86

योग 89.64

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों मे 3718.81 मीटर्स होगी।

म-11930	महेन्द्र (तमिल तेलुगू व मलयालम)। से (रंगीन)	49.68(1)	श्री वी०ए० स्वामी, श्री वी०ए० स्वामी मद्रास	अ. 80754
11932.				2-3-79

म-11834	किङ्गक्कुम मेरकुम शान्तिकिळेन्द्रन (तमिल) (रंगीन)	3862.43(14)	मगधु अम्मन, फिल्म्स, मंगडु फिल्म्स मद्रास	अ. 80755
				3-3-79

प्रयुक्त लम्बाई: 3923.40 मीटर्स

काटा गया

मीटर

1 रील 13 इसमाइल द्वारा लक्ष्मी के बलात्कार के प्रयत्न को, कम कीजिए। क्रम के लिये छेड़छाड़ के केवल दो प्रसंग रखिए—निकाला गया (इसमे छेड़छाड़ के चार शाट्स हैं जिनमे से दो को निकाल देने का आदेश दिया गया है, तथा दो रहने दिये गये हैं। नारी के अंगों का वहां कोई प्रदर्शन नहीं किया गया है) 1.59
0.76
5.12

1	2	3	4	5	6	7
आवेदक द्वारा किये गये स्वैच्छिक कट निम्नलिखित रूप में हैं—						
रील 2 (1)		अब्दुल्ला का वास्तविक मस्जिद के परिवर्त एकान्त स्थान में जाना—निकाला गया			2. 55	
(2)		अब्दुल्ला का वास्तविक मस्जिद के परिवर्त स्थान में प्रार्थना करने का भाग—निकाला गया			3. 52	
(3)		अब्दुल्ला का वास्तविक मस्जिद के बाहर आना। (अब्दुल्ला का तालाब के पास मस्जिद के बाहर अपना चेहरा धोने का एक शाट रखा गया—4. 57 मीटर्स)			5. 98	
रील 13		“नगररत्नम् वीथियिल नायगन् वन्धान्” गीत निकालिए			41. 45	
सम्पूर्ण स्वैच्छिक निकाल						
					53. 50	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई कट तथा स्वैच्छिक निकाल के बाद 14 रीलों में 3862. 43 मीटर्स होगी।						
					व०	
म-11815	सवनिया नेरलू (कन्नड़) (रंगीन)	3890. 77(15)	ओम शक्ति आर्ट्स बंगलौर	ओम शक्ति आर्ट्स बंगलौर	3627	
					28-2-79	
					व०	
म-11707	कन्नेकनिमोज्जिए (तमिल) (श्याम व श्वेत)	3531. 42(13)	श्री अमरावती साइन क्रियेशन्स, मद्रास	श्री अमरावती साइन क्रियेशन्स, मद्रास	3628	
					28-2-79	
					काठा गया	
प्रयुक्त लम्बाई: 3588. 50 मीटर्स						
कट्स						
1	रील 1	(अ) शीर्षक पत्र के समय प्रारम्भ में दो महिलाओं का छाती को झटके देना, निकालिए। (नये शीर्षक-पत्र का प्रतिस्थापन अनुमोदित—4. 29 मी०) निकाला गया				निकाला गया मीटर्स
		(ब) सामूहिक नृत्य में पुरुषों व स्त्रियों का एक दूसरे को धक्का देना, निकालिये। (प्रतिस्थापित नया शीर्षक-पत्र 1. 83 मी० अनुमोदित)—निकाला गया				मीटर
		(स) दो लड़कियों के जांधों के मध्यम-निकट शाट्स निकालिए (2. 13 मी० नये शीर्षक का पत्र प्रतिस्थापन अनुमोदित) निकाला गया				4. 29
					1. 83	
2	,, 2	नर्तकी का नर्तक के परों के नीचे से होकर जाने का शाट निकालिए। (नायक का सी० य० शाट प्रतिस्थापित—0. 37 मीटर्स, अनुमोदित)—निकाला गया			0. 37	
3	,, 3	पीछे से चाकू भोकते समय महलझ का अपने पति का पैर फैलाना निकालिए—निकाला गया			1. 71	
4	,, 5	मसनान व गुरुनाथ द्वारा नहलझ के सम्पूर्ण बलात्कार के दृश्य को निकालिए।			19. 85	
5	,, 7	कन्निमोज्जी के विकृत चेहरे के निकट-चित्र को जो गुहस्वामी के पास है, जहां तक हो कम कीजिए।			1. 31	
6	,, 8	(अ) कन्निमोज्जी के विकृत मुख के निकट-चित्रों को जहां तक हो, कम कीजिए—निकाला गया			7. 03	

1	2	3	4	5	6	7
		(म) बिस्तर पर कश्मीरी के संघर्ष को जहां तक हो कम कीजिए।			1. 28	
		(स) कश्मीरी के विकृत मुख को निकट-चित्रों को जहां तक हो, कम कीजिए—निकाला गया			1. 28	
		(द) कश्मीरी के चेहरे की भद्दी प्रतिक्रिया को कम कीजिए—निकाला गया			2. 61	
		(ग) बिस्तर पर के कश्मीरी के संघर्ष को कम कीजिए—निकाला				
		(फ) पारदर्शी नाईटी में शरीर की रूपरेखा प्रदर्शित करते वाले कश्मीरी के चित्र के शादूस निकालिए—निकाला गया			4. 29	
7 रील 9		(अ) कश्मीरी का अपनी माँ को ठोकर मारना, उसकी नंगी जांध दिखाना, माँ की साझी हटाया आदि दृश्य जहां तक हो कम कीजिए—निकाला गया			1. 65	
		(ब) पारदर्शी रात के कपड़ों में कश्मीरी के शरीर की रूपरेखा को प्रदर्शित करता हुआ शारीरिक शाट निकालिये निकाला गया			4. 27	
8 „ 10		(अ) जादूगर के सहायक का चारपाई के नीचे उल्टी करना और उस पर धीरे धीरे सरकना निकालिये—निकाला गया			0. 78	
		(ब) कश्मीरी का जादूगर के सहायक के ऊपर थूकन केवल एक बार तक रखिए—निकाला गया			0. 49	
		(स) धुआं उगलते हुए कश्मीरी के चेहरे के निकट-चित्र को कम कीजिए—निकाला गया			0. 83	
		(द) बिस्तर पर कश्मीरी के संघर्ष को जहां तक हो, कम कीजिए—निकाला गया			2. 02	
		(ग) कश्मीरी को जादूगर के सहायक के ऊपर उल्टी करना केवल सकेत मात्र रखिए—निकाला गया			1. 42	
9 „ 12		बिस्तर पर कश्मीरी का संघर्ष, केवल संकेतात्मक रखिए, तथा उसके बिगड़े रूप वाले चेहरे के निकट-चित्रों को निकालिये—निकाला गया			7. 54	
			योग		65. 70	

कुल प्रतिस्थापन; 8.62 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक सम्भाई 13 रीलों में 3531.42 मीटर्स होगी।

म-11805 सरपनचारम (मलयालम) (रंगीन) 4134.56(16)	जी०पी० फिल्म्स,	श्री जी०पी० बालन	व० 3629
मद्रास	मद्रास		काटा गया
		28-2-79	

प्रयुक्त सम्भाई: 4148.94 मी०

कटान

1 रील 8	नृश्य के घटना-कम को निकालिये, केवल उस दृश्य को रखिए जहां माँ और बेटी दोनों दृश्य को देखती हैं। (जयम तथा सुमति का निकट-चित्र 2.05 प्रतिस्थापित)—निकाला गया	2. 05
2 „ 16	शेखर का प्रभाकर को बंदूक से प्रहार करना, कम करके सकेत मात्र रखिए—निकाला गया	1. 10

व 2.22

1	2	3	4	5	6	7
3 रील 16	(अ) लड़की का शेखर के ऊपर सोते हुए अपने स्तनों को प्रदर्शित करते हुए तथा शेखर का अपने हाथ द्वारा उसकी पीठ पर खेल करते शाट्स निकालिए—निकाला गया				2, 44	
	(ब) शीलहरण का संपूर्ण दृश्य केवल सांकेतिक रखते हुए कम कीजिए—निकाला गया				8. 62	
			योग		16. 43	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 2.05 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4134.56 मीटर्स होगी।

सप्ताहान्त दिनांक 3-3-79, तक पुनः प्रमाणित चलचित्रों की संख्या

म-5242/ 28/2441	“साथी” का अनुचित्र” (हिन्दी) (रंगीन)	81. 38(1)	वीनस	बोनस पिक्चर्स	अ॰	अ॰
			पिक्चर्स, मद्रास	मद्रास	11-10-68	26-2-79
म-4085/ 28/2444	राउडी (मलयालम)	3862. 44(14)	तिरुमुखगन पिक्चर्स मद्रास	तिरुमुखगन पिक्चर्स, मद्रास	46708	80474
म-5392/ 28/2444	अक्षरा तंगई (तमिल)	4496. 41(18)	डंडायुतपाणि फिल्म्स मद्रास	डंडायुत फिल्म्स, मद्रास	6-4-66	27-2-79
म-5400/ 28/2442	शतरंज (हिन्दी) (रंगीन)	4806. 41(18)	जैमिनी मोशन पिक्चर कार्पोरो. मद्रास	एन०एन० सिप्पी प्रो०. मद्रास	55501	80475
म-1653/ 28/998/ 28/2154	वस्त्रिकसी (तमिल)	4617. 72(17)	दि माइन थियेटर लि०, सालेन	दि माइन थियेटर्स लि० सालेन	24-2-69	27-2-79
					अ॰	अ॰
					28-2-69	28-2-79
					3-3-69	3-3-79

दि० 10-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों की लम्बाई	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी

1	2	3	4	5	6	7
बम्बई						
ब-एफ-8	“माई स्वीट लेडी” (रंगीन) (35 मि०मी) (य००एस०ए०)	ग्रंथेजी	2567. 75(5)	अ॰ 89458	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०, हेंग हाउस, स्ट्राट रोड, बम्बई	जार्ज इक्सटीन

1	2	3	4	5	6	7	8
अ०							
ब-87212	“ग्रेनेंचर्स आफ दि बाह्लडर- अंग्रेजी नेस केमिली” (रंगीन) 16 मिंटो (यू०एस०ए०)	1134. 16(10)	89459	नेशनल प्र॒ज्य॑- केण्टनल प्र॒डक्शन्स 6-3-79	पैसेक्फिक हॉटर- मैशन फिल्म्स लि० प्राइजे॒ज प्रधा० शैक्षा० नेशनल हाउस, टुलोच रोड, बम्बई	चिल्ड्रेन्स फीचर फिल्म	
अ०							
ब-88347	“सैदा जोगन” (रंगीन) (35 मिंटो) (भारत)	पंजाबी 3684. 73(16)	89460	बी० एस०दानी, मेसर्स सनराईज 6-3-79	बी०एस० दानी, त्रिकोण मेसर्स सनराईज के साथ हॉटरप्राइजे॒ज, 11, मुरंग होटल, सान्ताकुज (प०), बम्बई-54	हॉटरप्राइजे॒ज, 11 मुरंग होटल, सान्ताकुज (प०), बम्बई-54	
पृष्ठांकन							
ब-88347							
प्रयुक्त लम्बाई: 3732. 28 मी०							
कट सं० रील सं० मीटर							
1	2	पड़ाव की खंटी तथा धास काटने की कैची के युद्ध को प्रमुख रूप से निकाल कर प्रीतम और खलनायक के बीच के युद्ध को कम कीजिए— 21. 64 मी० (रखी गई लम्बाई—19. 20 मी०)		89461	बी० एस०दानी, मेसर्स सनराईज 8-3-79	बी०एस० दानी, त्रिकोण मेसर्स सनराईज के साथ हॉटरप्राइजे॒ज, 11 मुरंग होटल, सान्ताकुज (प०), बम्बई-54	19. 20
2	11	पीने के दृश्य को, जहां प्रीतम होटल में पीता है, कम कीजिए। उनके मन की स्थिति को स्पष्ट करने के लिये केवल प्रारम्भ के भाग को रहने दीजिए (पूरा का पूरा निकाल दिया गया, उसके स्थान पर अनुमोदित शाट्स रखे गये—3. 05 मी०)		89462	बी० एस०दानी, मेसर्स सनराईज 8-3-79	बी०एस० दानी, त्रिकोण मेसर्स सनराईज के साथ हॉटरप्राइजे॒ज, 11 मुरंग होटल, सान्ताकुज (प०), बम्बई-54	3. 05
3	16	इस रील की मारामारी को जहां तक हो, कम कीजिए, हिस्सा के धनरा को कम करने के लिये, कस कर किये गये प्रहार वाले शाट्स, गला बबाने के शाट्स, पेट में ठोकर मारना, जीप में सर को ठोकर देने के निर्दय शाट्स, इंट से मारने के शाट्स, आदि जहां तक उचित हो, कम किये जाएं अथवा निकाल दिये जाएं। (रखी गई गलम्बाई: 67. 20 मी०)		89463	बी० एस०दानी, मेसर्स सनराईज 8-3-79	बी०एस० दानी, त्रिकोण मेसर्स सनराईज के साथ हॉटरप्राइजे॒ज, 11 मुरंग होटल, सान्ताकुज (प०), बम्बई-54	25. 91
कुल निकाल: 50. 60 मी०							
कुल प्रतिस्थापन: 3. 05 मी०							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3684. 73 मी० होगी।							
अ०							
ब-एफ-27	“सांच को आंच नहीं” (रंगीन हिन्दी (35 मिंटो) (भारत)	3982. 74(14)	89464	मचि फिल्म्स, भावना, 422, वीर सावरकर रोड, बम्बई-25	मचि फिल्म्स, भावना, 422, वीर सावरकर रोड, बम्बई-25	मचि फिल्म्स, भावना, 422, वीर सावरकर रोड, बम्बई-25	
अ०							
ब-एफ-14	“गंग पसिया” (रंगीन) (35 मिंटो) (भारत) गुजराती	4405. 27(16)	89465	महामाया पिक्चर्स, 142-फेमस साइन 8-3-79	बी० बैंकटेन व सुरेश बोहरा, 432 फेमस साइन बम्बई-11	बी० बैंकटेन व सुरेश बोहरा, 432 फेमस साइन बम्बई-11	त्रिकोण चिल्ड्रेन्स के साथ बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11

1	2	3	4	5	6	7	8
		पृष्ठांकन					
		ब—एफ/14					
		प्रयुक्त लम्बाई: 4405.27 मी०					
		कट मं० रील मं०					
1	16	जमीन पर पड़ा किसन का कटा-फटा सर व शरीर के क्षुश्य को कम कीजिए—3.05 मी० (रखी गई लम्बाई: 24.08 मी०) (उसके स्थान पर रखा गया अनुमोदित शाट्स: 3.05 मी०)					
		कुल निकाल: 3.05 मी०					
		कुल प्रतिस्थापन: 3.05 मी०					
		पूर्वोक्त निकाल तथा प्रतिष्ठापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4405.27 मी० होगी					
ब-88678	“तरक्की” (रंगीन) (16 मि०मी०) (तुर्की)	मूक	200.00(2)	89873	नुकिस इम्बेसी, द्वारा-नुकी महा- वाणिज्य द्वूतावास, प्र० शैक्ष० नहीं	ला लोच०	अ०
				5-3-79	मिस्त्री कोर्ट, 208- डी, वाच्छा रोड, बम्बई-20		
ब-88881	“सुपरफोन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	45.00(1)	89874	बी० इन्ड्र, बम्बई	बी० इन्ड्र, बम्बई	अ०
				5-3-79			
ब-88926 -39	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1586” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कश्मीर, मल०, म्रसमी, उरिया, पंजाबी, बंगाली सिंधी, उर्दू	298.00(1)	89875	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	अ०
				5-3-75			
ब-88834	“चारमिस आल परपज श्रीम” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, बंगाली, हिंदी	30.48(1)	89876	बी०आर० एंड्स, आनन्द विला,	बी०आर० ऐ०३४४, आनन्द विला,	अ०
				5-3-79	15 थी रोड, बम्बई-54	15 थी रोड, बम्बई-54	
ब-88733	“फार सेपटीज सेक” (रंगीन) (16 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	92.00(1)	89877	इन्डीनियर्स (इ०) लि०	मेसर्स ऐन वाल्ट, फारपोरेशन	अ०
				5-3-79			
		प्रधा० शैक्ष० नहीं					

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88754	“असली विजयता” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	श्र० 89878	दि फार प्रोडक्शन्स क०, ए-राक्साइड 6-3-79	दि फार प्रोडक्शन्स क०, ए-राक्साइड बालकेष्वर रोड़, बालकेष्वर रोड़, बम्बई-6	श्र०
ब-88755	“दि रीयल विनर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	तमिल	30. 48(1)	श्र० 89879	-वही-	-वही-	श्र०
ब-88732	“इत सेफ हैंडस” (रंगीन) (16 मि०मी०) (य०के०)	अंग्रेजी	252. 07(1)	श्र० 89880	इंजीनियर्सइंडिया लि०, निर्मल, नरीमान	मेसर्स मिलीबैंक फिल्म्स लि० प्रधा० शै० प्लाइट, बम्बई	श्र०
ब-88924 -25	“महाराष्ट्र समाचार सं० 329” (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	262. 00(1)	श्र० 89881	महानिवेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिवेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	श्र०
ब-88368	“सैम्बर्ट शीपिंग लायन” (रंगीन) (16 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	94. 18(1)	श्र० 89882	इम्बेसी सर्विसेज 6-3-79	वाल्ट डिस्ने एज्यु- केशनल भीडिया कारपोरेशन	श्र०
ब-88370	“दि अगली ऊर्किंग” (रंगीन) (16 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	105. 16(1)	श्र० 89883	इम्बेसी सर्विसेज 11 फजलभाई	-वही-	श्र०
ब-88627	“दि मेवेन परसेंट साल्यूशन” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगू, कञ्च०, मल०, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	65. 23(1)	श्र० 89884	यूनिवर्सल पिक्चर्स 6-3-79	हरबर्ट रोश हाउस, मेरिन लाइस, बम्बई-20	श्र०
ब-88886 -99	“चम्बल रैविन्स” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगू, कञ्च०, मल०, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	290. 00(1)	श्र० 89885	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 6-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 24, पैडर रोड़, बम्बई-26	श्र०

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-88833	“फैन्डस टुगेदर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बिना टीका	399.00(2)	89886	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				7-3-79			
				अ०			
ब-88625	“माई स्वीट लेडी” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	84.58(1)	89887	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०	जॉर्ज एक्सटीन	
				7-3-79			
				अ०			
ब-88744	“खुण्ड की लोरी” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	89888	मेसर्स जेनिसिस फिल्म प्रोडक्शन्स	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स	
				7-3-79			
				अ०			
ब-88844	“उमांग” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	89889	फिल्म मिडिया, 47 लक्ष्मी इन्ड्यूरेंस, बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मिडिया	
				7-3-79			
				अ०			
ब-87557	“मोर कामन दैन मीज़ल्स ऐन्ड मम्प्स” (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	121.92(1)	89890	नेशनल एज्यूकेशन ऐड हन्कार्मेशन प्रधा० पौथा०	नेशनल फिल्म्स बोर्ड आफ कैनेडा	
				8-3-79			
				अ०			
ब-88663	“बैन्जानपाड़व विलेज” (रंगीन) (16 मि०मी०) (नीवरलैंड्स)	कम्प्र०	300.00(1)	89891	फेड आर कामथ, डायरेक्टर, सेंटर प्रधा० पौथा० नहीं प्रधा० पौथा० नहीं प्रधा० पौथा० नहीं प्रधा० पौथा० नहीं	नोविन, 5-7, श्रमालिया स्ट्रीट, डेन हजूब, हालैड पाड़व, पी० ओ० एस० के०	
				8-3-79			
				अ०			
ब-88732	“योर हाउस इन शाड़र” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	192.93(1)	89892	इन्जीनियर्स इंडिया लि०	मेसर्स मिलबैक फिल्म्स लि०	
				8-3-79			
				अ०			

पृष्ठांकन

ब-88799-88802

फिल्म: “दि टूथ टफनर” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

आ-प्रमाणपत्र सं० 87417 दि० 8-6-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, गुजराती, कम्प्र० और तेलुगू के रंगीन संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

ब-88731

फिल्म: “नौका विहार” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 88896, दिनांक 27-12-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी संस्करण के लिये भी बैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-88727-30

फिल्म: “बोटिंग” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 88897, दिनांक 27-12-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगू, गुजराती व बंगाली संस्करणों के लिये भी बैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 5 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-88723-26

फिल्म: “स्वीमिंग” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 89104, दिनांक 27-12-78

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगू, कन्नड़ व मलयालम संस्करणों के लिये भी बैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 5 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-88841

फिल्म: “सन्तू छ गाडगे महाराज” (मराठी) (35 मि०मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 87787 दिनांक 27-7-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी बैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-88278

फिल्म: “माई क लाल” (भोजपुरी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 89435, दिनांक 7-2-1979

नियम 34 के भल्लांगत परिवर्तन

अनुमोदित स्वैच्छिक निकाल:

रील सं० 6, 11 व 12:—निकाले गये विभिन्न शाद्दस: 41.15 मी०

कुल निकाल: 41.15 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3996.84 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र दि० 7 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

ब-88886

फिल्म: “आइ एम ए ट्रेन” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ—प्रमाणपत्र सं० 78666, दिनांक 12-5-1976

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी संस्करण के लिये भी वैध है।
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र 7 मार्च, 1979 को पष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब-एफ/22

फिल्म : “मेरी बीबी की शादी” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ-प्रसाण्यन्त सं० 89455 दिनांक 27-2-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनुमोदित जोड़: रीस सं० 2 और 9 म जोड़े गये विभिन्न शास्त्रसः 132.58 भी०

कुल जोड़: 132.58 मी०

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3811.36 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र सिनांक 8 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 10-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं० धीर्घक, गेज, रंग तथा भाषा रीलों की सं० व प्रमोणपत्र का आवेदक का नाम निर्माता का नाम टिप्पणी
मूल देश मीटरों में लम्बाई वर्ग सं० व व पता व पता

1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-9459	"देवदास" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली	4293.41(16)	88384 — 8-3-79	मेसर्स एस०एस० प्रोडक्शन्स, 1बी, एन०एन० थोष लेन, कलकत्ता-40	मेसर्स एस०एस० प्रोडक्शन्स, 1बी, एन०एन० थोष लेन, कलकत्ता-40	स्वच्छ

दिनांक 10-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम, भाषा व रंग	फिल्म की लम्बाई व रीलों की सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का र्यग, संख्या व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मंड्रास				प्र०
म-11828	“राज द्वोही” (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	3753. 62(15)	मधुरश्वी हन्टर- प्राइजेज, मंड्रास	मधुरश्वी हन्टर- प्राइजेज, मंड्रास
				80756
				5-3-79
				प्र०
म-11879	“वेन्निम पक्कम” (तमिल) (रंगीन)	3816. 70(16)	एन०जी०आर० एस० कम्बाइन्स, मंड्रास	एन०जी०आर० एस० कम्बाइन्स, मंड्रास
				80757
				6-3-79

1	2	3	4	5	6	7
					म्र०	
म-11764	“मातृ भूमि” (तेलुगू) (रंगीन)	4369. 61(16)	वैतन्याज, मद्रास	श्री वी० सुब्रह्मण्यन, मद्रास	80758	
					6-3-79	
					म्र०	
म-11963	“लक्ष्मी पूजा का प्रनुचित्र” (तेलुगू) (रंगीन)	94. 49(1)	आनन्दलक्ष्मी आर्ट मूवीज, मद्रास	आनन्दलक्ष्मी आर्ट मूवीज, मद्रास	80759	
					6-3-79	
					म्र०	
म-11711	“धर्मसेर” (कन्नड़) (रंगीन)	4176. 37(16)	श्री अम्बा फिल्म्स	श्रीमती श्रारती	80760	
					7-3-79	
					म्र०	
म-11851	“उर्वशी नीना नशा प्रियसि” (कन्नड़) (रंगीन)	4046. 22(15)	श्री भरनी चित्र इन्टरप्राइजेज, मद्रास	श्री भरनी चित्र इन्टरप्राइजेज, मद्रास	80761	काटा गया
					7-3-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 4084.18 मी०

फट्स

मीटर

1. रील 1 वाणी को कहे गये वेणु के निम्नलिखित संवाद निकालिये:—

(1) वेणु के सन्दर्भ को अनुपात में निकालिये जो कि दर्शकों की आंखों में खटकता है

(2) “बुस्तू वरेगे नान नोडिल्सा”—निकाला गया

2. 81

1. 10

2. „ 3 विक्टर और वैद्यनाथन के संवाद वहाँ से, जिस समय से विक्टर कार का चक्कर लगाता है तथा वैद्यनाथन से बात करता है, लेकर वहाँ तक जहाँ विशालाक्षी पूछती है कि यह कौन है, निकालिये—निकाला गया

10. 45

3. „ 5 वसन्ती का संवाद “टेलर हथिरे कोटरे अवनू मेजर मदुतेने” निकालिये—निकाला गया

केवल आवाज

4. „ 10 वसन्ती का संवाद जिसमें चित्र में विजय के तैरने के सूट के कसाब का उल्लेख है, जिसके बाद वह विजय का पत्र पढ़ती है—निकाला गया

केवल आवाज

5. „ 14 वेणु द्वारा वसन्ती से छेड़छाड़ किये जाने को संकेत मात्र तक कम कीजिए

{ 0. 85
0. 52

6. „ 15 वेणु का विस्तर पर पड़ी वसन्ती के ऊपर कूदना निकालिये

{ 0. 97
1. 26

कुल फट

17. 96

फिल्म की वास्तविक लम्बाई कटान के बाद 15 रीलों में 4046. 22 मीटर होगी।

म्र०

म-11874 “मनुष्यन” (मलयालम)

3409. 78(13) कलाशक्ति फिल्म्स, श्री पी० रविन्द्रन,

मद्रास

80762

7-3-79

1	2	3	4	5	6	7
म-11964	“लक्ष्मीपूजा” का आनुचित्र” (तमिल) (रंगीन)	94.49(1)	आनन्दलक्ष्मी आर्ट मूर्वीज, मद्रास	आनन्दलक्ष्मी आर्ट मूर्वीज, मद्रास	श्र० 80763	
म-11908	“अर्जुनन लीलाइ” (तमिल) (रंगीन)	4096.51(18)	जय हरीश कम्बा- इन्स्ट, मद्रास	श्री टी०वी०एस० मनी, मद्रास	श्र० 80764	7-3-79
म-11900	“श्रासयिक्कु वयसिलाइ” (तमिल) (काली व श्वेत)	3868.52(14)	सन्मुगम साहन इन्टरप्राइजेज, मद्रास	श्री ए०एस०एन० गान्धीन, मद्रास	श्र० 80765	कट्टस 9-3-79

प्रयुक्त लम्बाईः 3874, 62 मीटर्स

५८

- | | | | |
|----|-------|---|-------|
| 1. | रील 1 | कुए के पास नहाती महिला का शाट निकालिये। उसके स्थान पर सादे शीर्षक के कार्ड रखिए (10.36 मी॰ अनुमोदित) निकाला गया | 10.36 |
| 2. | " 1 | बूढ़े ग्रामी का छोटी लड़की को मिठाई देने और उसे सहलाने का शाट निकालिये। (उसके बदले 9.14 मीटर्स का शीर्षक कार्ड रखा गया जाना अनुमोदित) | 9.14 |
| 3. | " 3 | कन्धास्वामी का संवाद “डबल डबल ड्यूटी थने!” तथा बजाम का संवाद तथा हावभाव “इन्होंने अनकु इल्लमें रेन्हु थने” निकालिये | 6.10 |

योग . 25. 60

फिल्म का कुल प्रतिस्थापन : 19,50 मीटर्स होगा।

काटने तथा उसके बदले में रखे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3868.52 मीटर होगी।

म-11863 "झोम्बर कृष्ण" (कन्नड) (रंगीन) 4075.46(15) सर्वशक्ति फिल्म्स, सर्वशक्ति फिल्म्स, प्र० 80766
बंगलौर बंगलौर ————— कट्टस १-३-७९

प्रयुक्त लम्बाई: 4119.39 सीटर्स

कट्टस

- | | |
|---|----------|
| 1. रील 13 राधा के शीलहृण के प्रयत्न को केवल संकेत मात्र रखने के लिये सिर्फ पहले व अन्तिम शाट्स को छोड़कर, कम कीजिए | 25. 73 |
| 2. „ 13, 14 बच्चों के शाराब पीते हुए सारे शाट्स निकालिये—निकाला गया व 15 | { 18. 20 |
| 3. „ 15 बच्चे के मुंह से बाहर निकलते हुए खून तथा जमीन पर पड़े हुए खून दिखाने वाले शाट्स को कम करके संकेत मात्र रखिए | |

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4075.46 मीटर होगी।

1	2	3	4	5	6	7
					प्र०	
म-11919	“लाखन” (हिन्दी) (रंगीन)	3879.12(15)	दुर्गा राहत फिल्म्स	दुर्गा राहत फिल्म्स	3630	
			कम्बाइन्स,	कम्बाइन्स,		
			हैदराबाद	हैदराबाद		कट्टम
					7-3-79	
		प्रयुक्त लम्बाई:	3889.43 मीटर्स			
		कट्टम			मीटर	
1.	रील 9	सूचना देने वाले की लड़की को पत्थर मारे जाने को कम करके सुझाव भान्न रखिए— निकाला गया ।			2.02	
2.	,, 11	नर्तकी के सांकेतिक हावभाव तथा स्तनों के झटकों के निकट-निम्न तथा मध्यम निकट-चित्र के शाट्स निकालिये—निकाला गया			8.29	
				जोड़	10.31	

काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 15 रीलों में 3879.12 मीटर्स होगी ।

दिनांक 10-3-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में फिर से प्रमाणित फिल्मों की संख्या का वर्णन

रजिसं०	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र मं०	टिप्पणी
						पुरानी नहीं

मद्रास

प्र०	प्र०
म-327/28/ “मनमगल” (तमिल)	52340 80478
.992/28/	
2438	7-1-69 9-3-79

दिनांक 17-3-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
							दिनांक

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बई

प्र०
म/एफ-28 “मामा भाजे” (मराठी) (35 मि०सी०) (भारत) मराठी 3413.15(14) 89463- 13-3-79 31, गुरुवार पैठ, पुणे-2 श्री सुरेश चित्र, 31, गुरुवार पैठ, पुणे-2 श्री दस मारे, साथ साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन						
	ब/एफ-28						
	प्रयुक्त लम्बाई: 3419.64 मी०						
						मीटर	
1	1	वह घटना-क्रम जिसमें विष्णु अपना होठ चाट रहा है तथा उसके मुँह से मंजुला के सामने लार गिरना, निकालिये - 6.49 निकाल की कुल लम्बाई—6.49 मी०					
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई, 14 रीलों में 3413.15 मी० होगी।					
			अ०				
ब/87749	“डिग्नाइ-दि बिगेस्ट डाग इन अप्रेजी 2468.88(5) दि बर्ल्ड” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)		89464	नेशनल एज्यूकेशन वाल्टर शेन्सन एंड इन्फ्रामैशन यू०एस०ए०			
			15-3-79	फ़िल्म्स लिमि०, प्रधा० शैक्ष० नेशनल हाउस, ट्रूसोच रोड, बम्बई-39			
			अ०				
ब/एफ-26	“सोनबा अने रुपा” (रंगीन) गुजराती 3777.69(15) (35 मि०मी०) (भारत)		89465	श्री जे०के० भट्ट, श्री जे०के० भट्ट, जय फ़िल्म्स, जय फ़िल्म्स, 15-3-79 कस्तुरचन्द्र फिल्म्स बम्बई-400028 कम्पाउंड, वादर, बम्बई-400028			
			व०				
ब/86652	“दि मैन फ्राम हाँगकांग” (संसोधित) (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमा- स्कोप) (यू०एस०ए०)		4513	20थ सेन्ट्री रेम्ड चाँ एल जान फ़ाक्स कापोरिशन, फ़ासर, यू०एस०ए०			
			12-3-79	(इंडिया) प्रा० लिमि०, मेट्रो सिनेमा विर्लिंग, बम्बई			
			व०				
ब/एफ-10	“दि सेवेन परसेंट सल्यूशन” अप्रेजी 2970.20(6) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)		4514	यूनिवर्सल पिक्चर्स हरबर्ट रॉस, इंडिया प्रा० यू०एस०ए०			
			15-3-79	लिं, बम्बई			
			व०				
ब/एफ-18	“दि ग्रेट गैम्बुलर” (रंगीन) हिन्दी 4736.40(18) (35 मि०मी०) (भारत)		4515	श्री सी०की०के० असोसियेटेड फ़िल्म्स कट्स शास्त्री, 18, ग्रीन एंड फ़ाइनेंस कापो- रेशन, आनंद विला, साथ 15-3-79 पार्क, बम्बई- 400050 15वा रास्ता, बम्बई-400054			
	पृष्ठांकन						
	बी०एफ०-18						
	प्रयुक्त लम्बाई: 4743.60 मी०						
	कट सं० रील सं०					मीटर	
1.	13 शेट्री और विजय के बीच की मारा मारी को कम कीजिए तथा वह शाट भी कम कीजिए जिसमें शेट्री के मुँह से खून निकल रहा है (रखी गई लम्बाई: 38.87 मी०)					2.50	
2.	18 अन्त की साधारण मारा मारी के घटना-क्रम को कम कीजिए (रखी गई लम्बाई: 126.52 मी०)					4.70	
					कुल निकाल	7.20	
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 4736.40 मी० होगी।						

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-88695	“दि मान्टलेट” का ट्रेलर” (रंगीन) (पानाविजन) (35 मि०मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	67. 67(1)	89893	वारनर ब्रदर्स	राबर्ट डे,	
					(एफ०ई०)	इन्कां, य० एस०ए०	
				12-3-79	बस्बई		
				अ			
ब-89018	“भारतीय समाचार वित्र सं० 31 1587” (35 मि०मी०) (भारत) (न्यूज रील)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, समिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, ओसमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिधी व उर्दू	234. 00(1)	89894	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार,	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार,	
				12-3-79	बस्बई	बस्बई	
				अ			
ब-86286	“दि भारत का अनुचित” (रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०एस० आर०)	अंग्रेजी	76. 00(1)	89895	मेसर्स सोवेक्सपोर्ट	मासफिल्म स्टूडियों,	
					फिल्म, बस्बई	य०एस०एस०आर०	
				12-3-79			
				अ			
ब-88228	“सिफन टानिक” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	89896	सूरज एम० राय, टेलीविजन रेडियो	सूरज एम० राय, टेलीविजन रेडियो	
				12-3-79	ब भोशन पिक्चर्स, बस्बई	ऐड मोशन पिक्चर्स, बस्बई	
				अ			
ब-88520	“फैडबरीज लेड II” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	53. 35(1)	89897	फिल्म मीडिया,	फिल्म मीडिया,	
					बस्बई	बस्बई	
				12-3-79			
				अ			
ब-88518	“फैडबरीज डक्सेयर्स एनी टाइम एनीहवेर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	89898	-वही-	-वही-	
				12-3-79			
				अ			
ब-88580	“पैरासोल्का विक्रमस ए पैट्रोल ब्वाय” (रंगीन) (35 मि०मी०)	अंग्रेजी	217. 00(1)	89899	सोवेक्सपोर्ट फिल्म,	झीव पाण्युलर	
					बस्बई	साइंस फिल्म	
				13-3-79		स्टूडियोज,	
				प्रधा० शैक्षा०		य०एस०एस०आर०	
				अ			
ब-88581	“बनी ऐड दि फ्लाई” (जेनो- नाक एम०हा०) (रंगीन) (35 मि०मी०) (य० एस० एस०आर०)	अंग्रेजी	280. 00(1)	89900	-वही-	ए सोयुजमुल्ट फिल्म	
						स्टूडियो,	
				13-3-79		य०एस०एस०आर०	
				प्रधा० शैक्षा०			

1	2	3	4	5	6	7
				अ॰		
ब-88584	“हाउ दि क्रासेक्स वाट साल्ट” (काक- साल पाकुपली) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	270.00(1)	89901	वही	कीव पाय्युलर साइंस फिल्म स्टूडियोज, यू०एस० एस०आर०
				13-3-79		
				प्रधा० रोक्ष०		
				अ॰		
ब-88585	“इत दि इट्स” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	265.00(1)	89902	-वही-	ए सोयुज महान फिल्म स्टूडियो, यू०एस०एस०आर०
				13-3-79		
				प्रधा० शैक्ष०		
				अ॰		
ब-88588	“द लिटिल बड टरी” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	255.00(1)	89903	-वही-	-वही-
				13-3-79		
				प्रधा० शैक्ष०		
				अ॰		
ब-88587	“द लायन फाम द मेरी गो राउंड” (रंगीन) (35 मी०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	232.00(1)	89904	-वही-	-वही-
				13-3-79		
				प्रधा० शैक्ष०		
				अ॰		
ब-88586	“कॉमरोव” (कॉमारोव) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	281.00(1)	89905	-वही-	-वही-
				प्रधा० शैक्ष०		
				15-3-79		
				अ॰		
ब-88579	“बोल्डो” (रंगीन) (35 मी० अंग्रेजी मी०) (यू०एस०एस०आर०)		499.00(2)	89906	मेसर्स सोवेक्सपोर्ट फिल्म, बम्बई	ए सोयुजमुल्टीफिल्म स्टूडियो, यू०एस० एस०आर०
				13-3-79		
				प्रधा० शैक्ष०		
				अ॰		
ब-88577	“वि इनहेरिटेन्स आफ मैजि- सियन बेहराम” (नाइसलैइसल्ट बोलगबनोगो बेहराम) (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०ए०एस०आर०)	अंग्रेजी	543.00(2)	89907	-वही-	-वही-
				13-3-79		
				प्रधा० शैक्ष०		
				अ॰		
ब-89173 -76	“भारतीय समाजार चिन्ह क० 1587” (प्रादेशिक संस्करण उत्तर) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, तथा उर्दू	295.00(1)	89908	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 13-3-79 बम्बई	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार बम्बई-26

1	2	3	4	5	6	7
				अ०		
ब-89014	“हीरा ब्रीड” (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	31.00(1)	89909	फाइबर स्टार मूवी श्री एस के० सूरी, इन्टरप्राइजेज, फाइबर स्टार मूवी 13-3-79 दयानन्द गेस्ट हाउस इन्टरप्राइजेज गोरेगांव (प०), बम्बई	
				अ०		
ब-89015	“हीरा स्वीट्स” (रंगीन) (35 मा०मी०) (भारत)	हिन्दी	32.00(1)	89910	-वही-	-वही-
				13-3-79		
				अ०		
ब-89047	“माहिती चिक्कि सं० 297” (35 मी०मी०) (भारत)	गुजराती	274.32(1)	89911	महायक सूचना सूचना निदेशक, निदेशक (टी०)	गुजरात सरकार
				13-3-79	गुजरात सरकार, बम्बई	
				अ०		
ब-88582	“दि डोर” (रंगीन) (35 मी०मी०) (य०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	274.00(1)	89912	मेसर्स सोबेन्स पॉर्ट फिल्म, बम्बई	कीव पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो, य०एस०एस०आर०
				15-3-79		
				प्र० शै० नहीं		
				अ०		
ब-88583	“ह्यूरेस्क्यू (थड ईशू) (यूमोरेस्की)’ (रंगीन) (35 मि०मी०) (य० एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	250.00(1)	89913	-वही-	ए सोयूजमुल्टफिल्म स्टूडियो, य० एस०एस०आर०
				15-3-79		
				प्रधा० शै० क्षेत्र०		
				अ०		
ब-89007	“स्टोरी आफ दि गोल्ड” (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	60.00(1)	89914	मेसर्सफैड्स, 132, मेसर्स फैड्स, बम्बई जवाहर नगर,	स्टूडियो, य० एस०एस०आर०
				15-3-79	गोरेगांव, बम्बई-62	
				अ०		
ब-89009	“नैसडन रिट्रीट सिस्टम” (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	119.00(1)	89915	-वही-	-वही-
				15-3-79		
				अ०		
ब-88714	“अ फेम वर्क फार पीस” (16 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	568.45(1)	89916	इन्टरनेशनल कम्प्यू- निकेशन एजेन्सी, 67-भूलाभाई	इन्टरनेशनल कम्प्यू- निकेशन एजेन्सी, य०एस०ए०
				15-3-79	बम्बई	
				प्र० शै० नहीं		
				अ०		
ब-89048	“राजस्थान-एन एल्यूजन रिकील्ड” (रंगीन) (8 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	595.88(2)	89917	होमी डी० सेटना 15-3-79 67-भूलाभाई	होमी डी० सेटना, बम्बई
					वेसाई रोड, बम्बई-26	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-89038	“मगरूर” का अनुचित्र (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	91. 18(1)	अ० 89918	विजयकुमार, सेन्चुरी आर०सी० कुमार, फिल्म्स, 146, बम्बई		
ब-88955	“लाखन” का अनुचित्र (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	91. 44(1)	15-3-79	फैमस स्टुडियो, बम्बई-11		
ब-89012	“दि काइलनल टेप्टेशन” (रंगीन), (35 मि०मी०) (भारत)	तमिल	30. 48(1)	अ० 89919	इन्द्र राज ग्लाउ, दुर्गा राहत, फैमस हैपी फिल्म्स, (इ०) साइन लैन एंड धन विला, बरसोवा स्टुडियो, बम्बई-11 रोड, बम्बई-61		
ब-88953	“नई जिन्दगी—ए लाइफ रिपोर्ट” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	292. 61(1)	15-3-79	मेसर्स कल्प, बम्बई मेसर्स कल्प, बम्बई		
अ०							
टी०बी० पेन्डारकर टी०बी० पेन्डारकर, गिरिधर फिल्म्स, गिरिधर फिल्म्स, हनुमान रोड, विले- बम्बई-57 पारले (पूर्व), बम्बई-400 057							
पृष्ठांकन सं० ब/28/11235							
फिल्म : “विट्ठलाची पन्ढरी” (मराठी तथा हिन्दी) (35 मि० मी०) अ—प्रमाणपत्र सं० 87601, दिनांक 24-6-1978 यह फिल्म डाक्युमेंटरी के रूप में वर्गीकृत है। यह प्रमाणपत्र 15 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।							

दिनांक 17-3-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों की लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व व पता	आवेदक का नाम दिनांक	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता							
अ०							
क-9415	“बातीघर” (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	3421. 69(12)	16-3-79	88385	श्री. राजेन्द्र प्रसाद गर्ग रमेशप्रसाद गर्ग, मेसर्स लाइट हाउस रमेश चौमल, फिल्म्स, 17, गनेश श्री सुरेन्द्र सुलसन, कलकत्ता-13	कट्स के साथ मेसर्स लाइट हाउस मेसर्स लाइट हाउस फिल्म्स, 17, गनेश चुन्दर एवेन्यू, कलकत्ता-13

मूल लम्बाई : 3466. 80 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

निकाला गया

रील सं० 8 में—एक बिगड़ी हुई प्रोडे ऐलो इंडियन औरत, जो स्वच्छान्दता से “कामसूत्र” पढ़ती है, अपनी जवान बेटी के बारे में बड़ी बड़ी बातें सोचती है, जोकि बगल के कमरे में सोई हुई है, “रखेल बनना चाहती हो ! मूर्ख ! वेश्यापन नरक जाने के लिये सबसे आसान और आरामदेह रास्ता है” इसकी केवल आवाज निकाली जाय। दृश्य को मूक रखा जा सकता है। (लम्बाई में कोई परिवर्तन नहीं)

रील सं० 11 में—(1) बेश्या लड़की का शाट जो उत्साहित करते हुए सुक कर ग्राहक से कहती है “जो कुछ करता है जल्दी कर लो, मुझे जाना है” 3 फुट

(2) बरामदे के संवाद का वृश्य, जब घोटू घोष पिता के कलंक की चर्चा करता है, कि उपमा के गर्भवती होने का जिम्मेदार वही है। यह सुनाव विद्या गया कि पूरा का पूरा संवाद का दृश्य निकाल दिया जाना चाहिए। तो भी संवाद वाले दृश्य के पहले ज्ञाय का आर्थिक पत्र पढ़ना वैसे का बैसा ही रहेगा 145 फुट

रील सं० 11 में—पिता द्वारा ज्ञाय को संकेत करते हुए यह संवाद—जारों और साप हैं (आवेदक द्वारा स्वेच्छा से निकाला गया)
(लम्बाई अपरिवर्तनीय रहेगी)

निकाल की कुल लम्बाई 45.11 मी० /148 फुट

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की अन्तिम लम्बाई—3421.69 मी०

क-9458	“चिरन्तन” (रगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली 3344.20(14)	श्र० 88386	मेसर्स आर०एम० प्रोडक्शन्स, 9/12, 16-3-79	श्री रंजीत के० मिला, 9/12, मूर- पूर एवेन्यू, कलकत्ता-40	स्वच्छ
--------	-------------------------------------	--------------------	------------	--	--	--------

क-9453	“प्राइज फाइटर” (35 मि०मी०) (पोलैण्ड)	पोलिश 2195.00(10)	श्र० 88387	साइन सेंट्रल, कलकत्ता, 2,	फिल्म पोलास्की, पोलैण्ड	स्वच्छ
	अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ	अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ	17-3-79	चौरंगी रोड, कलकत्ता-13		

क-9454	“क्यूरियोलेक” (रगीन) (16 मि०मी०) (पोलैण्ड)	„ 1062.00(3)	श्र० 86388	-वही-	-वही-	स्वच्छ
			17-3-79			

दिनांक 17-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम, रंग तथा भाषा	फिल्म की लम्बाई व आवेदक का नाम गीतों की संख्या	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या	टिप्पणी दिनांक
1	2	3	4	5	6

मद्रास

म-11891	असाध्य प्रतिया (कझड़) (रंगीन)	4168. 44(14)	चंद्रिका फिल्म्स, बंगलौर	उदयचन्द्रिका, बंगलौर	अ० 80767 12-3-79
म-11873	ईरु निलवुगल (तमिल) (रंगीन)	3989. 83(15)	जी०ग्रार०पी० आर्ट्स, मद्रास	श्री आर० वी० गुरुपाद, मद्रास	अ० 80768 12-3-79
म-11868	कलिक (मलयालम) (रंगीन)	3002. 04(11)	चित्र वैश्वन्य, मद्रास	श्री एन० शंकरन नायर, मद्रास	अ० 80769 काटा गया 12-3-79

प्रयुक्त लम्बाई: 3010. 50 मीटर्स

कट

निकाला गया मीटरों में

1	रील 3—दामोदनर के लघु-शंका करते हुए डीलक्स के शाट को निकालिये	,, 2. 22
2	,, 11—मं हरि दर्शन का मृत्यु से सर्वर्थ का शाट कम कीजिए तथा उसके पेझ से निकलते हुए खून का शाट	,, 0. 37 ,, 0. 67 1. 17 4. 03

कुल काटा गया

8. 46

काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11 रीलों में 3002. 04 मीटर्स होगी

म-11824	अदलू बदलू (कझड़) (रंगीन)	3840. 26(14)	मोहन मुरली प्रोड- क्षन्स, बंगलौर	श्री पी० कूहन राज, बंगलौर,	अ० 80770 काटा गया 12-3-79
---------	--------------------------	--------------	-------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

प्रयुक्त लम्बाई—3846. 27 मीटर्स

काटा गया

निकाला गया मीटरों में

1	रील 3—इन्स्पेक्टर मोहन की छान के धम्बे लगी शरीर के निकट—चित्र निकालिये	,, 2. 35
2	,, 5—एक मैगजीन के मध्य में फैले लड़की के नंगे चित्र के निकट —चित्र को निकालिये	,, 3. 66

1	2	3	4	5	6	7
3	"	7—बैरा की मांद में किये गये नृत्य में नर्तकी के छाती के दरार तथा छासी के झटकों के निकट—चित्रों को निकालिये। (उसके स्थान पर बैरा के चेहरे के निकट—चित्र रखे गये—अनुमोदित)	.	.	.	,, 10.26
		कुल काटा गया	.	.	.	16.27
		फिल्म में कुल प्रतिस्थापन—10.26 मीटर्स				
		कठान और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3840.26 मीटर्स होगी।				
M-11812	हेमा-हिमालू (तेलुगू) (रंगीन)	4500.32(18) श्री विजय कृष्ण मूवीज, मद्रास	श्री एस० रघुनाथ, मद्रास	अ० 80771 काटा गया		
					13-3-79	
		प्रयुक्त लम्बाई 4502.51 मीटर्स				
		काटा गया			मीटर	
1	रील 5 (अ)	गीत में हेलेन की छाती के झटके जहाँ भी आए हैं, वे शाट्स निकालिये। विखरे काल्पनिक शाट्स रखे जा सकते हैं—(उसके स्थान पर अनुमोदित शाट्स—2.07 मीटर्स रखे गये) . . . —निकाला गया			2.07	
	(ब)	हेलेन के कूल्हे के चित्र जो पीछे से, जब कि वह मंध पर है, लिये गये थे निकालिये। (अनुमोदित शाट्स—3.27 मी० प्रतिस्थापित) . . . —निकाला गया			3.27	
	(स)	हेलेन की जांघ के शाट को, जैसा वह दिखाया गया है जब कि वह ओर्ड से नीचे उतर रही है। (उसके स्थान पर अनुमोदित शाट 3.22 मी० रखा गया) —निकाला गया			3.22	
	(द)	ओर्ड से उतरने के बाद हेलेन के कूल्हे का शाट जो पीछे से लिया गया है, निकालिये। (अनुमोदित शाट 4.02 मी० प्रतिस्थापित) . . . —निकाला गया			4.02	
	(ग)	विद्वाई गई हेलेन की जांधों का शाट, जब वह झुके तख्ते पर बढ़ती है, निकालिये। (अनुमोदित शाट 1.71 मी० प्रतिस्थापित) . . . —निकाला गया			1.71	
2	" 5—(अ)	गीत से ये शब्द निकालिये—“अन्दाला अग्रहारम रसिस्तानू” तथा (प्रतिस्थापित शब्द “रागाला रत्नाहारन नीकू नीनू श्रीतानू”—अनुमोदित) . . .				केवल आवाज
	(ब)	“नदिम दोस्तावू” (के स्थान पर “नानू एम चेस्तावू” जो विरोधार्थक नहीं है, शब्द रखे गये) . . .				“ ”
3	" 9—खलनायक के अनुचर का विष्णुतीकरण के बाद उसके कंकाल का शाट निकालिये		—निकाला गया		0.97	
4	" 16—खलनायक का विस्तृत कोणीय शाट (चेहरे का) जब लिलि के मारने के बाद वह कहता है—“म्याऊं”		—निकाला गया		1.22	
		कुल काटा गया			16.48	

फिल्म में कुल प्रतिस्थापन: 14.29 मीटर्स

काटमे तथा प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 4500.32 मीटर्स होगी

1	2	3	4	5	6	7
म-11979	“बजराल बेसा” का भनुचित्र (सेल्यू) (रंगीन)	94.49(1)	रेखा प्रोडक्शन्स, मद्रास	रेखा प्रोडक्शन्स, मद्रास	80772	अ०
						13-3-79
म-11968	तमिल सरकार, थेवीय न्यूज़रील बुलैटिन मं० 200	330.00(1)	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	80773	अ०
						13-3-79
म-11866	पुटानी एजेन्ट 1, 2, 3, (कन्नड़) (रंगीन)	3734.71(14)	वरुणाफिल्म्स, बंगलौर	वरुणाफिल्म्स, बंगलौर	80774	अ०
						13-3-79
म-11909	सुधीकलासम (मलयालम) (रंगीन)	4233.98(5)	उमा आर्ट्स स्टुडियोज, क्लिवेन्ड्रम	श्री मधु, विष्णेन्द्रम	80775	अ०
						13-3-79
म-11849	ग्राहगई उन्नई आरा घिकिरेन (तमिल) (रंगीन)	3987.70(15)	श्री भरती चित्र, इंटरप्राईजेज, मद्रास	श्री भरती इंटरप्राईजेज मद्रास	80776	अ०
						काटा गया
						15-3-79
प्रयुक्त सम्बाइ : 3997.89 मीटर्स						

काटा गया

निकाला गया मीटर्स

- रील 1—बानी को कहे गये देण के निम्नलिखित संवाद निकालिये—
 - “एडुत्थवन कम्पु अंध साइज उरेंथी एस्क्युम” १
 - “नस्ट वरइक्युम नान पार्थेंदु इस्लेह” ५ “ 4.03
- “ 3—विक्टर और बैचनाथन के संवाद उस समय से लेकर जब विक्टर कार का चक्कर लगाता है और बैचनाथन से बात करता है, विशालाक्षी से यह पूछने तक, कि “यह आदमी कौन है?” निकालिये। (केवल ध्वनि) उसके स्थान पर अनुमोदित संवाद रखिए —
- “ 4—कैमरे का जूम शॉट, जो एक बैठी दुई लड़की की छाती के चित्र पर समाप्त होता है, उसकी छाती के निकट-चित्र को निकालते हुए कम कीजिए ” 0.65
- “ 5—वसन्ती के इस संवाद को निकालिये—“टेलर किटू कोइया अबन मेजर मस्तुवने (केवल ध्वनि)
- “ 10—चिन्नीकरण में विमल के तैरने के बस्त्र के कसाव के संदर्भ में कहे गये वसन्ती के संवाद तथा उसके बाद का उसका विमल का पत्र पढ़ना—निकालिये। (केवल ध्वनि -प्रति-स्थापन नहीं)
- “ 10—विमल के ऊपर चक्कर खाती वसन्ती के गतिहीन चित्र को निकालिये: (उसके स्थान पर अनुमोदित गतिहीन चित्र 7.23 रेखा गया) 7.23

1	2	3	4	5	6	7
					निकाला गया मीटर्स	
7	रील 14—वेणु द्वारा वंसत्ती से छेड़छाड़, सुसाब, कम कीजिए				3.05	
8	„ 15—बिस्तर पर वेणु का वंसत्ती के ऊपर कूदना निकालिये				” 2.46	
					जोड़	17.42
					कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन : 7.23 मीटर्स	
					फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3987.70 मीटर्स होगी।	
म-11765	“बैरवी” (तेलुगू) (35 मि०मी०) (श्याम ब इवेत)	3910.24(14)	श्री शान्ति आर्ट मूरीज, मद्रास	श्री शान्ति आर्ट मूरीज, मद्रास	अ० 80777 15-3-79	-स्पष्ट
म-11901	नेनम्भुकु नीडी (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3697.96(15)	शिव लीला साइन आर्ट्स, मद्रास	श्री एल० सुव्वहया	अ० 80778 15-3-79	काटा गया
					फिल्म “नेनम्भुकु नीडी” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) के लिये जारी किया गया प्रमाणपत्र सं० 80778-अ०, दिनांक 15 मार्च, 1979 का पृष्ठांकन	
					प्रयुक्त लम्बाई: 3712.65 मीटर्स	
					काटा गया	मीटर्स
					रील 13—भाग्यलक्ष्मी के पैरों के ऊपर रगड़ते बेलप्पन के पैर को तथा उसकी छाती और गर्दन पर बेलप्पन के चे हरे के शाट को निकाल कर बलात्कार के दृश्य को कम कीजिए	
					निकाला गया	14.69
					जोड़	14.69
					फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3697.96 मीटर्स होगी।	
म-11915	अश्वी एम दैवम (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3405.84(14)	श्री गुरुप्रसाद मूरीज मद्रास	श्री जे०आर० राव	अ० 80779 16-3-79	-स्पष्ट
म-11896	वेलुम महलुम थुनइ (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3955.70(15)	श्री देवीप्रिया फिल्म्स, मद्रास	श्री देवीप्रिया	अ० 80780 17-3-79	स्पष्ट
म-11842	एनिक्कुम इलमइ” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3570.25(14)	कड्यमलूर साइन आर्ट्स, मद्रास	श्री एम०ए०काजा	अ० 3631 14-3-79	कटान
					फिल्म “एनिक्कुम इलमइ” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) के लिये जारी किया गया प्रमाणपत्र अ० 3631—दिनांक 14 मार्च, 1979 का पृष्ठांकन	
					प्रयुक्त लम्बाई: 3688.87 मीटर्स	

1	2	3	4	5	6	7
काटा गया						निकाला गया मीटर्स
1	रील 2	सरसू 'के अपने पुरुष साथी छुनने को रख कर सरसू के जिगोलो से प्यार करने के दृश्य को निकालिये . . .				42.69
2	" 2	लक्ष्मी के स्तम्भों की ओर टेलर के देखने के शाट को निकालिए				1.17
3	" 3	सरसू का संवाद "एषडी कथ्यरूप" और उसके मिन्न का उत्तर, साथ में भैंस और उसका नर साथी—निकालिये भैंसों के सभी दृश्य तथा स्लाइस, जहाँ कहीं भी बाद की रील में आए हों, निकालिये				9.58
4	" 4	दूसरी हिरोइन सरसू और कराटे चैम्पियन के प्यार के दृश्य को संकेत माल तक कम कीजिए, केवल दोनों के विस्तर पर जाने का शाट रखिए				36.25
5	" 5	नायक के पैरों पर लिपस्टिक के निशान के शाट्स निकालिये केवल कूछ गाल और कंधे के निशान रहने दीजिए				3.68
6	" 7	दूसरी नायिका सरसू को गन्धी तस्वीरों को जो स्लाइड दर्शक से देखी गई, देखने के दृश्यों को निकालिये। नायिका के स्लाइड दर्शक को केवल आंखों सक लगाने को रहने दीजिए				2.78
7	" 7	फोन पर दूसरी नायिका के संवाद "एवर हीट आइडल" तथा "अबरे हैंडिल पश्चिनाथन बेटर" निकालिए। (उसके स्थान पर "ओरे पश्चक्कामायिरकू" संवाद रखा गया)				
8	" 8	गीत के घटनाक्रम में दो बच्चों के दृश्य, जहाँ कहीं भी आए हों, सभी निकालिये (हीरो और हिरोइन प्रतिस्थापित				106.56
9	" 10	नायक के पिता के संवाद "अबलथान विशालमाचे" हाथ भाव के साथ निकलिये				1.59
10	" 13	ब्लैकमेल फोटोग्राफ तथा उसके बाद के दूसरी नायिका व कराटे चैम्पियन के प्यार के दृश्यों के निकट-चित्र निकालिए साथ का सुपर इम्पोज़ शाट भी निकालिये				20.88
11	" 13	फोटोग्राफ का जलाया जाना निकालिये (केवल निकट के चित्र)				

जोड़

225.18

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन—106.56 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3570.25 मीटर्स होगी।

म-5593/ "सप्त स्वरंगु" (तेलुगू) (35 मि०म०) 4570.17(18) श्री टी०एल० हेमा फिल्म्स,
28/2447 (श्याम व श्वेत) कान्ताराम, मद्रास मद्रास

80479

14-3-79 स्पष्ट अ

म०

55493 अ

17-2-69

दिनांक 24-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्म के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, गेझ, रंग तथा मूल देश भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणित का आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
			वर्ग संख्या व व पता	व पता	
			दिनांक		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बई

ध०

बी/एफ-30	"शायद" (रंगीन) (35 मि० हिन्दी म०) (भारत)	3543. 60(15)	89466	सोनर फ़िल्म्स प्रा०	साम सुगनू	कट्टस के
			20-5-79	लि०, एटलांटा,	जेठानी	साथ
				11वाँ महाला, नरीमान प्लाइट,	बम्बई-5	
				बम्बई-21		

पृष्ठांकन

बी/एफ-30

प्रयुक्त लम्बाई : 3588. 70 मी०

कट हाँ० रील सं०

मीटर

1	4	उस सिक्वेन्स को जहाँ तक हो कम कीजिए जिसमें नायक और नायिका को बहुत ही गहरी समीपता तथा सांकेतिक रूप में दिखाया गया है। (सम्पूर्ण घटनाक्रम की रखी गई लम्बाई : 13.00 मी०) गहरी समीपता का शाट निकाला गया)	8.00
2	13	कामुक चुम्बन को भव्य रूप में प्रदर्शित करने वाले नायक और नायिका के परस्पर कामुकता भरे प्यार करने के सांकेतिक वृश्य-ऋग्म को कम कीजिए	29.00
3	15	एक बीमार को मारने के लिये एक डाक्टर के द्वारा प्रयुक्त किये जा सकने वाले विशेष प्रकार के काम करने के ढंग से संबंधित सम्बाद निकालिये जैसे बीमार को वायु के इन्जेक्शन द्वारा मारना	8.10
		सम्पूर्ण निकाल	45.10

"पूर्वोक्त निकाल" के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3543. 60 मी० होगी।

ध०

ब/फ-15	"त्रि मान्टलेट" (रंगीन) (35 मि०मी०) (पानाविजन) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	2946. 20(6)	4516	वारनर ब्रदर्स (राबटे ड०, य०
					(एफ०ई०) इन्का एस० ए०
				19-3-79	बम्बई-20

ध०

ब-86656	"अलेक्स एण्ड जिस्सी" का ड्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (य००एस०ए०)	अंग्रेजी	42. 64(1)	4517	20व सेंचुरी फाल्स रिचर्ड शेफर्ड य०
					कारपो० (इ०) एस०ए०
				21-3-79	प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, बम्बई-2

पृष्ठांकन

सं० ब-86656

प्रयुक्त लम्बाई : 47. 55 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 4, 91 मी०

टेलर की वास्तविक लम्बाई, पूर्वोक्त निकाल के बाद, एक रील में 42.64 मी॰ होगी।

४०

ब-87224 “लिटिल गर्ल हू लिब्ज डाउन” सेजी 2607.87(5)
 दि लेन” (गंगीन) (35 मि०
 मी०) (य०एस०ए०)

4518 कोलम्बिया फिल्म्स जेव आउन, यू० कट्टू के
प्राक इंडिया लि०, एस०ए० साथ

पठकन

सं० ब-87224

प्रयुक्त लम्बाईः 2613.36 मी०

रीस मं० 4—रिन का निर्वस्त्र दृश्य निकालिये

5-49 मी०

कृत निकाल

5, 49 मी०

पर्वोंकृत निकाल के बाद फ़िल्म की आस्तविक लम्बाई 3 रीलों में 2607.87 मी॰

४०

बफ-५ "सोनता ऐब्र दि लेक"
 (रंगीन) (३५ मिंटी०)
 (विशाल पट) (यू०
 एस०एस०आर०)

4519 सोवेस्सपोर्ट फिल्म रिगा फिल्म स्टू-
43, कफ परेज, डियो, यूएस०
22-3-79 अम्बई-5 एस० आर०

३८

ब-87410 "डाक्टर हन ट्रिब्युल" (संगीन) अंग्रेजी 2473. 97 (5)
 (३५ मि०मी०)
 (य०के०)

4520 फिल्म काइनेस कारपोरेशन, बंबई पीटर राजसं प्रोड० हॅगलैण्ड इंग्लैण्ड के साथ

ਪੰਡਿਤ ਕਲਾ

सं० अ-८७४१०

प्रयुक्त लम्बाईः 2477.11 मी०

कट स० रील स०

1	2	उस शाट को जहां प्राकीलिया की नंगी छाती दिखाई गई है, निकालिये	मीटर 0.34
2	2	डा० बर्के के अपनी अन्डरविंगर पर रखे गये हाथ के साकेतिक भट्टेदम्य को निकालिये	2.80

सम्पूर्ण निकाल 3, 14

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रीलों में 2473.97 मी. होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ॰			
ब-88910 -23	"आफ्टर द ब्रेक" (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुग०, कन्नड़, मल०, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी व उर्दू	132.00(1)	89922	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 19-3-79 बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, बम्बई	
				अ॰			
ब-88963 -76	"दि रोड टु सक्सेस" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	301.00(1)	89923	—वही—	—वही—	
				19-3-79			
				अ॰			
ब-88977 -90	"प्रेस एंड अटी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	वही	353.00(2)	89924	वही—	—वही—	
				19-3-79			
				अ॰			
ब-88991 -89004	"फिटनेस फार आल" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	वही	357.00(2)	89925	—वही—	—वही—	
				19-3-79			
ब-89926				अ॰			
ब-89008	एन०एस०टी० ब्रेड वायर (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	58.00(1)	89926	मेसर्स फेह्स, बम्बई-62 132, जवाहरनगर	मेसर्स फेह्स, बम्बई-62	
				19-3-79			
				अ॰			
ब-89138 -47	भारतीय समाचार चित्र सं० 1588 (म्याम व एवेट) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुग०, कन्नड़, मल०, पंजाबी व उर्दू	233.00(1)	89927	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 19-3-79 बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई-26	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ॰			
ब-89133	भारतीय समाचार चिन्ह सं० 1588 (पूर्वीय संस्करण) सं० 101) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, असमी, उड़िया गुजराती	290.00(1)	89928 _____	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	
-37				19-3-79	बम्बई-26	बम्बई-26	
				अ॰			
ब-89040	“रंग रसिया” का अनन्तिक्ष (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)		91.74(1)	89929 _____	महामाया पिक्चर्स, 142, फेमस साइट बिल्डिंग, महालक्ष्मी बम्बई-11	श्री वैकटेश व सुरेश बोहरा, बम्बई	
				19-3-79			
				अ॰			
ब-89049	निखार आणि निवार (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	300.00(1)	89930 _____	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, 20-3-79	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई	
				अ॰			
ब-89037	कापद्धाची अभिमानास्पद शुभ्रता (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	30.48(1)	89931 _____	मेसर्सं फिल्म 5, बम्बई	मेसर्सं फिल्म 5, बम्बई	
				20-3-79			
				अ॰			
ब-89036	सफेदी जे पहेरता तमे गौरा। गुजराती अनुभवों (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)		30.48(1)	89932 _____	—बही—	—बही—	
				20-3-79			
				अ॰			
ब-88942	लीम्ब-माह-1 (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.00(1)	89933 _____	प्रेरणा, कमला निवास, बंजार रोड़ विलेपारले, बम्बई-56	प्रेरणा, बम्बई-56	
				20-3-79			
				अ॰			
ब-89005	“ब्लैक सन्डे” का अनुचित (पानाविजन) (35 मि०मी०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	104.54(1)	89934 _____	पैरामाउंट फिल्म्स आफ इंडिया लि०	राबर्ट इदन्स, थ० एस०ए०	
				20-3-79	बम्बई		
				अ॰			
ब-88626	“कार वाश” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	70.25(1)	89935 _____	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०	आर्ट लिन्सन एंड हैरी स्ट्रामबर्ग, य०एस०ए०	
				20-3-79	बम्बई		
				अ॰			
ब-88905	“कारब्रेट समर” का अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (वाइडस्क्रीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	68.27(1)	89936 _____	मेट्रो गोलविन मेयर इंडिया लि०	हाल बरउड, य०एस०ए०	
				20-3-79	बम्बई		
				अ॰			
ब-88662	देवर हेल्थ इज आवर ब्रेल्थ (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	169.16(1)	89937 _____	एन०ई० एंड आई० एफ० लि०, नेशनल ब्रेल्थ फिल्म यूनिट,		
				20-3-79	हाउस, दुलोच रोड़, आस्ट्रेलिया		
				प्रधा० शीक्षा०	बम्बई		

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-88661	हर्डे रेकार्डिंग एंड हर्ड इम्प्रोव- मेट (16 मिंटी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	201. 10 (1)	89938	एन०ई० एंड आई० एफ० नि०, नेशनल 21-3-79 हाउस, टुलौच रोड, प्रधा० शैक्ष० बम्बई	आस्ट्रेलियन क्रामन- बेल्थ फिल्म यूनिट, आस्ट्रेलिया	
ब-88226	हाउट टु सेल क्वालिटी (16 मिंटी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	304. 80 (1)	89939	—वही— 21-3-79 प्रधा० शैक्ष०	ए डार्टेनल प्रोडक्शन, यू०एस०ए०	
ब-88660	फोटो सिन्थेसिस : कॉमिस्ट्री आफ्क फ्लूड मेकिंग (रंगीन) (16 मिंटी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	152. 40 (1)	89940	—वही— 21-3-79 प्रधा० शैक्ष०	कारोनेट इन्स्ट्रुमेन्ट फिल्म, यू०एस०ए०	
ब-89159	माहिती चित्र सं० 298 (35 मिंटी०) (भारत)	गुजराती	274. 32 (1)	89941	सहायक निदेशक, सूचना (टी) 21-3-79 गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना गुजरात प्रशासन	
ब-89052	आल दि इनरजी फ्लूल (रंगीन) (भारत) (35 मिंटी०)	अंग्रेजी	13. 70 (1)	89942	एफ०टी०प्रोडक्शन्स, एफ०टी०प्रोडक्शन्स, बम्बई	एफ०टी०प्रोडक्शन्स, एफ०टी०प्रोडक्शन्स, बम्बई	
ब-89090	नवन संक्षेप (16 मिंटी०) (भारत)	पंजाबी	176. 78 (1)	89943	बी०ग्रार० चौहान, बी०ग्रार० चौहान 21-3-79 माहिम, बम्बई-16 बम्बई	बी०ग्रार० चौहान, बी०ग्रार० चौहान बम्बई-16 बम्बई	
ब-88835	“इन्टरनेशनल बेलवेट” का ट्रेलर” (रंगीन) (35 मि० मी०) (वाइड स्क्रीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	71. 62 (1)	89944	सेट्रो गोल्ड बिन मेयर इंडिया लि०	ब्राइन फारबर यू०एस०ए०	
ब-85184	आवर एशियन नेबर्स . नं० 7 टीचर इन दि स्काई (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	167. 00 (1)	89945	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन, न्यू देहली प्रधा० शैक्ष० नहीं	फिल्म आस्ट्रेलिया, आस्ट्रेलिया	
ब-85183	आवर एशियन नेबर्स नं० 6 बास्टे मूवीज़ (रंगीन) (16 मिंटी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	168. 50 (1)	89946	—वही— 22-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	वही—	
ब-89947	आवर एशियन नेबर्स नं० 4 विनी (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	184. 00 (1)	89947	—वही— 22-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ॰			
ब-85180	आवार एशियन नेबर्स नं० ३ पपेटियर (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी 220.40(1)		89948	आस्ट्रेलियन हाई फिल्म आस्ट्रेलिया, कमीशन, न्यू देहली आस्ट्रेलिया		
				22-3-79			
				प्रधा० शैक्ष० नहीं			
				अ॰			
ब-88591	“ट्रेलर आफ सौनाता एबव दि लेक” (रंगीन) (35 मि०मी०) (वाइड- स्क्रीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी 71.00(1)		89949	सावेक्स्पोर्ट फिल्म रिग फिल्म स्टूडियो, 43, कफ परेज, यू०एस०एस०आर०		कट्स के साथ
				23-3-79	बबई-5		
				पृष्ठांकन			
		सं० ब-88591					
		प्रयुक्त सम्बाईः 73 मी०					
		लड़की के ऊपर से खुले दृश्य तथा उसके पीछे के भाग का दृश्य जिसमें वह पार्मी में बिना कपड़े के दिखाया गया है, निकालिये				2.00 मी०	
					कुल निकाल	2.00 मी०	
		पूर्वोक्त निकाल के बाद ट्रेलर की वास्तविक सम्बाई एक रील में 71.00 मी० होगी।					
				अ॰			
ब-85185	आवार एशियन नेबर्स सं० 8 पचा (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी 223.00(1)		89950	आस्ट्रेलियन हाई फिल्म आस्ट्रेलिया, कमीशन, नई आस्ट्रेलिया		
				24-3-79	दिल्ली		
				प्रधा० शैक्ष० नहीं			
				अ॰			
ब-89051	बी आर आल इन इट डुओवर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 30.48(1)		89951	सूरज एम० राय, सूरज एम० राय, टेलीविजन रेडियो टेलीविजन रेडियो		
				24-3-79	एण्ड मोशन पिक्चर्स, एण्ड मोशन पिक्चर्स बम्बई		
				अ॰			
ब-89053	पंजाब न्यूज रील नं० 47 (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी 293.00(1)		89952	श्री ममू नायक, सूचना एवं प्रचार बम्बई		
				24-3-79	निवेशक, पंजाब प्रशासन		
				पृष्ठांकन			
		सं० ब-89033					
		फिल्म: “लांगर लास्टिंग” (अंग्रेजी व तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)।					
		अ-प्रमाणपत्र सं० 85538, दिनांक 23-8-1977।					
		यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, बंगाली तथा तेलुगू संस्करणों के लिये भी दीव दीव है।					
		फिल्म की सम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
		यह प्रमाणपत्र दिनांक 24 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।					
				पृष्ठांकन			
		सं० ब-88900-901					
		फिल्म: “दि ग्रेट डे टाइम यान” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)।					
		अ-प्रमाणपत्र सं० 89686, दिनांक 17-2-1979।					
		यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली तथा तेलुगू संस्करणों के लिये भी दीव दीव है।					

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

फ़िल्म की सम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र 19 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन
सं० अ-78600

फ़िल्म : “प्राइमरी किट्स” (अंग्रेजी) (35 मि० मी०)।
अ—प्रमाणपत्र सं० 75188 दिनांक 20-6-1974। फ़िल्म की सम्बाई वही है।
यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।
यह प्रमाणपत्र दिनांक 23 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन
सं० अ-87144

फ़िल्म : “एच० एम० टी०” 25 (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)
अ—प्रमाणपत्र सं० 88558 दिनांक 24-10-78
फ़िल्म की सम्बाई 1363.07 मी०, जैसा कि सेंसर प्रमाणपत्र के मुख्यपृष्ठ पर उद्धत है, के बदले 1378.92 मी० पढ़ी जानी चाहिए।
यह प्रमाणपत्र दिनांक 24 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन
सं० अ-88902-3

फ़िल्म : “दिन वहाड़े की जबरदस्त जम्बाई” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०)।
अ—प्रमाणपत्र सं० 89687, दिनांक 17-2-79।
यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के भराठी और गुजराती के रंगीन संस्करणों के लिये भी वैध है।
फ़िल्म की सम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन
सं० अ-82747

फ़िल्म : “ए फारमसै ब्रीम” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)।
अ—प्रमाणपत्र सं० 85975, दिनांक 25-10-77

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

अनुमोदित स्वैच्छिक निकाल :

रील सं० 1 व 2: निकाले गये विभिन्न शादूसः 162.18 मी०

सम्पूर्ण निकालः 162.18 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक सम्बाई 2 रीलों में 417.22 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 20 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 24-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

रजि० सं०	फ़िल्म का नाम, गेज, रंग व भाषा	सम्बाई	आदेक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक
1	2	3	4	5	6

मद्रास

अ०

म-11998	मगुवे मार्गदर्शी (कप्ल) (रंगीन) (डाक्यूमेंट्री)	288.00(1)	कर्नाटक फ़िल्म इंडस्ट्री डेवलपमेंट कारपो० लि०, बंगलौर	कर्नाटक फ़िल्म इंडस्ट्री डेवलपमेंट कारपो० लि०, बंगलौर	80781
					19-3-79

1	2	3	4	5	6	7
					म्र०	
म-11989	दि चाइरल हज दि की (कझड़) (रंगीन) (डाक्युमेंट्री) :	288.00(1)	कनाटक फिल्म इण्डस्ट्री कनाटक फिल्म डेवलपमेंट कारपो० लि०, बंगलौर	इण्डस्ट्री डेवलपमेंट कारपो० लि०, बंगलौर	80782	
						19-3-79
					म्र०	
म-11906	प्रेसिडेन्ट पोरम्पा (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	3901.14(15)	कविता आर्ट प्रोडक्शन्स, राजहृ- मुन्द्री	श्री श्री०वी०एस० राजू	80783-84	पत्र का प्रयोग
						19-3-79
					80784	नहीं किया गया
						र.
					म्र०	
म-11801	येनयुली (मलयालम) (फीचर)	3186.36(14)	शाहिजा फिल्म्स, बदगारा, केरल	श्री पी०वी० शाजिद्दन, बदगारा, केरल	80785	
						22-3-79
					म्र०	
म-12020	वार्ता चित्र-75 (कझड़) (समाचार रील)	262.74(1)	निदेशक, सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	निदेशक, सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	80786	
						23-3-79
					म्र०	
म-12021	वार्ता चित्र-76 (कझड़) (न्यूजरील)	249.73(1)	—वही—	—वही—	80787	
						23-3-79
					म्र०	
म-12022	वार्ता चित्र-77 (कझड़) (न्यूजरील)	254.51(1)	—वही—	—वही—	80788	
						23-3-79
					म्र०	
म-12023	वार्ता चित्र-78 (कझड़) (न्यूजरील)	255.44(1)	—वही—	—वही—	80789	
						23-3-79
					म्र०	
म-11889	बंगारु चेल्सिस (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	4173.93(16)	विजयलक्ष्मी आर्ट, पिक्चर्स, मद्रास	श्री टी० विविकम राव	80792	
						काटा
						24-3-79
						गया

प्रयुक्त सम्भार्इ: 4255.62 मीट्र्स

कट्टस

- 1 रील 2 शब्द “चली ज्वरन” के साथ गीत के घटनाक्रम में हीरो के हाथ जरपाम की जांघ सहलाते हुए दृश्य को निकालिये (उसके स्थान पर फूलों के शाट रखिए—1.72 मी०) निकाला गया . 1.72
- 2 रील 12 ग्रामीण बैले के नृत्य के निम्नलिखित शाट्स निकालिये :—
- (अ) नरंकी के हाथ तेज झटके के साथ नीचे की ओर सकेत करते हुए—निकाला गया . . 0.37

1	2	3	4	5	6	7
		(ब) नर्तकी का फिर से उठने के पहले स्कॉटिंग करना व चक्कर काटना—निकाला गया			मीटर्स	
		(स) मृथ के समय पुलिस के सिपाही तथा नर्तकी के छटके— निकाला गया			0.81	1.31
		(द) चक्की चलाते तथा दबाते समय नर्तकी के हाव भाव— निकाला गया			1.50	1.50
		अ. ब. स. तथा द के स्थान पर रखे गये अनुमोदित शाद्दस 0.37, 0.81, 1.31 तथा 1.50 मीटर्स।				
3	रील 15	लक्ष्मी का शीलहरण और उसके लिये संघर्ष को सुनाव मात्र तक कम कीजिए—निकाला गया			7.32	
					13.03	

अनुमोदित कुल प्रतिस्थापन: —5.71 मी०।

रील्स 8, 9 से कुल ऐच्छिक निकाल—74.37 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4173.93 मीटर्स होगी।

म-	रील सं०	काल्पनिक घटनाक्रम में राघवन का मीरा के स्तरों पर अपना मुँह दबाना निकालिये—निकाला गया	श्री के० छण्णन्, मूर्खीज, कालीकट, कालीकट, केरल केरल	मी०	80790	काटा 24-3-79 गया
		प्रयुक्त लम्बाई: 3246.70 मीटर्स				
		कट्टस			मीटर्स	
	1	1 रील सं० 10 काल्पनिक घटनाक्रम में राघवन का मीरा के स्तरों पर अपना मुँह दबाना निकालिये—निकाला गया			6.10	
				कुल	6.10	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3240.60 मी० होगी।

म-	रील सं०	सोने के कमरे में हुए संघर्ष के समय के वे सभी शाद्दस निकालिये जिसमें प्रकाश नलिन के शरीर के ऊपरी भाग पर लेटा हुआ है—निकाला गया	मी०	80791	कट्टस 24-3-79
		प्रयुक्त लम्बाई: 2946.11 मीटर्स			
		कट्टस			
	1	1 रील 1 सोने के कमरे में हुए संघर्ष के समय के वे सभी शाद्दस निकालिये जिसमें प्रकाश नलिन के शरीर के ऊपरी भाग पर लेटा हुआ है—निकाला गया	मीटर्स	3.35	
			तथा	5.40	
	2	" 4 कैबरेट नर्तकी का निम्नकोणीय शाट जिसका फोटो नीचे से लिया गया है, निकालिये—निकाला गया		8.32	
	3	" 12 प्रकाश द्वारा नर्तकी के बायें पैर को छुटने से लेकर जांघ तक नाक से रगड़ने के शाट को निकालिये—निकाला गया (उसके स्थान पर अनुमोदित शाट रखा गया—3.98 मी०)		3.98	

1	2	3	4	5	6	7
4	रील 4	एक आदमी का कैब्रेट नर्तकी की जांध को, जब कि वह बेज पर लेटती है, ठोकने का शाट निकालिये—निकाला गया .			मीटर्स	
5	„ 12	वह शाट निकालिये जिसमें प्रकाश ऐलिजावेथ के ऊपरी “टास” को नाक से सहलाता है—निकाला गया .			2.05	3.42
		(उसकी जगह पर अनुमोदित शाट रखा गया: 3.98 मीटर्स)				
				कुल निकाल	26.52	

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन: 7.40 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 2926.99 मीटर्स होगी।

दिनांक 31-3-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रभाणपत्र का आवेदक का नाम वर्ग, संख्या व व पता विनांक	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

ब/फ- 25 “सूरज चन्द्र नी सखे” (रंगीन) गुजराती 4375.57(16) म० 89467 रविन्द्र दवे, जेसल रविन्द्र दवे
(35 मि०मी०) (भारत) ————— आर्ट, प्रोजेक्शन्स,
27-3-79 228, सेंट एन्ड्रूज
रोड, बांद्रा, बम्बई-50

ब/फ-51 “झूठा कहीं का” (रंगीन) हिन्दी 4048.26(16) म० 89468 मेसर्स आर०एम० मेसर्स आर०एम० लिकोण
(35 मि०मी०) (भारत) ————— फिल्म्स, 101, फिल्म्स, 101, के साथ
27-3-79 लिंक अपार्टमेंट लिंक अपार्टमेंट,
लिंकिंग रोड, लिंकिंग रोड,
बांद्रा, बम्बई-52 बांद्रा, बम्बई-52

पृष्ठांकन

ब/फ-51

प्रयुक्त लम्बाई: 4148.56 मी०

फट रील
सं० सं०

मीटर्स

1 12 शजय को एक किनारे करके मार डालने के सिक्केंस को कम
कीजिये। उसके बाद की मारामारी को जहां तक हो, कम
कीजिए
(रखी गई लम्बाई:-49.80 मी०) 19.10

2 15 व मारा मारी को बढ़ा चढ़ा कर बताने वाले शाट, मुख्यतः
16 बिजली के तार से मारा मारी, कदे हुए शीशे से मारा
मारी, शीशे से मारे गये आदमी के शाद्दस और बिखरा
हुआ खून आदि, के व्यापक प्रभाव को जहां तक हो, कम
करके बस्तुतः मारा मारी को कम कीजिए

81.20

1	2	3	4	5	6	7
कट सं० रील सं०						
3	16	संदेहात्मक ढंग से, रस्सी में बंधी हुई, मकान के ऊपरी भाग से लटकी हुई तीतू सिह को दिखाने वाले घटनाक्रमों को कम कीजिए (रखी गई लम्बाई : रील संख्यायें 15 तथा 16-173.00 मी०)				
कुल निकाल : 100.30 मी०						
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4048.26 मीटर्स होगी।						
			ग्र०			
ब/फ-35	“मगरू” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 3995.93(17)	89469	श्री विजयकुमार,	श्री भारतीयकुमार त्रिकोण	
			29-3-79	सेंचुरी फ़िल्म्स,	सेंचुरी फ़िल्म्स,	के साथ
				146, फेमस स्टू-	146, फेमस स्टू-	
				डियो, महालक्ष्मी,	डियो, महालक्ष्मी,	
				बम्बई-11।	बम्बई-11।	
पृष्ठांकन						
ब/फ-35						
प्रयुक्त लम्बाई : 3999.28 मी०						
कट रील मीटर्स						
सं०	सं०					
1	15	प्रेमनाथ का कचहरी के कमरे में पीते हुए शाट निकालिए			3.35	
कुल निकाल : 3.35 मी०						
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 3995.93 मीटर्स होगी।						
			ग्र०			
ब/फ-34	“माँ ते माँ” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती 3961.10(15)	89470	मधू भारती कम्बा-	मधू भारती कम्बा-	
				इन, ब-12-इला	इन, ब-12-इला	
			29-3-79	शापिंग सेंटर	शापिंग सेंटर	
				बिल्डिंग, सोसायटी	बिल्डिंग, सोसायटी	
				रोड, इला, विले-	रोड, इला, विले-	
				पारले (पश्चिम),	पारले (वेस्ट),	
				बम्बई-56।	बम्बई-56।	
			ग्र०			
ब/फ-45	“बातों बातों में” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 3333.44(14)	89471	बासू चटर्जी, 65/	बासू चटर्जी, 65/	
				1503, आदर्श	1503, आदर्श	
			31-3-79	नगर, प्रभादेवी,	नगर, प्रभादेवी,	
				बम्बई-25।	बम्बई-25।	
			ग्र०			
ब-85178	“आवर एशियन नेबर्स नं० 1 अंग्रेजी बिजन” (रंगीन) (16 मि०मी०) (भास्ट्रेलिया)	155.60(1)	89953	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन, न्यू देहली।	फिल्म आस्ट्रेलिया।	
				26-3-79		
				प्रधा० शैक्षा० नहीं		
			ग्र०			
ब-85179	“आवर एशियन नेबर्स नं० 2 अंग्रेजी अनोखी” (रंगीन) (16 मि०मी०) (भास्ट्रेलिया)	224.00(1)	89954	-वही-	-वही-	
				26-3-79		
				प्रधा० शैक्षा० नहीं		

1	2	3	4	5	6	7
				अ॰		
ब-85182	“आवर एशियन नेबर्स नं० 5 राना” (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	206.00(1)	89955 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन, न्यू इल्हनी	फिल्म स्टुडियो
ब-85186	“आवर एशियन नेबर्स नं० 9 स्वामी स्याम” (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	215.00(1)	89956 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-85187	“आवर एशियन नेबर्स नं० 10 ज्योती” (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	190.00(1)	89957 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-85189	“आवर एशियन नेबर्स नं० 12 दि विलेज” (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	172.00(1)	89958 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-85190	“आवर एशियन नेबर्स नं० 13 दि विलेज एकानामी” (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	166.50(1)	89959 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-85191	“आवर एशियन नेबर्स नं० 14 विलेज फैमिली” (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	174.50(1)	89960 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-89153	“आवर कूलिंग” (16 मि० मी०) (हंगरी)	अंग्रेजी	41.15(1)	89961 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	हेड आफ दि डिपार्टमेंट आफ टीचिंग एडस, (एन सीईआरटी) इन्द्र-प्रस्थ इस्टेट, रिंग रोड, न्यू वेल्सी।	हंगेरियन प्रोडक्शन
ब-89152	“फरेसा टारटेनेटेक” (रंगीन) म्यूजिकल 73.76(1) (16 मि० मी०) (हंगरी)	अंग्रेजी	89962 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-	
ब-89151	“दि प्राउटसाइडर” (16 मि० मी०) (न्यूजीलैण्ड)	अंग्रेजी	96.32(1)	89963 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	नेशनल फिल्म यूनिट न्यूजीलैण्ड।

1	2	3	4	5	6	7
				अ॰		
ब-89149	“रिकवरिंग फ्राम ए कारो- नरी” (रंगीन) (16 मि० मी०) (न्यूजीलैण्ड)	अंग्रेजी	203. 00(2)	89964	हैंड आफ दि डिपार्टमेंट — 26-3-79	नेशनल फिल्म यूनिट आफ टीचिंग एहस (एन० न्यूजीलैंड सी०ई०आर०टी०) इंद्रप्रस्थ प्रधा० शैक्षा० नहीं इस्टेट, रिंग रोड, न्यू वेहली
ब-89148	“ऐज दि ट्रिवग इज बेन्ट” (16 मि०मी०) (न्यूजीलैण्ड)	अंग्रेजी	222. 50(2)	89965	— 26-3-79	— —
ब-89150	“ओवर दि सी ऐंड नियर ग्रेवे” (रंगीन) (16 मि० मी०) (न्यूजीलैण्ड)	अंग्रेजी	330. 10(3)	89966	— 26-3-79	— —
ब-89196	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1589” (35 मि०मी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी गुजराती, प्रसमिया, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू	203. 00(1)	89967	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।
ब-89204	(भारत)					
ब-89190-	“भारतीय समाचार चित्र सं० 95 1589” (दक्षिणी संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मला०	300. 00(1)	89968	— 26-3-79	— —
ब-89156	“राजा हरिष्चन्द्र” का अनुचित्र हिन्दी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	89. 00(1)	89969	सन्तोषी माता	सन्तोषी माता
				26-3-79	पिक्चर्स, 9, ग्रीन- फील्ड सोसायटी, ग्रामेडा पार्क, बांग्रा, बम्बई-50	पिक्चर्स ।
ब-88492	“हैंडशेक न आउटर स्पेस” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस० एस०प्रार०)	अंग्रेजी	1631. 00(6)	89970	यू०एस०एस०प्रार० सेंट्रल पाप्युलर साइंस महावाणिज्य-	सेंट्रल पाप्युलर साइंस फिल्म स्टूडियोज।
					26-3-79	द्रूतावास।
						प्रधा० शैक्षा० नहीं

1	2	3	4	5	6	7
				अ॰		
ब-89100	“पति परमेश्वर” का अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती 95.06(1)		89971	विजय कुमार, स-6, श्रीमाता चिन्द्र, 5, मधूर कोशा० गिरिश्चन्द्रा रोड, 27-3-79 हाउ० सोसा०, टी० नगर, मद्रास-17। कालेज गली, बम्बई-28।	
				अ॰		
ब-89054	“फलाइट आफ ह्याइट” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 30.48(1)		89972	मैसर्स उद्गम चित्र मैसर्स उद्गम चित्र प्रा० लि०, 4— प्रा० लि०। 27-3-79 दूसरा महला, “हाइवे रोड”, दिक्षित रोड, विले- पालौं, (पूर्व) बम्बई-57।	
				अ॰		
ब-89093	“बिनी ब्लूम्स” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 30.48(1)		89973	अरुण खोपकर, पहला बीप फोकस, अरुण महला, रावत मैसन्स खोपकर, पहला 27-3-79 एन०सी० केलकर महला, रावत मैसन्स रोड, दादर, एन०सी० केलकर बम्बई-28। रोड, दादर, बम्बई-28। बम्बई-28।	
				अ॰		
ब-88519	“कैडवरीज लैण्ड 1” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 38.10(1)		89974	फिल्म मीडिया, 47, फिल्म मीडिया। लक्ष्मी इन्ड्यूरेस 27-3-79 बिल्डिंग, पी० एम० रोड, बम्बई-1	
				अ॰		
ब-89101	“फुल आफ एनर्जी” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 13.70(1)		89975	एफ० बी० प्रोडक्शन एफ०बी० प्रोडक्शन्स। शन्स। 27-3-79	
				अ॰		
ब-89154	“शिवकुमार बटालयी— पोपट आफ पंजाब” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी 322.00(2)		89976	फिल्म प्रभाग, श्री बलवंत गांधी, भारत सरकार। 27-कस्तूरबा गांधी 27-3-79 मार्ग, न्यू विली-1।	
				अ॰		
ब-88719	“फैलिप कूजे” (रंगीन) (35 मि०मी०) (य० एस० एस० भार०)	अंग्रेजी 485.00(2)		89977	य०एस०एस०भार० यैकेनियन डाक्यु- महावाणिज्य- मेट्री न्यूजरील 27-3-79 धूतावास। स्टूडियोज। प्रधा०सैक्षा० नहीं	
				अ॰		
ब-89091	“दि रिलायबुल एयर लाइन आफ ह्यालैड” (रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी 28.00(1)		89978	के०एल०एम० के०एस०एम० रायल डच एयर- रायल डच एयर- 27-3-79 लाइन्स, 106— लाइन्स। सूर्य किरण, 19, कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई विली।	

1	2	3	4	5	6	7
				अ॰		
ब-89092	"शिफोल एम्सटर्डम"	(रंगीन) अंग्रेजी (35 मि०मी०) (हालैण्ड)	20.00(1)	89979 27-3-79	के०एल०एम रायल डच के०एल०एम० एयरलाइन्स 106— रायल डच एयर- सूर्यकिरण, 19, कस्तूरवा गाँधी मार्ग, मई दिल्ली ।	
ब-89227	"माहिती चित्र सं० 299"	गुजराती (35 मि०मी०) (भारत)	262.13(1)	89980 29-3-79	सहायक सूचमा निदेशक (टी), गुजरात सरकार धनराज भहल, अपोलो बन्दर, बम्बई-39 ।	सहायक सूचमा निदेशक (टी), गुजरात सरकार
ब-89345	"सप्तो साकार थयू"	गुजराती (35 मि०मी०) (भारत)	304.80(1)	89981 29-3-79	—वही—	—वही—
ब-89155	'फोटोफोन कान्टीनेन्टल'	अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	127.40(2)	89982 29-3-79	निर्मिति, 40ई वीनस अपार्टमेंट्स, वर्ली सी फेस, बम्बई-18 ।	फोटोफोन लिमि०, वीनस अपार्टमेंट्स, मेंट्स, वर्ली सीफेस, बम्बई-18 ।
ब-89173	"बदमाशों का बदमाश"	हिन्दी अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	92.66(1)	89983 29-3-79	एम०के०बी० फिल्म्स कृशनमोहन, ए-9 ए-9, इवरसन सोसायटी, ढाके कालोनी, अंधेरी (वेस्ट), बम्बई-58 ।	एवरसन सोसां, ढाके कालोनी, अंधेरी (पश्चिम) बम्बई-58 ।
ब-89400	"सलाम भेम साहब"	हिन्दी अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	88.00(1)	89984 29-3-79	वी०झी० कालरा, वी०झी० कालरा, 5—यूनियन पार्क, बान्दरा, बम्बई-52 । बान्दरा, बम्बई-52 ।	वी०झी० कालरा, 5—यूनियन पार्क, बान्दरा, बम्बई-52 ।
ब-88716	"वि डिडेन इनवेडर्स"	अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	212.70(1)	89985 30-3-79	जान्सन ऐड जान्सन जान्सन ऐड जान्सन लिं, 30-फोर्झेट इस्टर्नेशनल । स्ट्रीट, बम्बई-36 ।	जान्सन ऐड जान्सन जान्सन ऐड जान्सन लिं, 30-फोर्झेट इस्टर्नेशनल ।
ब-85188	"आवर एशियन नेबर्स नं० 11 अंग्रेजी क्षेत्रफल्स"	(रंगीन) (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	164.50(1)	89986 30-3-79	प्रधा० शैक्षा० हाई० आस्ट्रेलियन हाई० कमीशन, नई दिल्ली ।	प्रधा० शैक्षा० हाई० फिल्म आस्ट्रेलिया ।
ब-89032	"टियारा गोज दु फिल्म थर्ड"	हिन्दी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	30.48(1)	89987 30-3-79	ग्राम्बासग्राली, 8, ग्रामा कालोनी, जुहु, बम्बई ।	ग्राम्बासग्राली प्रो- इक्षन्स, 8, ग्रामा कालोनी, जुहु, बम्बई ।

1	2	3	4	5	6	7
				अ॰		
ब-89082	“जम्बूरी जम्बूरी” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी व अंग्रेजी संवाद	368.00(2) — 30-3-79	89988 — 30-3-79	फिल्म प्रभाग भारत सरकार, 24-पैडर रोड, बम्बई-26।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पैडर रोड, बम्बई-26।
				अ॰		
ब-89055 68	“फास डार्कनेस अनदू लाइट” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज़ारी, तमिल, तेलुगू, कझड़, मल०, भस०, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	234.00(1) — 30-3-79	89989 —	-वही-	-वही-
				अ॰		
ब-89380	“पंचायत इण्डस्ट्रीज” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	296.00(1)	89990 — 30-3-79	-वही-	-वही-
				अ॰		
ब-89011	“ट्रेलर आफ एलिस डेजनाट लिब हियर एनी मोर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	69.49(1)	89991 — 30-3-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ ई०) इकारारो० 42, एम०के० रोड, बम्बई-20	डेविड सस्किनड एंड आइरे मास
				अ॰		
ब-88836	“ट्रेलर आफ “कोमा” (रंगीन) (35 मि०मी०) (वाइड- स्क्रीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	67.07(1)	89992 — 30-3-79	मेट्रो गोल्डविन मेयर इंडिया लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	सार्टिन रलिशमैन
				अ॰		
ब-89046	“ट्रेलर आफ स्टंगे” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	89.92(1)	89993 — 30-3-79	फिल्म वित्त निगम रिजेन्ट चैम्बर्स, नरीमान वाइट, बम्बई-21	एवीसीओ इम्प्रेसी पिक्चर्स

1	2	3	4	5	6	7
				श्र०		
ब-89006	“ट्रिलर आफ “स्मोक एंड दि बैडिट” (रंगीन) (35 मि० मी०) (य०एस०ए०)	प्रंग्रेजी	74.80(1)	89994	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०	माई इन्डियलिंग
				30-3-79	हैरी बिल्डिंग, वैलाई इस्टेट, बम्बई	
				श्र०		
ब-89228	“एलेक्ट्रीसिटी फ्राम एटम” (35 मि०मी०) (भारत)	प्रंग्रेजी	479.77(2)	89995	मेसर्स लिवेनी, 518, एच०भार०	मेसर्स लिवेनी, महाराष्ट्र-19
				30-3-79	महाराष्ट्री मार्ग, बम्बई-19	
				श्र०		
ब-89086	“शेतकर्याचा दोस्त” (रंगीन) मराठी (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	546.00(2)	89996	दुर्गा खोटे प्रोड- कशन्स, इंडिया	दुर्गा खोटे प्रोड- कशन्स
				30-3-79	हाऊस, पहला महला, जी०पी० धो० के सामने, बम्बई-1	
				श्र०		
ब-89401	“भारती” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	123.44(1)	89997	सहायक निर्देशक (फिल्म) महा- निर्देशालय भूषणा एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	फिल्म निर्देशक, महाराष्ट्र सरकार
				31-3-79		
				श्र०		
ब-89209 -22	“भारता सहायक प्रोजेक्ट” (35 मि०मी०) (भारत)	प्रंग्रेजी, हिन्दी, मराठी गुज०, तमिल, तेलगु, मल०; कण्णड, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	234.00(1)	89998	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
				31-3-79		
				श्र०		
ब-89208	“ताट सो स्माल” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बिना टीका	394.00(2)	89999	-वही-	-वही-
				31-3-79		

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र०			
ब-89366 -79	“हैड इन हैड फार 75 ईयर्स” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कस्तु मल०, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	336. 50'(2)	90000 31-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				प्र०			
ब-89237 -50	“चाढ़वा आटे” चेन्जिंग ट्रेडी- शन्स” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	वही	447. 00(2)	90001 31-3-79	-वही-	-वही-	
				प्र०			
ब-89158	“स्टार ड्रॉइट” (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	231. 64(1)	90002 31-3-79	नेशनल एज्यूकेशन एंड इन्फारमेशन फिल्म्स लि०, नेशनल हाउस, दूलोच रोड, अपोलो बन्दर, बंबई-39	नेशनल एज्यूकेशन एंड इन्फारमेशन फिल्म्स लि०, बीनस अपार्टमेंट्स, वर्ली, बंबई-18 वर्ली, बंबई-18	
				प्र०			
ब-99099	“एन एन्टी थायोटिक फार आल सीजन्स” (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	125. 00(1)	90003 31-3-79	मेसर्स वाकहार्ट प्रा० लि०, 167, डा० बीनस अपार्टमेंट्स, एनिबेसेन्ट रोड, वर्ली, बंबई-18	निर्मित, ई-14, वर्ली, बंबई-18	
				प्र०			
ब-89436	“बालूचा काका” (35 मि० मी०) (भारत)	मराठी	1235. 35(5)	90004 31-3-79	सूचना एवं जन- संपर्क महानिवेशक प्रधा० शैक्षण नहीं	महानिवेशक, सूचना संपर्क महानिवेशक महाराष्ट्र सरकार	
				प्र०			
ब-89235	“एक उम्हा सिगरेट” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	90005 31-3-79	प्राइलैंड फिल्म्स, द्वारा इंडिया साइन सर्विसेज, रंगीत स्टुडियोज, बावर	दिलीप भट्टाचार्य, द्वारा इंडिया साइन सर्विसेज, रंगीत स्टुडियोज, बावर बंबई-14	
				प्र०			
ब-89540	“दलितों के मसोहा” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	579. 12(2)	90006 31-3-79	डा० सुमनाकार, 233, टैगोर पार्क, सुमनाकार मेडेल टाउन, दिल्ली-9	डा० सोहन पाल सुमनाकार	

1	2	3	4	5	6	7
b-89307 -20	"दि एसिजन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी, श्रेणी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मला०, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	385.00(2)	श्र० 90007 31-3-79 प्रधा० शक्षा०	फिल्म्स इंडीजन, भारत सरकार प्रधा० शक्षा०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
b-89293 -06	"सर्विस एट डोरस्टेप" (35 मि०मी०)	वही	181.00(1)	श्र० 90008 31-3-79	-वही-	-वही-
b-89265- 78	"पासपोर्ट टु इम्प्लायमेंट" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	279.00(1)	श्र० 900010 31-3-79	-वही-	-वही-
b-89352- 65	"प्रोटेक्ट बेस आर्सी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	वही	271.00(1)	श्र० 90011 31-3-79 प्रधा० शक्षा०	-वही-	-वही-
b-89321- 34	"केयर आफ दि थोट" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	213.00(1)	श्र० 90012 31-3-79 प्रधा० शक्षा०	-वही-	-वही-
b-89251- 64	"दि वर्ल्ड आफ चिल्ड्रेन" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	294.00(1)	श्र० 90013 31-3-79	-वही-	-वही-
b-89279- 92	"ए सेफ बेट" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	151.00(1)	श्र० 900014 31-3-79	-वही-	-वही-
b-89399	"एज आफ मैरिज" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	292.00(1)	श्र० 90015 31-3-79	-वही-	-वही-
b-89223	"दि प्रेट गेम्बुलर" का अनु- चित्र (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	82.91(1)	श्र० 90016 31-3-79	सी०बी०के०शास्त्री 18, ग्रीनपार्क, बम्बई-50	फिल्म्स ऐड फाई० कापौ० आमन्द विला, बम्बई-54

प्रमाणपत्र सं० 90009 रद्द कर दी गई है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-89437-	“मनी स्पिनिंग स्कीम्स” 51	(35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कश्मीर, मल०, प्रसमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	304. 80(1)	90017 — 31-3-79	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार
				अ०			
ब-89452-	“विल सुषमा लिव” (रंगीन) 65	(35 मि०मी०) (भारत)	वही	347. 00(2)	90018 — 31-3-79	—वही—	—वही—
				अ०			
ब-89466	“22 नवम्बर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	सम्बाद, कम्पनी नहीं	409. 00(2)	90019 — 31-3-79	—वही—	—वही—	
				अ०			
ब-89467-	“केयर प्राफ आइज़” (रंगीन) 80	(35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कश्मीर, मल०, प्रसमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	329. 00(2)	90020 — 31-3-79	—वही—	—वही—
				अ०			
ब-89481-	“टु बी शान वन्स ओन फोट” 94	(35 मि०मी०) (भारत)	वही	256. 00(1)	90021 — 31-3-79	—वही—	—वही—
				अ०			
ब-89495-	“ए मैटर प्राफ लाइफ एंड डेथ” 508	(रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	वही	316. 00(2)	90022 — 31-3-79	—वही—	—वही—

1	2	3	4	5	6	7
				प्र०		
ब-89509 -22	"नो योर नोज" (35 मिंटी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, समिल, तेलुगू, कन्नड़, मले०, ओसमी उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू,	290. 00 (1)	90023 — 31-3-79	फिल्म प्रभाग	फिल्म प्रभाग

पृष्ठाकल

सं० ब/एफ 51

फिल्म : “झटा कहीं का” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 89468 विनांक 27-3-79

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनुमोदित स्वैच्छक निकाल

रील सं० 3, 4, 5, 9, 13, 15, 16: निकाले गये विभिन्न शाट्स: 52.73 मीटर्स।

कुल निकाल: 52.73 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक सम्भार्ड 16 रीलों में 3995.53 मीटर्स होगी।

यह प्रमाणपत्र 29 मार्च, 1979 को पृष्ठाकित किया गया था।

ਪ੍ਰਾਚੀ

सं० अ/83270

फिल्म : “नौरा माझा बहुजारी” (मराठी) (रंगीन) (35 मिंटी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 86259 दिनांक 19-12-1977

निर्माता का नाम सीमालिन प्रोडक्शन के बदले एम० डब्ल्य० मुकादम पढ़ा जाना चाहिए।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 30 मार्च, 1979 को पुष्टांकित किया गया था।

पञ्चांकन

b/86191

फिल्म : “दिल से मिले दिल” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मिनी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 89318 दिनांक 28-8-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनुमोदित स्वैच्छिक निकाल

रील सं० 7, 9, 13, 14: निकाले गये विभिन्न शाट्स: 95.66 मी०

कुल निकाल : 95, 66 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक सम्भाई, पूर्वोक्त निकाल के बाद, 14 रीलों में 3482.11 मी. होगी।

यह प्रभाणपत्र 31 मार्च, 1979 को पष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठाकान्

4-89206-7

फिल्म : “कल्लार ममि का सुधार” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

प्र-प्रमाणपत्र सं ८९२२३, दिनांक १९-१-१९७९

1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-9462	"ए साइलेंट एनाउन्समेंट"	अंग्रेजी	37.71(2)	अ० 88390	डा० एस० के० भादरा, द्वारा— बेगुर रिसर्च, ब्यूरो 95/1, श्री धरविन्द रोड, सलकिया, हाबड़ा	डा० एस० के० भादरा, द्वारा— बेगुर रिसर्च ब्यूरो, 95/1, श्री धरविन्द रोड, सलकिया, हाबड़ा	साफ
(डाक्युमेंट्री) (35 मि० मी०) (भारत)				26-3-79			
क-9457	'गो ओनली फार वि बेस्ट'	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 88391	फिल्म मेकर्स इन्का० 24, पार्क स्ट्रीट,	फिल्म मेकर्स इन्का० 24, पार्क स्ट्रीट,	साफ
(रंगीन) (विज्ञापन) (35 मि० मी०) (भारत)				26-3-79	कलकत्ता-16	कलकत्ता-16	
क-9471	"इन्ट्रोड्यूसिंग क्वालिटी डस्ट"	अंग्रेजी,	3048(1)	अ० 88392	सीगल इन्का०, 24, पार्क स्ट्रीट,	—वही—	साफ
क-9473	(रंगीन) (विज्ञापन)	तेलुगू तथा (35 मि० मी०) (भारत)	ता मराठी	26-3-79	कलकत्ता-16		

दिनांक	फिल्म का नाम, रंग, भाषा व गेज	मीटरों में लम्बाई व आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र	टिप्पणी
आवेदन सं०	रीलों को संख्या	व पता	व पता	का वर्ग, सं०	दिनांक

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-11860	एन्टे स्नेहम नैनानु मात्रम (मलयालम)	3943.47(15)	एबी फिल्म्स, केरल श्री पी० ए० जार्ज (फीचर)	अ० 80793	काटा गया		

प्रयुक्त लम्बाई : 3948.94 मीटर्स।

काटा गया

मीटर्स

1	रील	1	निकालिए विस्तर के ऊपर विमला का ऊषा के ऊपर पैर रखे हुए, और उसके बाद ऊषा के ऊपर विस्तर पर सोए हुए। निकाला गया	.	.	.	4.16
2	"	8	मीनी स्कर्ट तथा बुने हुए टाप कपड़ों में समुद्र के किनारे रीता का अपने उरोजों को उछालना, जब कि वह रवि के साथ गाने और नाचने के घटना-क्रम में दिखाई देती है, निकालिए। (उसके स्थान पर समुद्र व लहरों का दृश्य रखा गया—निकाला गया	.	.	.	3.79
3	"	9	जेम्स द्वारा रवि को कहे गये ये शब्द निकालिये—“यह केवल पांच मिनट की बात है”—जो एक लड़की के साथ होटल में समय बिताने के संदर्भ में है—निकाला गया.	.	.	.	1.31

कुल 9.26

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन : 3.79 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3943.47 मीटर्स। होगी

1	2	3	4	5	6	7	8
म-11887	एन्दादुप्रागढू (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	3650.09(5)	श्रीकान्त पिक्चर्स, मद्रास	श्रीकान्त नाहटा मद्रास	80794	काटा गया	अ॰ 27-3-79

प्रयुक्त लम्बाई 3666.13 मीटर्स

काटा गया निकाला गया—मीटरों में

1	रील	2	नूस्य के दृश्य के प्रारम्भ में नर्तकी का अपनी ऊपरी जांघ को अपने हाथ से ठोकने का शाट निकालिये . . .	0.76
2	,,	4	नर्तकी की स्कर्ट उठाई जा रही शाट्स को निकालिये—निकाला गया	6.03
3	,,	8	जब बास के इस संवाद को निकालिये—जिस्त करी पेसिना वाड़ी नोट्टलो जुष्टु पेट्टलो, कोन्डारु जिष्टलु नेकलल्ला—निकाला गया	7.69
4	,,	11	गर्दनों के चारों ओर फन्डे से लटकी हुई लड़कियों के शाट को निकालिये—निकाला गया	0.30
5	,,	14	गर्दनों के चारों ओर लगे फन्डे से लटकते आदमियों के शाट्स केवल पैरों के शाट्स को छोड़ कर, कम कीजिए—निकाला गया	0.54
6	,,	14	गर्दन के चारों ओर लगे फन्डे से लटकती पद्धा के शाट को केवल पैर के शाट को छोड़कर कम कीजिए— . . .	0.72

जोड़ 16.04

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3650.09 मीटर्स होगी।

म-11970	अनुपल्लवी (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3803.60(15)	धीरा इन्ट्राइजेज, केरल मद्रास	धीरा इन्ट्राइजेज मद्रास	अ॰ 80795
					27-3-79

म-11899	पेरुवरीयम्बलम (मलयालम) (फीचर)	3235.45(12)	भद्रा मूर्ती मेकर्स, केरल	श्री प्रेम प्रकाश	अ॰ 80796
					27-3-79

म-11948	कत्त (द लेटर) (मलयालम) (फीचर)	2775.49(9)	प्रतीक्षा निचूर	श्री एस० के० उशी- कृष्णन	अ॰ 80797
					28-3-79

म-11995	सन्मानम (तेलुगू) (रंगीन) (ग्रवरी- कृत लक्ष्मी)	171.29(1)	श्री जी० सत्य- नारायणमूर्ति	श्री जी० सत्य- नारायणमूर्ति	अ॰ 80798
					28-3-79

म-11880	एनिक्सु ग्रान स्वन्तग (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3985.57(15)	सुनीता प्रोडक्शन्स, तिवेन्नम	श्री एम० मनी	अ॰ 80799
					28-3-79

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-11882	मदर (कन्नड़) (रंगीन) (फीचर)	3787.75(16)	विकास इन्टराइजेज कर्नाटक	विकास इन्टराइजेज कर्नाटक	80800	श.०	
					28-3-79		
घोषित लम्बाई: 3841.70 मीटर्स							
काटा गया							
1	रील 4	गीत से घटनाक्रम में प्रेम संबंधी मूर्ति-कला के शादूस को निकालिये। (उसके स्थान पर अनुमोदित शादूस रखा गया — 3.66 मी०) —निकाला गया	.	.	.	3.66	
2	" 5	बहुत ही कम कपड़े पहने कैबरेट नर्तकी के सभी शादूस निकालिये। (प्रतिस्थापित—नायक का फ्लोज अप और उसके मित्र—1.83 मीटर्स स्वीकार किया गया)	.	.	.	18.29	
3	" 5	(अ) स्वयं खुजलाने के उसके शाट को निकालिये (ब) पतिका मुख-पूँछ के, अत्यंत कम कपड़े पहने हुए स्त्रियों के, सभी शादूस निकालिये।	.	.	.	16.46	
4	रील 7	(अ) लड़की द्वारा आइने के सामने ब्लाउज की बटन खोलने तथा उसके बाद अपने कपड़ों को मेज पर फेंकने के शादूस को निकालिये—निकाला गया (ब) नंगे पोस्टर के चित्र निकालिये और होरो के शरीर के प्रारपार रखे लड़की के तथा उसके पैर लड़की के ऊपर के शादूस निकालिये—निकाला गया (स) नौकर का धूंए के गोले से अंगुली धुसेड़ते हुए शाट को निकालिये। (अनुमोदित शाट—पेड़—प्रतिस्थापित) — 3.96 मी०	.	.	.	24.99	
					जोड़	63.40	
कुल प्रतिस्थापन—9.45 मीटर्स होगा।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3787.75 मीटर्स होगी।							
म-11885	काषेरी मान (तमिल) (फीचर्स)	3947.46(15)	राजशा इन्टराइजेज मद्रास	राजशा इन्टराइजेज मद्रास	3632 काटा	व.०	
					28-3-79		
प्रयुक्त लम्बाई: 3977.74 मीटर्स							
काटा गया							
1	रील 5	जन्मदिन के नृत्य के घटनाक्रम में भाग लेने वाले सहयोगियों का एक दूसरे को नंगे कंधों पर रगड़ने के सभी शादूस निकालिये। निकाला गया ॥	.	.	.	13.20	
2	" 11	राजेश और उसकी दौस्त लड़की के चेहरों के निकट-विकास को निकालिये—निकाला गया (अ) एक दूसरे को सहलाते हुए	.	.	.	10.49	
					6.39		

1	2	3	4	5	6	7
		(ब) इस शाट के निकट-चित्र को निकालिये जिसमें राजेश शयन कक्ष में अपने गर्ल-फ्रेंड के पैर को रगड़ता है—निकाला गया		6. 39		
			जोड़	30. 26		
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3947. 46 मीटर होगी।						
वा०						
म-11741	थिरवाञ्चाचा (मलयालम) (फीचर)	3209. 21(14)	चारुलता साइन इन्टर्प्राइजेज, कालीकट	चारुलता साइन इन्टर्प्राइजेज कालीकट	3633 काटा गया	
	बोषित लम्बाई:	3251. 69 मीटर			28-3-79	
काटा गया						
					मीटर	
1	रील 6	तालाब के बाहर मन्दिनी और उसके दोस्त को गीले और चिपके हुए कपड़ों में ठहलते हुए—निकालिये—निकाला गया			7. 36	
2	" 7	कुरुप का शारदा से छेड़खानी करने को जहां तक हो सके कम कीजिए, साथ में शारदा के ब्लाउज को भी फाढ़ने को—निकाला गया (रखा गया : 3. 35 मीटर)			5. 79	
3	" 8	कुरुप और उसकी मामी को जो बिस्तर पर ग्रध नंगे हैं, प्यार करने के संपूर्ण दृश्य को निकालिये। केवल कुरुप की पत्नी को उन्हें देखते तथा बिस्तर पर उनके समझौते का सुझाव देते हुए लम्बे शाट को रहने दीजिए—निकाला गया			7. 01	
4	" 13	(1) नन्दिनी की नंगी धीठ के विखाई देने को, जिससे बगल के कोण के सामने का छुल भाग प्रगट हो रहा है, निकालिये—निकाला गया			5. 92	
		(2) ऊपर को उठती हुई नौकर की धोती, जबकि वह जमीन पर पड़ा है, जिससे शरीर का नीचे का भाग दिखाई दे रहा है, निकालिये—निकाला गया			2. 46	
5	" 14	कुरुप द्वारा शांता से छेड़छाड़ करना जहां तक हो सके कम कीजिए। (रखा गया—4. 57 मी०)—निकाला गया			13. 94	
कुल काटा गया						
					42. 48	
काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3209. 21 मी० होगी।						
वा०						
म-12031	कोका (मलयालम) (रंगीन) (डाक्युमेंट्री)	304. 80(1)	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपो०	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपो०	80801	
			त्रिवेन्द्रम		30-3-79	
म-12032	एरीगेशन प्रोजेक्टस (मलयालम) (डाक्युमेंट्री)	304. 80(1)	—वही—	—वही—	80802	
					30-3-79	
म-11986	दृष्ट्यात्मने निरन्नाल (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3594. 20(15)	नील प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	नीला प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	80803	
					30-3-79	

1	2	3	4	5	6	7
म-11877	कौमार प्रायम (संशोधित) (मलयालम)	3234. 54(14) (फीचर)	डालफेन इन्टरप्राइजेज, डालफीन इन्ट- मद्रास	प्राइजेज, मद्रास	3634 काटा गथा	वा०

प्रयक्त लम्बाई : 3527.04 मीटर्स

काटा गया			मीटर
1	रील	1	मेनन द्वारा अपनी पत्ती सुमती को कहे गये संवाद निकालिये —“सेक्सिने समयम बोदम इल्लइ—एपोलुमीवाम”—निकाला गया 4. 27
2	”	2	(1) वसु का यह संवाद निकालिये—“एन्विने सारे आहे पोउझवे से “ओनरणों या ट्रूरिस्ट आणो” तक—निकाला गया . } 7. 56
			(2) द्युशन के समय राजू तथा भान की छातीहों का विनिय करते हुए ,राजू के पहले तथा अन्तिम शाद्दस को छोड़ कर शेष को काट कर, शास्त्र उस कीजिए . } 12. 97
			(3) राजू का अपना मुंह भानु की छाती में रगड़ने के शाद्दस को निकालिये } 10. 58
			(4) राजू का अपना सिर भानु की जांधों पर रखता निकालिये }
3	रील	3	मेनन का संवाद सुमति की प्रतिक्रिया के साथ, निकालिये “पालम तिशुना ओरे कोच्चु कुन्ही इविडे उल्लू”निकाला गया . 2. 02
4	”	4	(1) मेनन का मैंगजीन पढ़ते समय एक तकिया लेना और उसे अपनी जांधों पर दबाना—निकालिये } 4. 74
			(2) श्रीमती मेनन को कहे गये ये शब्द “नाऊ अ झेज यू आर नाट टेकिंग ऐक्टिव इन्टरेस्ट” तथा श्रीमती मेनन का उत्तर “मैंने तीन बच्चे पैदा किये हैं” निकालिये . } 15. 84
			(3) मेनन के शब्द “हये चुरुपा कालतिले” से “एष्टा वेस्युम” तक, निकालिये }
			(4) सुधा द्वारा कहे गये डैडीज पीनल कोड के तीन बार घटित सन्दर्भ को निकालिये } 9. 92
			(5) उन पुस्तकों के सारे शाद्दस जिन्हें सुधा पढ़ती है, में से केवल पुस्तक का पहला शाट छोड़ कर शेष सभी निकालिये }
5	”	5	(1) वसू का संवाद “पेशनंगलकु सूषिक्क” से “भयानकरम” तक, निकालिये } 3. 79
			(2) युगल का होटल से बाहर आते हुए तथा भानु का मेनन के घर में प्रवेश करते हुए —जो उसके बाद का शाट है छोड़ कर वसू के सम्पूर्ण टैक्सी के दृश्य को निकालिये 10. 12 } 83. 52
6	”	6	(1) सोफे पर राज और भानु तथा राजू का हाथ भान की छाती पर जाना, निकालिये } 9. 90
			(2) बिस्तर पर राजू और भानु—भानु की छाती पर धूमता राजू का बेहरा तथा उसके सुरक्ष बाद के बिस्तर पर अक्षर काटते हुए राजू और भानु के शाद्दस—निकालिये }

1	2	3	4	5	6	7	8
7	" 8	(1) कैबरे नृथ में नर्तकी की छाती के तीन हिचकोले निकालिये					
		(2) कैबरे नृथ के बीच बीच में (इन्टरकट) दिखाये गये दो बार के भानू और ग्राहक के बीच विस्तर पर प्यार करने को निकालिये				9.75	
8	" 10	(1) पतिका की नंगी तस्वीरों के निकट-चित्र निकालिये				0.83	
		(2) "ह्याई य रीड आल दीज" से मेनन के नौकर को पुकारने तक की श्री एवं श्रीमती मेनन के बिस्तर के सभी संवाद निकालिये				40.23	
9	" 11	(1) समुद्र के किनारे तथा पानी में सुधा और कमल का एक दूसरे के ऊपर धफ्फर काढते हुए लुढ़कना— निकालिये				13.72	
		(2) सुधा का आगे उक्ते समय पीछे से अंतःवस्त्र प्रदर्शित करना—निकालिये					
10	" 13	(1) निरोध के निकट-चित्र को कम कर एक बार मात्र रखिए				1.22	
		(2) सुधा और कमल का पार्क में मिलना कम करके संकेत मात्र रखिए, लड़की का लड़के से मिलने के लिये बाहर निकलना बाद में खिड़की की लाइट का जलना मात्र रहने दीजिए ॥ ॥				22.56	
					योग	292.50	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3234.54 मीटर होगी।

म-12018	बलमार्विन रहस्यम (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	57.60(1)	मीडिया आर्टिस्ट्स, मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट्स, मद्रास	80804	अ०
			मद्रास	मद्रास		31-3-79
म-12019	विलईविलजा माणिक्कम (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	56.69(1)	—वही—	—वही—	80805	अ०
						31-3-79
म-12026	विलपेटा माणिक्कम (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	56.39(1)	—वही—	—वही—	80806	अ०
						31-3-79
म-12029	समृद्धियुक्त रहस्यम (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	57.60(1)	—वही—	—वही—	80807	अ०
						31-3-79
म-12045	समस्त प्रमया विलविनू फैश्टमफोस (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	53.64(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	80808	अ०
						31-3-79

1	2	3	4	5	6	7	8
						अ॰	
म-12046	ए गोल्डेन हारवेस्ट (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	633.07(2)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स मद्रास	80809		
						31-3-79	
						अ॰	
म-12024	अमूल्यमैना माणिक्यम (तेलुगू) (रंगीन) (विज्ञापन)	56.39(1)	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	80810		
						31-3-79	
						अ॰	
म-12025	अमूल्यवादा माणिक्य (कम्बड) (रंगीन) (विज्ञापन)	56.39(1)	—वही	—वही—	80811		
						31-3-79	
						अ॰	
म-12027	समद्विकी ओक रहस्यम (तेलुगू) (रंगीन) (विज्ञापन)	57.60(1)	—वही—	—वही—	80812		
						31-3-79	
						अ॰	
म-12028	समुद्धिय रहस्या (कम्बड) (रंगीन) (विज्ञापन)	57.60(1)	—वही—	—वही—	80813		
						31-3-79	
						अ॰	
म-11881	राजविधि (मलयालम) (फीचर)	3329.33(13)	नवचित्र आर्ट फिल्म्स, केरल	श्री पी०जी० भास्कर पिल्लई	80814		
						31-3-79	
						अ॰	
म-12001	तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक समाचार बुलेटिन सं० 201 (तमिल)	288.34(1)	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	80815		
						31-3-79	
						अ॰	
म-11941	प्रसिष्ठा (मलयालम) (फीचर)	3090.05(12)	अम्मा फिल्म्स, मद्रास	श्री पी०वी० नारायणन	80816		
						31-3-79	
						अ॰	
म-12035	फैक्टमफोज (तमिल, तेलुगू, कम्बड व से 12038 मराठी) (रंगीन) (विज्ञापन)	56.69(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	80817		
						31-3-79	
						अ॰	
म-11924	इरुमविशिगल (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	4148.02(15)	श्री साईप्रोडक्शन्स मद्रास	श्री वी०एस० श्रीनिवासन	80818		
						31-3-79	
						अ॰	
म-11905	नक्षत्रंगले साथी (मलयालम) (फीचर)	3025.44(12)	काव्य भवन, त्रिचूर	श्री पी०वी० राजन	80819 काटा गया		
						31-3-79	

1	2	3	4	5	6	7
		प्रयुक्त लम्बाई : 3077.35 मीटर्स				
		काटा गया			मीटर्स	
1	रील 7	शयन-कक्ष के दृश्य को, जो नौकर के द्वारा दरवाजे की चाभी के छेद से देखा गया है, कम करके केवल एक शाट रखिए—निकाला गया		7.01		
2	“ 12	फर्नांडिस के भूत, खून से लगे शरीर के निकट के शाट को जहां तक हो कम कीजिए		4.88		
			कुल कटान.	11.89		
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3025.44 मीटर्स होगी।				
म-11939	कण्णूकल (मलयालम) (फीचर)	3701.19(15) चेत्तेसिंहाविलम्मा श्री के०के० विजयन	फिल्म्स, केरल	80820	श्र०	
					31-3-79	
म-11876	लब्ली (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3802.67(14) गीता मूषी मेकर्स, शेरिफ कोट्टरकर कोवीन		3635	श्र०	काटा गया
					31-3-79	
		प्रयुक्त लम्बाई : 3817.22 मीटर्स			मीटर्स	
		काटा गया				
1	रील 7	कल्पाणी के विस्तर पर के सभी छिछले शाट्स निकालिये—निकाला गया		1.71		
2	“ 8	डिक्झ द्वारा लब्ली के शील हरण के समय के लब्ली के संदर्भ को कम कीजिए—निकाला गया		2.83		
3	“ 10	केवल चाभियों के गिरने तथा उठाने को रखते हुए “वन नाइट ओनली” से संबंधित सभी संवाद निकालिये। (जोड़ों के बाहर धूमने के शाट्स को भी निकालिये		8.49		
4	“ 11	सहभागी व्यापारीयों के इन संवादों को निकालिये:—“वह कैसे हैं!” “वह बहुत क्रियाशील है, आप अन्दर जा सकते हैं” .		1.52		
			योग	14.55	श्र०	
म-11921	कन्ति वेट्टै (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3638.39(15) श्री शाम फिल्म्स, श्री शाम फिल्म्स, मद्रास	मद्रास	3636	श्र०	
					31-3-79	
म-11829	तासम (मलयालम) (अंगसट) (फीचर)	2468.17(12) चलनचिन्न, फिल्म्स, एस/श्री वी०वी० तिष्ठुर	रजा० और ए० ए० अब्दुल्ला	3637	श्र०	
					31-3-79	
		इस सप्ताहांत तक पुनः प्रभागित वित्र				
आर-28/ 2473	मल्ले मास्तरु (तेलुगू) (फीचर)	4764.30(18) विजयगिरिद्वाज प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री सी०एस० राजू	80484	श्र०	55528
					27-3-79	25-3-69
आर/28/ 2454	महाबालुद्धु (तेलुगू) (अंशतः) (रंगीन) (फीचर)	3789.50(17) भारती पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० मतिलकार्जुन	80485	श्र०	55534
					रात्रि	27-3-79

7-4-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या भीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग व तातो	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

यू०

बी-एफ-47 "गोलमाल" (रंगीन), हिन्दी 3956.52(15) ————— 89472 रुपम चित्र, रण-
(35 मि०मी०) (भारत) ————— जीत स्टूडियो 6-4-79 दादर-बंबई-
400014 400014

यू०

बी-एफ-46 "सरदार-ए-आजम" (रंगीन), पंजाबी 3399.13(14) ————— 89473 विजय टंडन, सी-
(35 मि०मी०) (भारत) ————— 16, सागर संजोग : निकोण
6-4-79 सतिन्द्र जीत सर-
कारिया, बरसोवा,
बम्बई-400056,
अमरजीत सरकारिया,
51 सेक्टर, 28-1,
चंडीगढ़। सहित

अनुमोदन :—

बी-एफ-46

आवेदित लम्बाई : 3404.31 मी०

कट सं० रील सं०

मीटर

1 1 (रील नं० 2, तक ले जायें)
दृश्य जहाँ ब्रिटिश भारतीय पुलिस लड़की के साथ बलात्कार
करने का प्रयत्न करते हैं, उसे धटाया जाय
(लम्बाई रखी गयी : रील नं० 1 : 9.14 मी० और रील नं० 2 : 1.52 मी०)

5.18

2 7 गुरुवाणी 'पुर्जी पुर्जी कट मरे पर कमुन ना छड़े खाट' शब्द
हटाया जाए क्योंकि मूल गुरुवाणी नहीं है। यह गुरुवाणी को
संबोधित किया जाना आहिए, गुरु गोविन्द सिंह को नहीं :
(केवल श्वनि हटाई गयी) (स्वीकृत शब्द से आपूर्ति)

कुल काटा गया : 5.16 मी०.

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3399.13 मी० 14 रीलों में।

ए०

बी-86453 "जानी दुर्घटन" (रंगीन) हिन्दी 4568.95(18) ————— 4521 राजकुमार कोहली, एम०एस० शंकर | निकोण
(35 एम०एम०) (भारत) ————— मूदीज | चिह्न
6-4-79 सहित

अनुमोदन :

बी-86453

आवेदित लम्बाई :

यह प्रमाणपत्र बम्बई हाईकोर्ट के 4-4-1979 के आवेदन ओ० ओ० जी० जे० (विविध प्रकार के 1978 के निवेदन
नं० 1819 कोहली विचरीत भारतीय संघ और ग्रन्य) के अनुसार दिया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
		षटाना				मीटर	
		कट सं० रील नं०					
1	1	अ— जुगल की बुलहिन की ओर बढ़ता हुआ शैतान का हाथ, उसके लंबे हाथों द्वारा शैतान और बुलहिन को आरपार करके कार्सिंग, वह उसको प्रपन्नी ओर खींचता है, उसे ज्ञाही में ढकेलता है, तब वह मुड़ती है बाहर जली जाती है, वह पीछे जाती है, वह अपने पैरों से उसका गला छोटता है			33 फीट 3 एक्झ० आर०		
		ब— पहले दम्पति की बुलहिन जाँचियों में तब तक फँसी रहती है, जब तक उसका पति उसे दूर ले जाता है, और वह शैतान को दबाये रहता है।				28 फीट 13 एक्झ० आर०	
		स— उसका पति उसे उठाने की कोशिश करता है				3 फीट	
2	2	अ— अमरीश पुरी द्वेष में जो कुछ बोलता है				10 फीट 2 एक्झ० आर०	
		ब— पहले दम्पति के पत्नी के केश पकड़कर शैतान द्वारा खींचना				18 फीट 11 एक्झ० आर०	
		स— शैतान उसका गला अपने हाथों से छोटता है				8 फीट	
		द— शैतान का क्लोज-अप, अरुणा इरानी आती है और शैतान दीवाल तोड़कर उसके पास आता है। शैतान उसे फेंकता है। और वह उसकी ओर जाता है, उसकी हत्या करता है				38 फीट 6 एक्झ० आर०	
3	4	बुलहे की मृत्यु				1 फीट	
,,	6	बिन्दिया (सारिका) क्लोज दू पूम ओपेन आ डेविल। वह दीवाल तक जाती है, शैतान का क्लोज अप, वह बाहर जाती है, वह अस्थिपंजर तक जाती है और बाहर जाती है, शैतान का क्लोज-अप, वह उसके हाथ में है। (फ़िल्म के उस भाग में यह उसी संतुलन) दीवाल पर से नीचे आता है। शैतान उस तक जाता है और उसकी मृत्यु तक उसका गला छोटता है (फ़िल्म में मृत्यु शाट रहता है)			1-5 फीट		
5	10	शैतान गोरी (भीतू सिंह) के समीप जाता है, उसे मारने की कोशिश करता है				3 फीट	
6	17	शैतान रेशमा (रीना राय) के पास जाता है, वह भागती है, शैतान उसके पास रस्से से आता है, शैतान का क्लोज अप, लखन, शैतान और शेरा के क्लोज अप तीन शैतानों को खींचते हुए का लांग शाट, लखन रस्से के साथ (फ़िल्म में संतुलन), लखन पैरों से मारता है, शैतान का क्लोज अप, शेरा का क्लोज अप, मिले हुए शैतान, इंसेक्टर, लखन उसे मारने दौड़ते हैं			40 फीट		
7	18	शैतान का क्लोजअप, बुलहन (योगिता बाली) खड़ी है, शैतान उस पर नाखूनों से आधात करता है, वह उसके सामने आती है, शैतान का क्लोजअप, वह शैतान के सामने है, वह पीछे जाती है, मृत्यु के पूर्व के संघर्ष का क्लोज अप				25 फीट	
जोड़े गये							
1		अ— प्रथम दम्पति हवेली के बाहर जाते हैं और वह पति से पूछती है कि कार कहां गई?				8 फीट	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

ब—निम्न टैक्सलाइज रील नं० 1 के शुरू में:—

“जानी दुष्पति” प्रेतों के ऊपर आधारित काल्पनिक कहानी है, जो भूतप्रेतों में मानते हैं, उनके लिये इस फिल्म में कोई संदेश नहीं है, जो नहीं मानते हैं, उनके मानते का कोई प्रयत्न नहीं है”

12 फ़ीट

2 अ—द्रेन का जाना

3 फ़ीट 3 एफ़० आर०

ब—अरुणा ईरानी की मृत्यु का फ़ेम फ़ीज करना

3 फ़ीट

कुल काटी गई लम्बाई: 260 फ़ीट

कुल जोड़ी गई लम्बाई: 26 फ़ीट

उपर्युक्त अंशों के काटने, जोड़ने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी, 14,990 फ़ीट अर्थात् 4568.95 मीटर, 18 रीलों में।

यू०

बी-89558	“इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1590” (35 एम०ए००) (भारत) (राष्ट्रीय संस्करण)	अंग्रेजी, हिन्दी, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असामी, उडीया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू	207.00(1)	90024	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
-68				2-4-79		

यू०

बी-89569	“इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 15910” (पश्चिम झेत्र) (35 एम०ए००) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, सिन्धी	299.00(1)	90025	—वही—	—वही—
-73				2-4-79		

यू०

बी-8954	“लाइट अप” (रंगीन) (35 एम०ए००) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	90026	फिल्म मीडिया, 47, लक्ष्मी इन्सो-रेस बिं ० बिं ० सर का० एम० रोड, बम्बई-१	फिल्म मीडिया
				3-4-79		

यू०

बी-89236	एस०टी०ए०टू० द यू एस ए काम अप्रिल (रंगीन) (35 एम०ए००) (भारत)	अंग्रेजी	15.24(1)	90027	एडवेल फिल्मस बाटे एडवरटाइजिंग
				3-4-79	(पी०टी०ई०) लि०

यू०

बी-89182	“एक निशाने में दो शिकार” (रंगीन) (35 एम०ए००) (भारत)	हिन्दी	60.96(1)	90028	दुर्गा खोटे, प्रोड०, दुर्गा खोटे इंडिया हाउस,
				4-4-79	पहली मंजिल, बम्बई

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी-89225	“द एक्स्ट्रा टिक्स्ट्रैस, (रंगीन) अंग्रेजी (35 एम०एम०) (भारत)	30.48(1)		90029	सूरज एम०एम० टेलीविजन रेडियो	सूरज, एम०एम० टेलीविजन रेडियो	
				4-4-79	एंड मोशन लि० 1-16, नवजीवन हां सो० लि०, लैमिगेट रोड, बम्बई-8	एंड मोशन पिक्चर्स 1-16, नवजीवन हां सो० लि०, लैमिगेट रोड, बम्बई-8	
				यू०			
बी-89541	“महाराष्ट्र न्यूज नं० 330” -42 (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी, हिन्दी 242.80(1)		90030	मुख्य संचालक, सूचना और जन-	मुख्य संचालक, सूचना और जन-	
				4-4-79	संपर्क, महाराष्ट्र सरकार, 68 तारदेव रोड, बम्बई-400034	संपर्क, महाराष्ट्र सरकार, 68 तारदेव रोड, बम्बई-400034	
				यू०			
बी-89161	बैंक्स फार स्माल स्केल, इंडस्ट्रीज एण्ड एंट्रीकल्चर (35 एम०एम०) (भारत)	नेपाली 256.34(1)		90037	पी०के० अर्याल, चट्टा विल्सर गेस्ट	बैंकिंग प्रमोशन बोर्ड नेपाल राष्ट्र बैंक	
				4-4-79	आ० अर्चनेट		
				यू०			
बी-88882	“केयर फ्री प्रोटेक्शन” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी 30.48(1)		90032	द फार प्रोडक्शन, द फार प्रोडक्शन		
				4-4-79	ए राक साहू, 112 बालेश्वर रोड बम्बई-6	ए राक साहू, 112 बालेश्वर रोड बम्बई-6	
				यू०			
बी-89042	“ट्रेलर” स्कार्ची (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी 35.05(1)		90033	फिल्म फाइनेन्स कार्पोरेशन, रीजेंट	हिमेत अवेडिस	
				4-4-79	चेम्बर, नरिमान प्लाइट, बंबई-21	चेम्बर, नरिमान प्लाइट, बंबई-21	
				यू०			
बी-89185	“उनर्जी गोल सेमनी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी 27.43(1)		90034	फिल्म मीडिया, 47 लक्ष्मी इंस्प्रेंस,	फिल्म मीडिया	
				4-4-79	बिं सर पी० एम० रोड, बंबई	बिं सर पी० एम० रोड, बंबई	
				यू०			
बी-89188	“ट्रेलर” द मैन फाम हांगकांग, अंग्रेजी 58.82(1) (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)			90035	20एच सेंचरी फाक्स का० प्रा०	रेमंड चो एंड जान फेजर, मेट्रो	
				4-4-79	लि०, एम०जी०	हाउस रोड, बम्बई-400020	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88468	“ह्यूयर इंज द सेफ्टी कैच” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	365.76(1)	यू० 90036 4-4-79 (पी०ई०)	श्री एस०सी० काले, केन्द्रीय अम संस्थान निदेशक, शोध (तथा) जारिया टेक्सटाइल शिव, बम्बई-22, मैन्य० एसो०, जारिया		
बी-88379	“साउंड आफ साउंड” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	132.88(1)	यू० 90037 4-4-79 (पी०ई०)	-वही-	अमेरिकन ग्राप्टि कलका०	साउथ लिंज मास
बी-89106	“केमेल” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	293.20(1)	यू० 90038 5-4-79	द आस्ट्रेलियन कमीशन, 1-50 चाणक्यपुरी, नई दिल्ली 21		फिल्म आस्ट्रेलिया
बी-89602	“ऐन इंड्योरिंग फेंडिंग, (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	562.00(2)	यू० 90039 5-4-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 24 पैडर रोड, बम्बई-26		फिल्म प्रभाग भारत सरकार
बी-89224	“कंपा कोला टाईम्स” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 90040 6-4-79	सूरज एम०एम० राय टेलीविजन रेडियो मोशन लि० मोशन लि० डी० 1-16 नवजीवन एस० खड़ेलवाल हाँसी०, लेमिगटन रोड, बम्बई-8		सूरज एम०एम० टेलीविजन, रेडियो मोशन लि० डी०
बी-89083	“भमर सर्केस” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.00(1)	यू० 90041	डी०एस० खड़ेल- वाल, 1 प्रेम निवास वाल, 1 प्रेम निवास अंडेहकर रोड, खार, बम्बई-52	डी० एस० खड़ेल- वाल, 1 प्रेम निवास वाल, 1 प्रेम निवास अंडेहकर रोड, खार, बम्बई-52	
बी-89085	“गोल्डन सर्केस” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	29.00(1)	यू० 90042 6-4-79	-वही-	-वही-	
बी-89102	“ग्राफ्टर माथ, : डिफेंस ग्रोस्ट अंग्रेजी डिजास्टर (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	121.30(1)	यू० 90043 6-4-79	द आस्ट्रेलियन हाई कमीशन, 1-50, चाणक्यपुर, नई दिल्ली-21		फिल्म आस्ट्रेलिया
बी-89103	“आस्ट्रेलियाज, प्रोफाइल, अंग्रेजी (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	179.20(1)	यू० 90044 6-4-79	-वही-	-वही-	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89104	'आस्ट्रलियान आउट बैक'	अंग्रेजी	164.60(1)	यू० 90045	द आस्ट्रेलियन हाई कमीशन,	फिल्म आस्ट्रेलिया,	
	16 एम० एम०, आस्ट्रलिया			6-4-79	7.50 जी, चाण- क्यपुर, नई दिल्ली- 21		
बी-89105	'ब्रिसबेन : ए सिटी आफ सन एंड गेम्स,' रंगीन, 16 एम० एम०, आस्ट्रलिया	अंग्रेजी	127.40(1)	यू० 90046	—वही—	—वही—	
बी-89107]	किअर बिहाइड व स्माइल, रंगीन, 16 एम० एम०, आस्ट्रलिया	अंग्रेजी	176.70(1)	यू० 90047	—वही—	—वही—	
बी-89108	'कट्री टीचर, 'रंगीन, 16 एम० एम०, आस्ट्रलिया, अंग्रेजी	अंग्रेजी	213.30(1)	यू० 90048	—वही—	—वही—	
बी-89109]	'ट्रिचिं ट प्रबेंट, ब्लेट, रंगीन, 16 एम० एम०, आस्ट्रलियन	अंग्रेजी	213.30(1)	यू० 90049	—वही—	—वही—	
बी-89044)	टेलर, 'करेवान ट्रॉफर्स रंगीन, 35 एम० एम०, फांस	अंग्रेजी	82.60(1)	यू० 90050	फिल्म फाइनेंस कापोरेशन रिजेंट चेम्बर जोकरीव ऐड नरिमान प्लॉइट बम्बई- 6-4-79 400021 रिचर्ड मारिस, एडम्स		

अनुमोदन :

बी-एफ-18]

फिल्म "द ग्रेट गेम्स"

'ए' प्रमाणपत्र नं० 4515 ता० 15-3-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़े गए और स्वैच्छिक काटे गये स्थीकृत

जोड़े गये : रील नं० 1 : कई शाद्दस जोड़े गये : 11.89 मी०

काट गये : रील नं० 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 16, 17 और 18 : कई शाद्दस काटे गये : 46 मी०

काटे गये : रील नं० 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 16, 17 और 18 : कई शाद्दस काटे गये : 80.46 मी०

कुल जोड़ा गया : 11.89 मी०

कुल काटा गया : 80.46 मी०

उपर्युक्त काटने और जोड़ने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : होगी 4667.83 मी०, 18 रीलों में यह प्रमाणपत्र 2-4-1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी-89126-27

फिल्म: "डिली" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम०एम०)

यू प्रमाणपत्र नं० 89185 ता० 10-1-1979

यह प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, रुपांतर संस्कृत फिल्म के लिये भी मान्य है, ।।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है, ।।

यह प्रमाणपत्र 2 अग्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन :

बी-67921

फिल्म : "सरथ्रंजाम सम्मेलन" (अंग्रेजी) (35 एम०एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 71354 ता० 16-12-1972

अनुमोदन :

बी-89386-90'

फिल्म "फलाश्ट आफ ह्वाइट" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम०एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 89972 ता० 27-3-1979

यह प्रमाणपत्र हिन्दी, बंगाली, तमिल, तेलुगू, और मलयालम, रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 4 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

फिल्म का शीर्षक "सरथ्रंजाम सम्मेलन" के स्थान पर "इम्पिलमेंट्स" पढ़ा जाए, जैसा सेसर प्रमाणपत्र के पृष्ठ पर लिखा है।

यह प्रमाणपत्र 3 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-85872

फिल्म : "भाण्यलक्ष्मी" (गुजराती) (रंगीन) (35 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 89302, ता० 3-8-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़े गये स्वीकृत

रील नं० 13 व 14: कई शाद्दस जोड़े गये: 92.33 मी०

कुल जोड़ा गया: 92.33 मी०

उपर्युक्त जोड़े अंश के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3821.80 मी०

14 रीलों में।

यह प्रमाणपत्र 3 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-88457-51

फिल्म : "लोग दो तरह के होते हैं" (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 89657 ता० 14-2-1979

यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी, बंगाली, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, ओडिया, रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 3 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-89292-96

फिल्म : "बिजी ब्लूम्स" (अंग्रेजी) (स्थीन) (35 एम०एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 89973 ता० 27-3-1979

यह प्रमाणपत्र हिन्दी, तमिल, कन्नड़, तेलुगू, मलयालम, रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 4 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-89433

फिल्म : "एक उम्दा सिगरेट" (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र अंग्रेजी रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

यह प्रमाणपत्र 4 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

7-4-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम	निमत्ति का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

कलकत्ता

यू०

सी-9449	“अमरा सेवरेज प्रोजेक्ट इन हराक” (वृत्तचित्र) (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	मूक	150. 88(1)	88393	एम/एस फ़ॉनडिज़ा एम/एस फ़ॉनडिज़ा	
				2-4-79	फिल्म 19ए०, फिल्म, 19ए०, शोक्सपियर सरानी, शोक्सपियर सरानी, कलकत्ता-71 कलकत्ता-71	

यू०

सी-9460	“द लास्ट जर्नी” (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 एम०एम०) (भारत)	मूक	243. 84(1)	88394	-वही-	-वही
				2-4-79		

यू०

सी-9451	“वाडी गन हैम प्रोजेक्ट इन लिबिया (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 एम०एम०) (भारत)	मूक	243. 84(1)	88395	-वही-	-वही-
				2-4-79		

यू०

सी-9450	“जूट-व गोल्डन फाइबर” (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 एम०एम०) (भारत)	मूक	164. 59(1)	88396	-वही-	-वही-
				2-4-79		

यू०

सी-9480	“द ब्रेव डुना डाइ” (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	433. 41(2)	88397	हरि एस० दास गुप्ता प्रोडक्शन्स, 54ए,	सूचना एवं सांस्कृ- तिक विभाग, पश्चिम
				3-4-79	प्रताप दिव्य रोड, कलकत्ता-26	बंगाल सरकार

यू०

सी-9475	“बौर” (35 एम०एम०) (भारत)	बंगाली	3507. 64(13)	88398	श्री बी०आर०सेन गुप्ता, 21, गणेश	बी०आर० सेन
				6-4-79	च० एवेन्यू, कलकत्ता-13	च० एवेन्यू, कलकत्ता-13

मूल लम्बाई: 3508. 55 मीटर्स

अनुमोदन:

काटिये

रील नं० 1 : राकेश दिपा का कपोल चूमता है। इसका केवल अंतिम भाग जहाँ शारीरिक संबंध विखाया गया है 0. 91 मीटर उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की अंतिम लम्बाई है:— 3507. 64 मीटर्स

सी-9463	“आई केन काउण्ट आन कैप्स्टन”	अंग्रेजी, बंगाली, हिन्दी	25. 22(1)	88399	फिल्म मेकर्स, 25, पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	फिल्म मेकर्स, 25, पार्क, स्ट्रीट, कलकत्ता-16
				7-4-79		

1	2	3	4	5	6	7	8
सी-९४६९	(रंगीन) (विश्वापत्न)	उड़िया,	२५. २२				
	(३५ एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, ଓଡ଼ିଆ, मराठी, व तेलुगू					

7-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का नाम	लंबाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र सं० व तारीख	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मध्यास

एम-11844 “मलिया देवरू” (कव्य) (रंगीन) 3892.15(14) आर०एस०आर० आर०एस०आर० 80821
 (फीचर) फिल्म्स, बंगलौर फिल्म्स, बंगलौर कदम्ब 2-4-79

प्रावेदित लम्बाईः 3896.83 मीटर्स

फारसा

मीटर

1 रील 4 भद्रन का संवाद हटाया जाए, “सीमे हासु कैतुम्बा सिवकातले”
(केवल छवि, आपूर्ति ‘पर्वेशिल्ला हागदानानषुम्बा लक्षीमधना
काटा गया

2 " 5 हीरो का वह शाट काटा जाए, जिसमें वह नायिका के पैरों के ऊपर पैर रखता है और अपने पैरों से उसके लेग और जंधे को रगड़ता है—काटा गया

3 „ 7 शयन कक्ष के दृश्य में नायक-नायिका के आर्लिंगन को कम किया जाए — काटा गया

4 „ 7 मायक और चन्द्र का संघाव हटाया जाए “हल्ला केलसानू भुजीबिडेते ” (केवल ध्वनि-आपृति—नानस्ती कलसा मजीसबिडेते, हाउद्द-हाउद्द

5 n 7 चन्द्रु का संवाद हटाया जाय: “निनगोंदू बेढ़लम बेका”
 (केवल ध्वनि-आपृति-बेका बोंगा धोंगलो”) . . .

काल

4. 68

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3892.15 मीटर 14 रीलों में

एम-11742 “ऐवाद्युला अनुबंधम्” (तेलुगू) 3905. 40(14) बाबू इंटरनेशनल, श्री के० एस० ८०८२२।
 (फीचर) मद्रास। रामकृष्ण कट्टस
 २-४-७९

आवेदित लम्बाई : 3905.40 मीटर्स

1	2	3	4	5	6
	कट्टस				मीटर
1 रील 13	गीत नं० 4 के प्रारम्भ के शब्द “आ आ शांता वेला . चाली-चाली” निम्न शब्द हटाये जायें :—				
अ—पोंगी पोंगी यदिकादी—गज्जा-चम्पुतशु”, आपूर्ति— निकुफा राकारतिरंता की सीरी बिरीगी—‘गज्जा वेगिपोती’					
ब—नाकू कासी पुळधोती (नाकू मनसु आथती)					
स—नुळू रुचि चूपणू—मारगनु (आपूर्ति : नी बसलाई नग्न—येषकुशा)]					
द—थीरस्थानु ए तापम (आपूर्ति : थीरस्था नूनी मोहम)					कुल
	बची हुई वास्तविक लम्बाई : 3905.40 मीटर 14 रीलों में।				
एम-11989 “नाल्ला दिनम्” (तमिल) (विज्ञापन) 365.76(3)	श्री एम० अहमद मली, मद्रास	श्री एम० अहमद मली, मद्रास		पू० 80823	
				3-4-79	
एम-11854 “केरला डिसीजंगल” (मलयालम) (रंगीन) (वृत्तचित्र) 283.77(1)	मैनेजिंग डायरेक्टर केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कार्पो- रेशन, तिवेन्द्रम	मैनेजिंग डायरेक्टर केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कार्पो- रेशन, तिवेन्द्रम		पू० 80824	
				6-4-79	
एम-11857 “पुरकाली” (मलयालम) (वृत्तचित्र) 106.68(1)	-वही-	-वही-		पू० 80825	
				6-4-79	
एम-11855 “फलबस इन केरल” (अंग्रेजी) (वृत्तचित्र) 210.30(1)	-वही-	-वही-		पू० 80826	
				6-4-79	
एम-11856 “महाकवि वल्लसोल” (अंग्रेजी) (रंगीन) (वृत्तचित्र) 609.00(2)	-वही-	-वही-		पू० 80827	
				6-4-79	
एम-11858 “महाकवि उल्लौर” (अंग्रेजी) (वृत्तचित्र) 304.50(1)	मैनेजिंग डायरेक्टर केरल स्टेट, फिल्म डेवलपमेंट कार्पो- रेशन, तिवेन्द्रम	मैनेजिंग डायरेक्टर केरल स्टेट, फिल्म डेवलपमेंट कार्पो- रेशन, तिवेन्द्रम		पू० 80828	
				6-4-79	
एस-12054 “चौंजिंग होराइजन आफ इंडिया—सी फूस (अंग्रेजी) (वृत्तचित्र) 646.48(2)	मेरिन प्रोडक्ट्स एक्सपोर्ट डेवलपमेंट अथारिटी, कोचीन	मेरिन प्रोडक्ट्स एक्सपोर्ट डेवलपमेंट अथारिटी, कोचीन		पू० 80829	
				6-4-79	
एम-11943 “सुप्रबातम” (समिल) (रंगीन) (फीचर) 4917.03(19)	पी०बी०टी० प्रोडक्शन्स, मद्रास	पी०बी० तुलसी- रमन, मद्रास		पू० 80830	
				6-4-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम-11883 "निनताले इरिकुन" (तमिल) (रंगीन) 4148. 33(15)	प्रेमालया, मद्रास	प्रेमालया, मद्रास	यू०		80831	
(फीचर)				6-4-79		
एम-11929 "इनायतेंडी" (मलयालम) (फीचर) 3136. 09(12)	सावण्ण कम्बाइन्स, कोचीन	श्री एंथानी इंस्ट्रमेन, कोचीन	ए०		3638	
				6-4-79		
एम-11816 "नल्लातोरु कुटुम्बग्" (तमिल) (फीचर)	सुजाता सिने आर्ट्स, मद्रास	सुजाता सिने आर्ट्स, मद्रास	यू०		80832	
				7-6-79		कट्स
प्रावेदित लम्बाई : 4566. 89 मीटर						
कट्स						मीटर
1 रील 10 अ—हास्य डाक्टर के साथ डांसर के ब्रेस्ट क्लिवेज का ब्लोज शाट्स हटाया जाए	
ब—डांसर के ब्रेयर ब्रेस्ट पर डाक्टर द्वारा स्टेमेस्कोप रखना हटाया जाए	5. 56
फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 4561. 33 मीटर, 16 रीलों में।						
एम-12065 "आनंद" (हिन्दी) (रंगीन) शैक्षणिक 249. 63(1)	पी०पी०बी०के० ईश्वरैया, विश्व- विद्यालय, माउंट आबू, राजस्थान	पी०पी०बी०के० ईश्वरैय्या, विश्व- विद्यालय, माउंट आबू, राजस्थान	यू०		80833	
				7-4-79		
एम-12047 "किसान थंता बाजबू" (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	यू०		80834	
				7-6-79		

१४-४-७९ को समाप्त दृश्य संस्थान में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व सारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी-एफ-31	“स्पोकी एंड वैडिट, (रंगीन) अंग्रेजी 2635. 60(6) (35 एम०एम०) (अमेरिका)			य० 89474	यूनिवर्सल पिकचर्स, मार्ट एंजलबर्ग रेडियो प्रा० लि०, 9-4-79 हेंग हाउस, स्माइट रोड, बेलार्ड, बम्बई-400032		—
बी-एफ-9	“कार वाश” (रंगीन) अंग्रेजी (35 एम०एम०) (अमेरिका)		2654. 20(6)	य० 89475	—वही—	आर्ट लियन एण्ड गेरी स्ट्राम्बेंग	
				11-4-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
बी-एफ-20	“इंटरनेशनल बोलवेट” (रंगीन) अंग्रेजी 3250.08(14) (85 एम०एम०) (अमेरिका)		89476	मेट्रो गोल्डबीन मेयर मेट्रो हाउस लियन इंडिया लि०, एम० पार्सेस, जी० रोड, बम्बई-400020।			
			11-4-79				
				पू०			
बी-एफ-58	“सूनभाई ओटी फर्न आ” मराठी 3988.92(15) (35 एम०एम०) (भारत)		89477	आर० एम० कर्वे, 20 राम कर्वे (आर० 492 शुक्रवार पेठ एम० कर्वे), 492 11-4-79 पूना-20।	पूना-30।		
					शुक्रवार पेठ, पूना-30।		
				पू०			
बी-एफ-56	“राजा हरिष्चन्द्र” (रंगीन) हिन्दी 3996.84(15) (35 एम०एम०) (भारत)		89478	संतोषी माता पिक्चर्स, 9 विजय शुभ निवास, 2 पंड्या लेन, आशिष कुमार, 11-4-79 जूहूतारा, संतोषी माता पिक्चर्स, बम्बई-400054। 2 पंड्या लेन, जूहूतारा रोड, बम्बई-400054।			
				पू०			
बी-एफ-62	“बाइलबैठा” (35 एम० एम०) मराठी 4287.50(16) (भारत)		89479	श्रीपाद बालकृष्ण श्रीमती मुणाल दिकोण लेले उर्फ माधव श्री० भाटिया व सहित 12-4-79 लेले एस०बी० लेले			

अनुमोदन :—

बी-एफ-62

आवेदित लम्बाई : 4295.42 मीटर

कट नं० रील नं०

मीटर

1	3	संवाद हटाया जाए “त्या आयका चाचाकांत बगसात”	2.13
2	3	संवाद हटाये जाएं “प्रांगणी हालाड निचे पर्यंत हुनी नाही मून नाहिन”, “हुनीमून मध्ये प्रांगणी हालाड निपतेथ आपोगाप”	5.79

कुल काटा गया : 7.02 मीटर

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 4287.50 मीटर 16 रीलों में।

बी-86973	“द वर्ल्ड गेटेस्ट लवर” अंग्रेजी 2433.78(10) (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)		4522	20एस सेंचुरी जेने विल्हेल्म फाक्स कार्पोरेशन (इंडिया) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-400020।			दिकोण सहित।
			9-4-79				

अनुमोदन :

बी-86973

आवेदित लम्बाई : 2451.81 मीटर

कट नं० रील नं०

मीटर

1	II	संचया में सेक्स विद्वाने वाले दृश्य कम किये जायें जो ज्ञारपाई हिलने, वातालाप के सुनाई देने के लांग सीक्वेंस के द्वारा सुझाये गये हैं (रखी गई लंबाई : 13.44 मीटर)
		16.58

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89646	“इंडियन न्यूज रिप्पू नं० -56	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, मल०, आसामी, उड़िया, पंजाबी	246.00(1)	यू० 90052	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 9-4-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	
बी-89642	“इंडियन न्यूज रिप्पू नं० -45	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, उर्दू	299.00(1)	यू० 90053	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 9-4-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	
बी-88940	“स्टोरी आफ सेफटी मैच” (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी	279.20(1)	यू० 90054	दिलीप दत्त, 22/339, सिद्धार्थ नगर, गोरेगांव, बम्बई-400062।	द्वीन फिल्मस,, दिलीप दत्त, 22/339, सिद्धार्थ नगर, गोरेगांव, बम्बई-400062।	
बी-89604	ट्रेलर “झूठा कहीं का” (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	82.91(1)	यू० 90055	रवि मल्होत्रा, आर०एम० फिल्म, 9-4-79	रवि मल्होत्रा, आर०एम० फिल्म, लिंकिंग रोड, खार लिंकिंग रोड, खार, बम्बई-52।	
बी-88648	“मेन लाइन” (रंगीन) (35 एम०एम०) (रूस)	अंग्रेजी	660.00(3)	यू० 90056	य०एस०एस०आर० ईस्ट साइबेरिया कंसलेट जनरल,	य०एस०एस०आर० ईस्ट साइबेरिया कंसलेट जनरल, जाक्यूमेंट्री फिल्म 11-4-79	
बी-89186	“डंलप रोडस्टर” 99(रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 90057	जाक्यूमेंट्री फिल्म मीडिया, 47 लक्ष्मी इंड्योरेस	जाक्यूमेंट्री फिल्म मीडिया, 47 लक्ष्मी इंड्योरेस	
बी-89641	“समाज के दुश्मन” (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	182.88(1)	यू० 90058	लिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1।	लिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1।	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी-89397 “मिकोला-मोटोक्रास, मास्टर” अंग्रेजी 350.00(3) यू०
 (रंगीन) (16 एम०एम०)
 (इंग्लैण्ड)
 90059 श्री एस० सुवर्णा सी० डब्ल्यू० बूढ़
 पार्टनर नोवेक्सिन लिं० (केस्टोरल
 12-4-79 एडवर्टाइजिंग 24/ लिं०)
 (पी०ई०) 26, वामनजी लेन
 फोर्ट, बम्बई-1

बी-89398 “द प्रोफेशनल्स” (रंगीन) अंग्रेजी 350.00(3) यू०
 (16 एम०एम०) (इंग्लैण्ड)
 90060 —वही—
 12-4-79 यूमाइटेड मोशन
पिनचर्स, कस्टोरल
लिं०

अनुमोदन :

बी-89160

फिल्म “गर्भी की भाँग” (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 86739 ता० 8-2-78

यह प्रमाणपत्र तेलुगू -रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 9 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-88096

फिल्म : “जाहूनी बाटली” (मराठी) (16 एम०एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 89184 ता० 10-1-1979

“जाहूनी बाटली” (मराठी) को शिक्षाप्रद वर्गीकृत किया गया है।

यह प्रमाणपत्र 11 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन :

बी-89346-51

फिल्म : “मानसून” (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम०एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 85024 ता० 2-6-1977

यह प्रमाणपत्र हिन्दी, तेलुगू, तमिल, कम्बड़, मलयालम और बंगाली रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 1 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-88006

फिल्म “सर्वसाची” मराठी (35 एम०एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 89401 ता० 30-10-1978

नियम 34 के अंतर्गत के परिवर्तन

जोड़े गये स्वीकृत

रील नं० 6: कई शाट्स जोड़े गये: 30.48 मीटर

कुल जोड़: 30.48 मी०

उपर्युक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 3728.46 मी० 13 रीलों में

यह प्रमाणपत्र 11 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

4-4-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, मोप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
-----------	----------------------------	------	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------	--------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कलकत्ता

सी-9094	“चेप्टर एंड वर्म—टी०वी० हंटरव्यू आफ कॉराइ हटे” (रंगीन) (बृतानी) (16 एम०एम०) (इंगलैण्ड)	अंग्रेजी	428. 85(1)	यू०	88400	श्री स्टेले डी०डी० स्काटिश टी० वी० स्पष्ट निकोलराय, नांगथी इंगलैण्ड	स्पष्ट
				11-4-79			
				माई, शिलांग, मेघालय-793003			
सी-9477	“घटकाली” (35 एम०एम०) बंगाली (भारत)	बंगाली	3611. 88(14)	यू०	89002	एम०एस० अभ- पूर्णा फ़िल्म्स, द्वारा अभ-पूर्णा फ़िल्म्स, आर० 12-4-79	मयूर मयूर मूवीज, 2 एवेन्यू, गणेशनगर, कलकत्ता-700013 स्पष्ट
				मयूर 2 गणेशनगर एवेन्यू, गणेशनगर, कलकत्ता-700013			
				कलकत्ता-700013			
सी-9482	“पाल एंड कम्पनीज फेयरफार्म बंगाली, हिन्दी	हिन्दी	15. 00(1)	यू०	89003	श्री अमित्य मिश्रा श्री अमित्य मिश्रा आर०/वाई० 8, प्रोडक्शंस, आर०	स्पष्ट
				12-4-79			
				ओल्ड डाग रेस व्याई० 8, ओल्ड डाग कोर्स, कलकत्ता-38 रेसकोर्स कलकत्ता-38 स्पष्ट			
सी-9483	“गोरेंगा पाल्स ब्लाउज” (रंगीन) (विज्ञापन) (35 एम०एम०) (भारत)			यू०	89003	12-4-79	स्पष्ट
				यू०			
				89004			
सी-9476	अधिक प्रसन्नशील धानेर आस बंगाली (रंगीन) (शिक्षाप्रद) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगाली	58. 60(2)	यू०	89004	एम०एस० ग्रेफ़िल्म्स एम०एस० ग्रेफ़िल्म्स स्पष्ट 4-सी, बालमीकी 4-सी, बालमीकी, स्ट्रीट, कलकत्ता-26 स्ट्रीट, कलकत्ता-26	स्पष्ट
				12-4-79			
				स्ट्रीट, कलकत्ता-26			

14-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फ़िल्म का नाम	लंबाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र व तारीख	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

एम-11952	“चालगारा” (कन्नड़) (फ़ीचर)	3466. 68(15)	हरीश मूवीज, बंगलोर	श्री सी०एन० कृष्णा	यू० 80835	कदस
					9-4-79	

कुल आपूर्ति स्वीकृतः 4.44 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 4258.36 मीटर 16 रीलों में

एम-12063 "नोलेगलशू मातुवर्ष" (कपड़ा) (रंगीन) 3135.48(12) अनंतलक्ष्मी फिल्म्स अनंतलक्ष्मी फिल्म्स, बैंगलोर बैंगलोर	४० 80837
	9-4-79
एम-11897 "रक्तामिस्त्रका मस्यनि" (मलयालम) 4364.43(16) जे०जे० प्रोडक्शन्स श्री जे०जे० कुसी-कोचीन कास्.	५० 3639

आवेदित लम्बाई : 4371.62 मीटर

कट्टस मीटर
 1—रील-5—चेटियार का अपने ग्रिल का सेल-मसाज करना हटाया जाए । काटा
 गया 4. 97

स्वेच्छिक फादा गया 2.22 मीटर 2 रीलों में

फिल्म की वार्ताविक सम्भाई होगी 4364.43 मीटर 16 रीलों में

1	2	3	4	5	6	7
एम-11835	नगन सत्यम् (द नेकेड ट्रूथ) (फीचर)	तेलुग	3709.72(14)	दीप्ति इंटरलेशनल, श्री बी० विश्वेश्वर श्रीध प्रदेश	3640	कट्स
ए० 9-4-79						
आवेदित लम्बाई : 3715.28 मीटर						
कट्स :						
1	रील 10	ग्रादिम नृत्य में पुरुष डांसरो के अपने गुलशस्ते रगड़ने के शाट कम किये जाएं, जो बलात्कार के बाद संतोष का भाव प्रदर्शक है (स्टेज पर पेड़ का काटना 0.63 मीटर और दर्शकों के अन्य शाट्स 1.06 मी० आपूर्ति) . . .			1.69	
2	" 11	पुलिस स्टेशन में भीड़ के प्रवेश, पुलिसों पर शाकमण और पुलिस सब इंसपेक्टर से गोविन्द बाबू की हाथापाई संबंधी सभी शाट्स काटे जायें			5.56	
कुल						
यू०						
एम-11927	“लाइल्समल नानिल्लई” (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	4124.53(15)	देवर फिल्म्स,, मद्रास	देवर फिल्म्स, मद्रास	80838	
11-4-79						
एम-12049	देलर “जगन मोहिनी” (हिन्दी) (रंगीन)	121.92(1)	बी०जे० सिने आर्ट्स बी०जे०फिल्म्स मद्रास	बी०जे० सिने आर्ट्स मद्रास (सिने आर्ट्स)	80839	
11-4-79						
एम-12051	“अल्फावेट एडवर्टाइजमेट फिल्म आन टेक्सटाइल फार्म, (मलयालम) (रंगीन) (विश्वापन)	45.72(1)	श्री एन० विसेंट जानकी	एम०बी० जान जानकी	80840	
11-4-79						
एम-12052	“अल्फावेट एडवर्टाइजमेट फिल्म आन मलांकार (मलयालम) (रंगीन)	45.72(1)	श्री एन०वी० जान श्री एन०वी० जान	श्री एन०वी० जान श्री एन०वी० जान	80841	
11-4-79						
एम-11977	“सीता” (मलयालम) (फीचर)	3770.78(14)	चिन्तू फिल्म्स, लिवेन्नम	श्रीमती बसंत कुमारी	3641	
11-4-79						
एम-11945	“राजा राजेश्वरी” (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3951.12(15)	सिनेमालय, मद्रास	सिनेमालय, मद्रास	80842	
12-4-79						
आवेदित लम्बाई : 3975.39 मीटर						
कट्स :						
1	रील 1	इंश्वर एम्बर जब अपनी लड़की से शादी के बाद आने पर उससे बाते करता है, उसमें से “चात्सम” शब्द हटाया जाए (केवल छवि, आपूर्ति महीनी)				

1	2	3	4	5	6	7	8	
कट्टस :							मीटर	
2	रील	2	गुंडों द्वारा स्ट्रीट डॉसर के साथ अवैधानिक को कम किया जाय, लड़की के कंधे पर गुंडों का हाथ रखा जाय, छोटी बच्ची का रोना तथा गुंडों का और शंकर का दौड़ना भी					20.11
3	"	5	जहां घूँग ऐन्टिस दिखाये गये हैं, सभी दृश्य काटे जायें—काटा गया					4.16
4	"	13	लिंगा नायदू के संबाद में से "बोत्ता" प्रब्ल छटाया जाय (केवल ध्वनि—प्रापूर्ति नहीं) —काटा गया					—
कुल							2.27	

फिल्म की वास्तविक सम्भाइ होगी: 3951.12 मीटर 15 रीलों में

एम-11985 "स्मोक एंड इन्वाय" (लेल्गू) (रंगीन) (विज्ञापन)	21.35(1)	विजुअल इंटर- प्राइजेज, मद्रास	विजुअल इंटर- प्राइजेज	मू० 80843	
					12-4-79
एम-12066 "वर्तन माला" (लेल्गू) (रंगीन) (विज्ञापन)	150.00(1)	राकरण मूवी प्रिल- सिटी	विजीयनगरम, राक- रण मूवीज, विजीयनगरम	मू० 80844	
					12-4-79
एम-11907 "ब्रलाउडीन अल्यूटन विलकम" (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	4657.34(16)	सुप्रिया किएशंस मद्रास	सुप्रिया किएशंस मद्रास	मू० 80845	
					12-4-79
एम-12005 "पुतिया बर्पुगल" (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3935.88(16)	मनोज किएशंस, मद्रास	श्री भारतीराजा	ए० 3642	कट्टस
					12-4-79

कट्टस 1

1.	रील	2	कुरुक्षी और लड़के का संवाद "ईहा आरू इतुले से "मुंगू" तक काटा जाय—काटा गया		मीटर 7.01 मीटर
2.	"	4	आमबासाई का संवाद "मानमुपोलो" बैंकोपाद में सुन्धिंगा तक काटा जाय—काटा गया		9.74
3.	"	3	नयानगर और आमबासाई के पारवा करने की स्थिति में बैठने की भावभंगिमा का दृश्य हटाया जाय—काटा गया		14.63
4.	रील	7	मंदिर में पेरियावर का संवाद "सक्षितये से मोतयम" तक हटाया जाय—काटा गया		2.75
5.	"	7	आमबासाई का संवाद "उंगा क्वार्ट्स—से इरमाणी पश्चिमो" तक हटाया जाए—काटा गया		2.44
6.	"	7	आमबासाई का संवाद हटाया जाय—"कनेक्शन कुरुसीदुष्प्रोग काटा गया	! ०	1.51
7.	"	9	पेरियावर का संवाद हटाया जाय—"उरम इल्लमे से बाढ़प्पो-गुत्तु"—काटा गया		11.89
8	"	13	नायिका का नदी में चित फड़ी होने का पैन शाट हटाया जाय—काटा गया		3.35

1	2	3	4	5	6	7
कट्टसः						मीटर
9.	रील 9	सामाजिक कार्यकर्ता से भलात्कार का दृश्य हटाया जाय (अत्यधिक कम किया जाय) और दूटे बर्तन में से पानी गिरने का शाट हटाया जाय और मोमबत्ती के गलने से उसके पिघलने का (यह कट कट नं. 7 में मिला हुआ है) काटा गया	.	.	.	13. 11
10.	„ 13	कोमली और राजा का संवाद —“अम्भे अम्भे से अप्पा कानू तक हटाया जाय—काटा गया	.	.	.	0. 61
11.	„ 14	राजा और कोमली का संवाद “इदा से वाचुकिरा” तक हटाया जाय—काटा गया	.	.	.	—
					कुल	67. 05

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी; 3935. 88 मीटर 16 रीलों में।

पुनः प्रमाणित फिल्मेः

एम-भार-	“जयविजय” (तेलुगू) (फीचर)	4717. 39(17)	श्री बिट्ठल आचार्य श्री बी० बिट्ठला-	यू०	80486	कट्टस
28-2457			बिट्ठल आचार्य प्र०,	—		
			मद्रास	—	12. 4-79	
भार-28-	“मानेसुम्बांदा होरू” (कन्नड़) (फीचर)	5049. 31(19)	बिट्ठल प्र०,	यू०	80487	
2458			मद्रास	—		
			मद्रास	—	12-4-79	
भार-23-	“मुस्तएदे पगपा” (कन्नड़) (फीचर)	4366. 56(18)	—वही—	यू०	80488	कट्टस
2459			—वही—	—		
			—वही—	—	12-4-79	
भार-28-	“कन्यादान” (कन्नड़) (फीचर)	5675. 07(20)	—वही—	यू०	80489	कट्टस
2460			—वही—	—		
			—वही—	—	12-4-79	
भार-28-	“माधवी” (हिन्दी) (रंगीन) (फीचर)	457. 02(18)	सेम्बी द्रेडर्स, मद्रास	श्री बी० राधाकृष्णन	यू०	
2461					80490	
						12-4-79
भार-28-	“झेंदु लक्ष्म” (तमिल) (फीचर)	4373. 89(15)	सुधा मूर्खी,	सुधा मूर्खी,	यू०	
2462			मद्रास	मद्रास	80491	
						12-4-79
भार-28-	“सोक्ष्मकिंदी” (कन्नड़) (फीचर)	3962. 40(14)	कला ज्योति,	श्री के० एस०	यू०	
2463			बैंगलोर	जगप्राथ	80492	
						12-4-79
भार-28-	“बाबिना कोवलु मार्विदी” (तेलुगू)	4667. 10(16)	ईस्ट इंडिया फिल्म	सुधाकर फिल्म्स	यू०	
2445			कम्पनी प्रा० लि०,		80493	कट्टस
			मद्रास			12-4-79
भार-28-	“मासेयुलु” (तेलुगू) (फीचर)	4786. 82(18)	श्री सारथी स्टूडि- योज प्रा० लि०,	श्री सारथी स्टूडि- योज, प्रा० लि०,	यू०	
2464			हैदराबाद	हैदराबाद	80494	
						12-4-79

21-4-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण :—

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल वेश भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र वर्ग, तारीख व संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी-एफ-64	"छठ मैया की महिमा" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी 3839.26(15)	यू० 89480 16-4-79	इन्द्रनील फिल्म्स, 58-44, माहौले, प्रिस अनवर शा रोड़, लेक गार्डन, कलकत्ता-45	58-44 प्रिस अनवर शा रोड़, रोड़, लेक गार्डन, कलकत्ता-45	श्रीमती सुमति गुरो, 97, वर्ली सी फेस,	58-44 प्रिस अनवर शा रोड़, रोड़, लेक गार्डन, कलकत्ता-45
----------	---	--------------------	----------------------	--	---	---	---

बी-एफ-23	"जानकी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी 3926.37(14)	यू० 89481 16-4-79	मधु मूर्वीज, 97, वर्ली सी फेस, बम्बई-25 (जोगलेकर)	मधु मूर्वीज, 97, वर्ली सी फेस, बम्बई-25	श्रीमती सुमति सी फेस, बम्बई-25	श्रीमती सुमति गुरो, 97, वर्ली सी फेस, बम्बई-25
----------	---------------------------------------	-------------------	----------------------	--	---	-----------------------------------	--

अनुमोदन :

बी-एफ-23

आवेदित लम्बाई : 3931.55 मीटर

कट नं० रील नं०

- रील 13 धर्मपारंद और वेश्या के बीच के निम्न भद्रे संकेतार्थक संवाद जो उनके बीच अनैतिक संबंध छिपे हुए चल रहे थे, संबंधी हटाये जायें—“इत्यथा वष्णा ये वायका वैधालया ? आषलाच पाहता

मी०
5.18

कुल काटा गया : 5.18 मीटर

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3926.37 मीटर 14 रीलों में

यू०

बी-एफ-59	"राजपुतानी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती 3699.66(15)	यू० 89482 17-4-79	फकीरा फिल्म्स, 87, मेमनबाड़ा रोड़, 1ला महला, बम्बई-3	ए० के० फनीस, 87, मेमनबाड़ा रोड़, 1ला महला, बम्बई-3
----------	---	---------------------	----------------------	---	---

बी-एफ-36	"माहीमुडा" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी 3789.42(15)	यू० 89483 17-4-79	डी०एस० ओमन 12, डीमलैण्ड, असेसं रोड़, चेम्बूर, चेम्बूर, बम्बई-71	डी०एस० ओमन, धर्मवीर फिल्म्स, 12 डीमलैण्ड, चेम्बूर, बम्बई-71	श्रीमती सुमति गुरो, 97, वर्ली सी फेस, बम्बई-71
----------	--	--------------------	----------------------	--	--	--

अनुमोदन :

नं० बी० एफ०-36

आवेदित लम्बाई : 3818.19 मीटर

कट नं० रील नं०

मीटर

- 9 गंगू के व्यक्तियों द्वारा मानसिक दृष्टि से व्यतिक्रम को पीटना कम किया जाए, विशेष रूप से जहां खून लगे हुए चेहरे को दिखाया गया है, वे शाटस हटाये जायें (फ्लैश बैक में)
(लम्बाई रखी गई : 9.78 भी०)

7.33

1	2	3	4	5	6	7	8	
2	10	मारपीट में जहां शेरा और उसके आदमी गंगू के आदमी से लड़ाई करते हैं, वह दृश्य जहां मानसिक व्यतिक्रम व्यक्ति के एक आदमी के पैरों को पीटने से खून निकलता है, अत्यधिक कम किया जाए 4. 88 मी० (लम्बाई रखी गई: 46. 63 मी०)						
3	14	शेरा और जग्गू की लड़ाई कम की जाए 16. 56 (लम्बाई रखी गई: 139. 60 मी०)						

कुल काटा गया: 28.77 मी०

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3789.42 मी० 15 रीलों में।

बी-88095 "जय भद्रकाली" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती 3665.83(14)	यू 89484 प्राणलाल जी 19-4-79	प्रितम चित्र, उपाध्याय, प्रितम शांति निवास, दत्ता मंदिर रोड, निवास, दत्ता मंदिर कांदिवली रोड, कांदिवली	त्रिकोण सहित
---	---------------------	------------------------------	--	--------------

अनुमोदन:—

बी-88095

आवेदित लम्बाई: 3795.06 मी०

कट नं० रील नं०

मीटर

1	3	विनायक के आलिंगन में श्रव्वक के पिछले भाग का दृश्य हटाया जाय और विनायक द्वारा श्रव्वक के ल्लाउज की ओरी खोलने का शाट हटाया जाय (लम्बाई रखी गई: 3. 66 मी०)	6. 40
2	6	विदूषक और उसकी पत्नी के प्रेम करने की बातें तथा उनकी चारपाई के नीचे लड़के और लड़की के दिखाई देने के सभी दृश्य हटाये जायें		85. 95
3	11	विदूषक की पत्नी द्वारा लड़का जन्म देने के स्थान पर बंदर कपिल कुमार के जन्म देने का दृश्य, और संवाद में हनुमान के सभी संदर्भ हटाये जायें		27. 13
4	13	विदूषक और उसकी पत्नी द्वारा अपने बंदर पुत्र, कपिल-कुमार के हनुमान मंदिर में ले जाने और उनके हनुमान के संदर्भ हटाये जायें।		
5	13	हनुमान मंदिर के पास बौने लड़के का लड़की के बस्त्र पहने संबंधी संपूर्ण दृश्य और तीन लड़की चुराने वाले, विदूषक और उसकी पत्नी के संवाद हटाये जायें: (स्वीकृत शाट से आपूर्ति: 19. 51 मी०)	

कुल काटा गया: 148.74 मी०—आपूर्ति की लम्बाई: 19.51 मी०

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3665.83 मी० 14 रीलों में।

बी-एफ-32 "एलिचे डज नाट लिव हेयर अमेजी (35 एम०एम०) (भ्रमेरिका)	3073.90(6)	ए 4524 बानेर ब्रदर्स (एफ० डेविड ससकिंद गंड इ०) इंको 32, आड्रेमास 17-4-79 एम०के० रोड,	बम्बई-20
---	------------	--	----------

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-एफ-24	“कारबेट समर” (रंगीन) (वाइडस्क्रीन) (अमेरिका) (35 एम०एम०)	अंग्रेजी	2859. 02(12)	ए० 4525 19-4-79	मेट्रो गोल्डविन मेयर इंडिया, लि० बम्बई-20 हाल मेट्रो हाउस वारकूह		
बी-89547	“रंजीता लव” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30. 00(1)	यू० 90061 14-4-79	यूनाइटेड फिल्म्स मेकर, जी-20 एवरेस्ट बम्बई-34	इन्ड्र बिजलानी, यूनाइटेड फिल्म्स तारदेव मेकर्स आ- 20 एवरेस्ट, बम्बई-34	
बी-89116	“हैंडस आफ” (रंगीन) (16 एम०एम०) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	144. 40(1)	यू० 90062 16-4-79 (पी०ई०)	द आस्ट्रेलिया हाई फिल्म आस्ट्रेलिया कमीशन, नई दिल्ली		
बी-89115	“ग्रीन मशीन, ” (रंगीन) (16 एम०एम०) आस्ट्रेलिया, (केवल संगीत)	केवल संगीत फॉरेंटी नहीं	211. 80(1)	यू० 90063 16-4-79 (पी०ई०)	—वही— —वही—		
बी-89114	“द प्रेट कोस्टल हन थो” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	116. 40(1)	यू० 90064 16-4-79 (पी०ई०)	—वही— —वही—		
बी-89112	“एनजी” हाइवे” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	320. 90(1)	यू० 90066 16-4-79 (पी०ई० नहीं)	—वही— —वही—		
बी-89110	“आल सीजन टू स्प्रिंग” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	122. 00(1)	यू० 90068 16-4-79 (पी०ई० नहीं)	द आस्ट्रेलियन हाई फिल्म आस्ट्रेलिया कमीशन, नई दिल्ली		
बी-89405	“गरीबी हुटाओ” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	80. 00(1)	यू० 90069 16-4-79	ही०के० तिवारी द्वारा कराउ छा० 31-39 इसाजी स्ट्रीट, महला, बालकेश्वर रोड, बम्बई-3	बी०बी० अग्रवाल, इंडिया कॉर्पोरेशन क० बालकेश्वर रोड, आगरा	
बी-89404	“द्रोबारी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	60. 00(1)	यू० 90070 16-4-79	—वही— —वही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
बी-89685 -98	"इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1592" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, कम्बड़, मल०, असामी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	197.00(1)	90071 16-4-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पट्टर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पेडर रोड, बम्बई-26	
बी-89690 -89708	"इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1592" (राष्ट्रीय प्रति) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गजराती, तमिल, तेलुगू, कम्बड़, मल०, असामी, पंजाबी, उर्दू	210.00(1)	90072 16-4-79		-वही-	-वही-
बी-89709 -13	"इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1592" (पूर्व प्रति) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, असामी, उडिया	293.00(1)	90073 16-4-79		-वही-	-वही-
बी-89117	"आई कैन हियर बट केन नाट अंग्रेजी अंडररस्टेच्स" (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)		311.20(1)	90074 16-4-79 (पी०ई०)		-वही-	-वही-
बी-89118	"झमैजस फार क्वार्टेर" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	241.40(1)	90075 16-4-79 (पी०ई०)		-वही-	-वही-
बी-89119	"लेजर" (रंगीन) (16 एम०एम०), (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	153.30(1)	90076 16-4-79 (पी०ई० नहीं)		-वही-	-वही-

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89120	“लिंबिंग बे आउट” (रंगीन) (अंग्रेजी (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	278. 20(1)	यू० 90077 16-4-79 (पी०ई० नहीं)	फिल्म प्रभाग भारत सरकार, 24 पड़र रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पड़र रोड, बम्बई-26		
बी-89121	“लिंबिंग विद डिजास्टर” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	284. 00(1)	यू० 90078 16-4-79 (पी०ई० नहीं)	—वही—	—वही—		
बी-89232	“द बाड़ी ह्यूमन : रेड रिवर” (अंग्रेजी (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	570. 59(1)	यू० 90079 17-4-79 (पी०ई०)	इंटरनेशनल कम्प्यु- निकेशन एजेंसी, 4-न्यू मेरिन लाइन्स, बम्बई-20	अल्फेड आर० केल-		
बी-89231	“द बाड़ी ह्यूमन : द मिरेकल” (अंग्रेजी मंध्स (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	570. 59(1)	यू० 90080 17-4-79 (पी०ई०)	—वही—	—वही—		
बी-89180	“साइंस रिपोर्ट नं० 208बी” (अंग्रेजी (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	146. 60(1)	यू० 90081 17-4-79 (पी०ई०)	—वही—	नार्मन कागन		
बी-89179	“साइंस रिपोर्ट नं० 208ए” (अंग्रेजी (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	207. 30(1)	यू० 90082 17-4-79 (पी०ई०)	—वही—	—वही—		
बी-89178	“विजन इस्सू” 81 (रंगीन) (अंग्रेजी (16 एम०एम०) (अमेरिका)	291. 95(1)	यू० 90083 17-4-79 (पी०ई०)	इंटरनेशनल कम्प्यु- निकेशन एजेंसी, पी०ई० 4 न्यू मेरिन लाइन्स, बम्बई-20	मिकेल जारविन		
बी-89165	“द तीस सोल्जर” (रंगीन) (अंग्रेजी (35 एम०एम०) (रुस)	494. 00(2)	यू० 90084 17-4-79 (पी०ई०)	सोविएक्सपोर्ट फिल्म, पालनजी मेंशन, कफ परेड, कोलाबा, बम्बई-5	सोयुजमुल फिल्म स्टुडियो		
बी-89166	“स्टक अप बनी” (रंगीन) (अंग्रेजी (35 एम०एम०) (रुस)	480. 00(2)	यू० 90085 17-4-79 (पी०ई०)	—वही—	—वही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-88578	“ब्लडी जान” (रंगीन) (35 एम०एम०) (रुस)	अंग्रेजी	546.00(2)	यू० 90086 17-4-79 (पी०ई०)	सोविएक्सपोट फिल्म, पालवजी मेशन कफ परेड कोलाबा, बम्बई-5	ए तालिन फिल्म स्टूडियो प्रो०	
बी-89163	“द पुस्ती हूज नेम वाज बाड-बाड” (रंगीन) (35 एम०एम०) (रुस)	अंग्रेजी	277.00(1)	यू० 90087 17-4-79 (पी०ई०)	-वही-	सोयुजुमुल्ल फिल्म स्टूडियो	
बी-89226	“कमल सी ताजगी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 80088 17-4-79	सिनेरोक, सी-8, बीच हाउस पार्क, गांधी ग्राम रोड, जुहु, बम्बई	सिनेटोक, सी-8, बीच हाउस पार्क, गांधी ग्राम रोड, जुहु, बम्बई	
बी-89402	“टिकू” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 90089 17-4-79	द फार प्रोडक्शन, ए राकसाइड, बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	द फार प्रोडक्शन ए राकसाइड, बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	
बी-89113	“दि फिशर मैन” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	195.60	यू० 90065 16-4-79 (पी०ई०)	द आस्ट्रेलियन हाई फिल्म आस्ट्रेलिया कमीशन, नईन्डिल्ली		
बी-89381	“टेलर जर्नी टू द बिगनिंग आफ टाइम” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	75.00(1)	यू० 90090 17-4-79	बाल फिल्म समिति, रेडियो एण्ड टेली-हिंगोरानी हाउस, डा० पृथ्वी बेसेट रोड वर्ली, बम्बई-400018	बाल फिल्म समिति, रेडियो एण्ड टेली-हिंगोरानी हाउस, विजन प्रेकेजर्स डा० पृथ्वी बेसेट रोड	
बी-89544	“द अर्थ मूवर्स” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	617.00(2)	यू० 90091 18-4-79	श्री कांता सुखदेव स्व०बी०एस० यूनाइटेड फिल्म सुखदेव एम०/एस०	श्री कांता सुखदेव स्व०बी०एस० यूनाइटेड फिल्म सुखदेव एम०/एस०	
बी-89545	“शार एंड डी इन वेम्स” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	269.00(1)	यू० 90092 18-4-79	-वही-	-वही-	
बी-89546	“कस्टमर सर्विसेज इन वेम्स” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	7.00(1)	यू० 90093 18-4-79	-वही-	-वही-	
बी-89543	“ए ग्रेट मूवमेंट” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	583.00(2)	यू० 90094 18-4-79	-वही-	-वही-	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89714	“माहिती चिन्ह नं० 300” (35 एम०एम०) (भारत)	गुज०	252. 98(1)	यू० 90095	सहायक निदेशक, सूचना, गुजरात	निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	
				19-4-79	सरकार		
बी-89725	“प्ररिस्टोलाइट” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	यू० 90096	फ्लाइम्ब फिल्म्स, तारडेव रोड़,	22 प्ररुण चेम्बर्स, फ्लाइब फिल्म्स	
				19-4-79		22 प्ररुण चेम्बर्स, तारडेव, बम्बई-34	
बी-89719	“ट्रेलर गोलमाल” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	90. 53(1)	यू० 90097	रूपम चित्र, रण- जीत स्टूडियो,	रूपम चित्र, रण- जीत स्टूडियो,	
				19-4-79	दादर, बम्बई-14	बम्बई-14	
बी-89575	“सुरक्षितता माझा सशाश्वत” मराठी	मराठी	623. 0(2)	यू० 90098	दुर्गाखोटे प्रोडक्शन्स,	दुर्गाखोटे प्रोडक्शन्स,	
				19-4-79			
बी-88484	“प्रबीन बाबी लंदन में” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	यू० 90099	बी०आर० एड्स आनंद विल, 15वां आनंद विल, 15वां	बी०आर० एड्स, रास्ता, सांताकुज	
				21-4-79	रास्ता, सांताकुज	रास्ता, सांताकुज, बम्बई-400054	बम्बई-400054
बी-89715	“ट्रेलर, “कर्तव्य” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	92. 00(1)	यू० 90100	फिल्म एफेक्ट्स, 119 फेमस सिने	फिल्म एफेक्ट्स	
				21-4-79	लैब०, एंड स्टूडि- योज, डा० ह० मोजेज रोड़, महा- लक्ष्मी रोड़, बम्बई-400011		

अनुभोदनः

श्री-८९५५६-५७

फिल्म : “आपके परिवार के दंतछिक्क रोकने के बाली, रंगीन

य प्रमाणपत्र नं० 89842 ता० 26-2-79

यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, रंगीन रूपांतर फ़िल्म के लिये भी मान्य है।

अन्तर्राष्ट्रीय

बी-88040-41

फिल्म : “स्टोरी आफ सेफटी मैच” (अंग्रेजी) (रंगीन)

य० प्रभाणपत्र नं० 90054 ता० 9-4-1979

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 16 मार्च, 1979 को अनुमोदित हुआ।

ग्रन्थमोक्षः

बी-84034

फिल्म : “द उडीसा मंदिरमाला पार्ट नं० १, (भ्रंगेजी) (रंगीन)

(३५ एम०एम०)

य-प्रमाणपत्र नं० 86759 ता० 15.-2-1978

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

समस्त परिवर्तित पाश्व संगीत स्वीकृत किया गया है।

उपर्युक्त परिवर्तन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है।

अर्थात् 288.04 मी॰ 1 रील में।

यह प्रमाणपत्र 18 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-77868

फ़िल्म: "द ट्रीज ए केंड" (अंग्रेजी) (रंगीन)

'यू'० प्रमाणपत्र, नं 81587 ता० 19-5-1976

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

काटा गया: भूतपूर्व प्रधानमंत्री से साक्षात्कार संबंधी दृष्यः 24.08 मी॰

कुल काटा गया: 24.08 मी॰

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 410.87 मी॰

यह प्रमाणपत्र 19 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

यह प्रमाणपत्र रंगीन रूपांतर हिन्दी फ़िल्म के लिये भी भान्य है।

फ़िल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 19 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन :

बी-86728

फ़िल्म "आफ विथ प्राइड इट विथ प्लेजर" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम०एम०)

'यू'० प्रमाणपत्र नं० 86265 ता० 25-9-1979

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन :

काटा गया: बैंट देने का शाटः 6.15 मी॰

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 35.00 मी॰

यह प्रमाणपत्र 19 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन :

बी-88399

फ़िल्म: "एज "आफ मैरिज" (हिन्दी) (रंगीन)

यू-प्रमाणपत्र नं० 90015, तारीख 31-3-1979

निर्माता का नाम फ़िल्म प्रधान, भारत सरकार के स्थान पर एम/एस अरोरा फ़िल्म्स पढ़ा जाए।

यह प्रमाणपत्र 20 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

21-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण :—

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल वेश भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का नाम	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	दिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

कलकत्ता

'यू'

सी-9497	ट्रेलर, बुतयाँग लामजेस"	मनिपुरी (35 एम०एम०)	भारत)	106.68(1)	89005	एम/एस आशा	एम/एस०	स्पष्ट
						तांगबु फ़िल्म्स,	हरिहरस सिंह, पादा	

17-4-79 इम्फाल, मनिपुर

बाजार, इम्फाल

1	2	3	4	5	6	7	8
सी-9485	“बुतयांग लामजल” (कुछ रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	मनिपुरी	4262.93(15)	‘यू०’ 89006 17-4-79	एम/एस आशा तांमबु फिल्म्स	एम/एस हरिदास सिंह पावा बाजार इम्फाल, मणिपुर	स्पष्ट
सी-9486 से	“यू०” [सी हैन्ड्स,] (रंगीन) (विज्ञापन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी, बंगाली,	30.48(1)	‘यू०’ 89007 17-4-79	श्री शांति पी० चौधरी, 9-1,	श्री शांति पी० चौधरी, 9-1,	
सी-9496		आसामी, उड़िया, मराठी, गुजराती, गुरुमुखी, तमिल, तेलुगू, कम्बड़ी मलयालम			लबलाक प्लेस, कलकत्ता-19	लबलाक प्लेस, कलकत्ता-19	
सी-9500	“उड़ियार मुख्य घटनास्थली -119” (न्यूजरील) (भारत)	उड़िया	305.00(1)	‘यू०’ 89009 17-4-79	फिल्म अधिकारी, सूचना एवं जनसंपर्क सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, उड़ीसा विभाग, उड़ीसा सरकार	सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, उड़ीसा सरकार	

21-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं० फिल्म का नाम लंबाई आवेदक निर्माता प्रमाणपत्र नं० टिप्पणी
व तारीख

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम-11859	“अम्मायी काबली”	(तेलुगू)	(रंगीन)	3306.17(14)	आर० डब्ल्य०	आर० डब्ल्य०	‘पूँ’ 80846 कदम्ब
					मूवीज, मद्रास	मूवीज, मद्रास	
							16-4-79
							सीटर
कट्टस							
1	रील	2—मल्ली का केवल ब्रेसरी पहने हुए धाता शाट हटाया जाए— काटा गया	3. 91
2	“	2—ने और चारनाम्स के बीच गीत में मल्ली ढारा स्कर्ट उठाने का शाट हटाया जाए—काटा गया	1. 83
3	“	3—खाट पर दोनों के मिल कर रोलिंग का शाट कम किया जाए—काटा गया	5. 18
4	“	4—मल्ली के ब्रेस्ट संकेतात्मक वृष्टि से लिया गया शाट कम करके एक ही बार रखा जाए— काटा गया	7. 18

1	2	3	4	5	6	7
5	4	कैबरे डांस में गीत दृश्य में जहाँ फिल्मजी वस्तों के प्रदर्शन के जंघे दिखाई देते हैं, वह शाट हटाया जाए—काटा गया	.	.	मी०	
6	5	अप्पा राव के लारी आने तक “पैसेंजर वा” शब्द से शुरू होने वाले सभी संवाद हटाये जाय, साथ के सभी दृश्य भी हटाये जाए—काटा गया	.	.	7.55	46.94
7	5	निम्न संवाद हटाये जायें: (1) “ई इंजन चलांगांडी—माना इंजन बेडर्किंशी (2) “नी पेरू चेप्पागने डब्ल राहट आंदी” (3) बॉडी अनागने लेडी गनपाकर वार्चंची—काटा गया	.	.	20.12	
8	6	नायिका के स्टोव पर्पिंग करते समय कलंदूल को उसे देखते समय की अभिव्यक्ति संबंधी शाट्स कम किये जायें—काटा गया	.	.	4.27	
9	7	अ—श्रापाराव और साड़ी के बीच अमुकुत्ती के जूम शाट्स हटाये जायें—काटा गया ब—अमुकुत्ती के ब्रेस्ट होर्किंग के क्लोज अप्स शाट्स हटाये जायें—काटा गया	.	.	1.83	0.37
10	7	नायक (पांडु) के गुंडों से लड़ते समय मुँह में शराब भरे हुए संबंधी शाट्स हटाये जायें—काटा गया	.	.	7.46	
11	13	नायिका (मल्ली) के लिये हुए शाट्स हटाये जायें— अ—जब बड़े शावर के नीचे है, तब पेर से सिर तक लिये गए शाट्स—काटा गया ब—नायिका आलिंगन करते समय चन्दू के ऊपर उठने के स—चन्दू के नायिका के आलिंगन करने के शाट्स तथा आउट आफ फोकस शाट्स—काटा गया	.	.	1.83	5.66
					13.53	
		कुल]]	.	.	127.80	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3306.17 मीटर 14 फीलों में

एम-12070 “द गोल्ड” (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	38.10(1)	वारंगल सिने इंटर- कुरियन अर्णशाला प्राइजेज, मद्रास	‘यू०’ 80847
			16-4-79
एम-12071 “श्रलमुताबिलक्कुम मुन्द्रीरारम (मल०) 54.86(1) (रंगीन) (विज्ञापन)		—वही— —नहीं—	‘यू०’ 80848
			16-4-79
एम-11940 “भरयाये आवस्सीमून्ट” (मलयालम) (फीचर)	3509.47(14)	अर्चना फिल्म्स, त्रिवेन्द्रम	अर्चना फिल्म्स’ त्रिवेन्द्रम
			80849 कट्स
			17-4-79
एम-11807 “मन का आंगन” (रंगीन) (हिन्दी)	3850.84(14)	हम्बुजा कला निकेतन	हम्बुजा कला निकेतन
			‘यू०’ 80849
			16-4-79

आवेदित लम्बाई: 3868.76 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
कट्स					मीटर	
1	रील	3	बेडरूम दृश्य में खाट पर परमेश्वर पिल्लई तथा आस्थिति दिखाते हुए पिल्लई का आस्थिति पर होने का दृश्य हटाया जाए		1.33	
2	"	5	परमेश्वर पिल्लई के घर में खाट के ऊपर केशवन कुट्टी और आस्थिति के प्रेम करने का दृश्य संकेत की सीमा तक कम किया जाए		7.51	
3	"	9	केसव कुट्टी द्वारा मालिनी के ब्लाउज के बटन खोलने तथा पीठ दिखाई देने का दृश्य हटाया जाए		6.12	
4	"	4	बलात्कार के समय स्त्री के ऊपर पुरुष के होने का शाट हटाया जाय		2.44	
					0.52	
				कुल		17.92

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3850.84 मी॰ 15 रीलों में।

एम-11884 "अन्धामैना अनुभवम्" (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	4310.18(16)	प्रेमालय, मद्रास	प्रेमालय, मद्रास	रुपूँ 80650
18-4-79				

एम-11983 "निष्ठवासंदम्" (मलयालम) (फीचर)	3993.67(15)	मुरहरि फिल्म्स, मद्रास	मुरहरि फिल्म्स, मद्रास	रुपूँ 80851 कट्स
18-4-79				

आवेदित लम्बाई: 3993.67 मीटर

कट्स	मीटर
------	------

1	रील	4	शादी के अर्थ में लुब्रिकेशन, शब्द का इस्तेमाल हटाया जाए (केवल ध्वनि: आपूर्ति नहीं) — काटा गया	
2	"	5	वाक्य हटाया जाए "टीचर्सकू ओर लुब्रिकेशन वेनम" (केवल ध्वनि, आपूर्ति नहीं) — काटा गया	
3	"	10	वाक्य हटाया जाए — "टीचरिस्यू लुब्रिकेट नोकंता — माखलकू वेंदी लुब्रिकेशन वापिस्तुदे (केवल ध्वनि आपूर्ति नहीं) — काटा गया	
4	"	11	वाक्य हटाया जाए — "सार्टिस लुब्रिकेशन नाटक्काबु" (ध्वनि केवल आपूर्ति नहीं) — काटा गया	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई रही: 3993.67 मीटर—15 रील

एम-112012 "नेपलातिल सी॰आई॰डी॰ 999 (तमिल)	3672.23	सरोजनी मूवीज़, श्री शिवप्पिरक्षम मद्रास	रुपूँ 80852
18-4-79			

आवेदित लम्बाई: 3690.67 मीटर

कट्स	मीटर
------	------

1	रील	9	होटल में जहाँ प्रकाश और कालगले बढ़े हैं, उस दृश्य में डांसर के उर्ध्वभाग और निलंब के अक्सर को हटाया जाए— काटा गया	
8.16				

1	2	3	4	5	6	7
	2 रील	11 होटल में बैठी कालगले के बेस्ट किलबेज को हटाया जाए काटा गया	.	.	.	मीटर
					4.28	
					4.49	
		फिल्म की वास्तविक सम्भार्ट होमी : 3572.23 मीटर, रीलों में			1.10	
					18.44	
				कुल .		
						पू.
एम-11950	“अमरदीप” (हिन्दी) (रंगीन) (फीचर)	4674.41(17)	सुजाता इंटरनेशनल मद्रास	सुजाता इंटरनेशनल मद्रास	80853	
					18-4-79	
						पू.
एम-12010	द्रेलर नेपलरतिल सी०आई०डी० 999	83.21(1)	सरोजनी मूर्खीज मद्रास	शिवपिरक्षम मद्रास	80854	
	अंग्रेजी (रंगीन)				19-4-79	
						पू.
एम-12011	“द्रेलर “नेपलरतिल, सी०आई०डी० 999” (तमिल) (रंगीन)	84.42(1)	सरोजनी मूर्खीज, मद्रास	शिवपिरक्षम मद्रास	80855	
					19-4-79	
						पू.
एम-11971	“राधा एश्चा पेनकुट्टी (मलयालम) (फीचर)	3860.29(15)	श्री लक्ष्मी प्रिय प्रोडक्शन्स, केरल	श्री लक्ष्मी प्रिय प्रोडक्शन्स, केरल	80856	
					20-4-79	
						पू.
एम-11947	“पातू” (कझड़) (फीचर)	3226.89(13)	इंडियन मोशन पिक्चर्स, केरल, कोलार	इंडियन प्रोडक्शन्स कोलार	80857	
					20-4-79	
						पू.
एम-12081	“असन शिवाजी 20 एच मेलेब्रेशन (तेलुगू) (रंगीन) (विज्ञापन)	285.90(1)	शिवाजी प्रोडक्शन्स, मद्रास	शिवाजी प्रोडक्शन्स, मद्रास	80858	
					20-4-79	
						पू.
एम-12006	“मामेया मुसुकू” (कझड़) (रंगीन) (फीचर)	3274.77(15)	कला श्री सिने प्रोडक्शन्स, बैंगलोर	कला श्री प्रो० बैंगलोर	80859	
					21-4-79	
						पू.
आर-28-	“हंगालुकम कालमागरम (तमिल) (फीचर)	4369.60(16)	पालस एंड क०, मद्रास	पालस एंड क०, मद्रास	80495	कट्टस
2466					30-6-79	
						पू.
आर-28-	“जेहारबालो” (कझड़) 2465	3976.14(15)	अनुपम मूर्खीज, मद्रास	श्री टी० पी० धेणुगोपाल	80496	
					17-4-79	

पुनः प्रमाणित फिल्में:

आर-28-	“हंगालुकम कालमागरम (तमिल) (फीचर)	4369.60(16)	पालस एंड क०, मद्रास	पालस एंड क०, मद्रास	80495	कट्टस
2466					30-6-79	
						पू.
आर-28-	“जेहारबालो” (कझड़) 2465	3976.14(15)	अनुपम मूर्खीज, मद्रास	श्री टी० पी० धेणुगोपाल	80496	
					17-4-79	

1	2	3	4	5	6	7
आर-88-	“नल्लार्टीपू” (तमिल) (फीचर)	4916. 42(19)	श्री प्रोडक्शंस, मद्रास	श्री प्रोडक्शंस, मद्रास	यू०	80497
2456					19-4-79	
आर-28	“कृष्ण लीलालु” (तेलुगू) (फीचर)	5588. 00(21)	राजम पिक्चर्स, प्रा० लि०, मद्रास	राजम पिक्चर्स, प्रा० लि०, मद्रास	यू०	80498
2467					19-4-79	
आर-28-	“अमरदीप” (हिन्दी) (फीचर)	4526. 28(17)	मंजुषा फिल्म्स, कलकत्ता	शिवाजी प्रोडक्शंस, मद्रास	यू०	80499
2440					19-4-79	
					29-12-68	

28-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
						वारीख

1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
					यू०		
बी-88198	“लव इन कनाडा” (रंगीन) (35 एम०एम०) (कनाडा)	हिन्दी	3873. 40(14)	89485	फिल्म वित्त, रिझॉट जनेश दयाल चेम्बर, नरीमान	त्रिकोण सहित	

आवेदित लम्बाई: 3899.00 मीटर

आनुमोदित:

बी-88198

कट	रील	मीटर
1	सामान्य केवल निम्न शाट्स को छोड़कर फिल्म में आये सभी होठ से होठ चूमने के शाट्स हटाये जायें:—	
3	सगाई के बाद अमित और लीला के चुबन केवल फ्लैश में दिखाये जा सकते हैं, शाट के शेष भाग हटायें जायें (लंबाई रखी गई: 0. 01 मीटर)	
7	दूरविन से असरानी द्वारा विदेशी दंपत्ति के चुबन के दृश्य देखने के दो शाट्स में से केवल एक फ्लैश में रखा जाय। (लंबाई रखी गई: 0. 8 मी०)	
9	गीत में विस्तृत सुपर इम्पोज्ड फ्लैश बैक चुबन का दृश्य	
14	अंत में जब नायक नायिका मिलते हैं, होठ से होठ चूमने के कुछ फेम्स (लंबाई रखी गई: 0. 5 मीटर)	
	रील नं० 3, 5, 7, 8 और 14 के सभी होठ चुबन के शाट्स हटाये जायें	17. 30
2	1 कार में लड़की के सन्दर्भ में देव के संवाद अमित को संबोधित हटाये जायें “वो लौड़िया भी अन्दर से चिकनी निकलेगी	1. 10

1	2	3	4	5	6	7	8
3	6	वह श्रम जहां देव लड़की के साथ बिस्तरे पर दिखाई देता है, पहला शाट जहां वे समझौते की स्थिति में दिखाई देते हैं, पूर्ण रूप से काटा जाए, कमरे में सीमा के प्रांकने के पूर्व					7. 120

कुल काटा गया: 25.60 मीटर

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3873.40 मीटर 14 रीलों में

बी-एफ-43	“कर्तव्य” (रंगीन) (35 एम०एम०) (सिनेमा-स्कोप) (भारत)	हिन्दी	4675.02(18)	89486	डिलक्स फिल्म, 24-4-79	यू०	मोहन सहगल, डिलक्स फिल्म बम्बई-400011	स्निकोण सहित बम्बई-400011
						103, फेमस सिने बिं, महालक्ष्मी, बम्बई-400011		

अनुमोदन:—

आधिकारिक लम्बाई: 4708.90 मीटर

बी-एफ-43

कट	रील		मीटर
1	1	जहां मरे हाथी का मांस काटा जा रहा है, उसका क्लोज अप जूम शाट हटाया जाए	0.67
2	9	नायक-नायिका की संकेतात्मक स्थिति संबंधी दृश्य, जब वह गाता है। “दूरी न रहे कोई इतने करीब आओ, मैं तुमसे समा जाऊं”	17.72
3	16	वह घटना जहां विजय टाइगर से लड़ता है। जेकेब के पेड़ की छाली के सहारे विजय की गर्दन के खींचने का क्लोज शाट हटाया जाए	1.46
4	16	जहां जेकब विजय के चेहरे पर भूटों से मारता है, उसका क्लोज शाट हटाया जाए	0.65
5	17	विजय और जेकब और दीवान जी के मजबूरों के बीच की लंबी गत-फाइट कम की जाय, जब वे निर्जन स्थान में छिपे हुओं पर हमला करते हैं। वह शाट हटाया जाय, जिसमें विजय के मारने के बाद आदमी बद्द से लुढ़कता-गिरता है। (रखा गया: 41.15 मी०)	17.13
6	17	अंतिम क्लोज शाट हटाया जाए जिसमें खून से लथपथ जेकब का शरीर उसकी मृत्यु के बाद दिखाई देता है	1.46
7	18	वह शाट हटाया जाय जिसमें दीवानजी के गुरनि पर विजय उन्हें जोर से लात मारता है	0.79

कुल काटा गया: 33.88 मीटर

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 4675.02 मीटर 18 रीलों में।

बी-एफ-47	“सेहती मुराद” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी	4547.42(16)	89487	जीतेन्द्र भंडारी, 10 अप्सरा अपार्ट-टमेंट, जुहूतारा, बम्बई-400054	यू०	जीतेन्द्र भंडारी, 10 अप्सरा अपार्ट-टमेंट, जुहूतारा, बम्बई-400054
						25-4-79	

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
बी-एफ-11	“द्यूम सिस्टर्स इन क्योतो” (रंगीन) (16 एम०एम०) (सिनेमास्कोप) (जापान)	जापानी, 950.00(3) अंग्रेजी, उप शीर्षक के साथ		89488	कंसलेट जनरल आफ जापान, नं० टोकियो	जापान फारंडेशन 1बी, दहानुकर मार्ग बम्बई-400026	

बी-एफ-40	“कारवां टू बैकर्स” (रंगीन) (35 एम०एम०) (फांस)	अंग्रेजी 2678.45(5)		ए०	ए-4526		
					24-4-79		

प्रनुभवन :—

बी-एफ-40

फिल्म: “कारवां टू बैकर्स” (रंगीन) (अंग्रेजी) (35 एम०एम०)

आवेदित लम्बाई — 2684.68 मीटर

“ए” प्रमाणपत्र नं० 4526 ता० 24-4-1979

फट रील

1	4	कैबरे भासर के शुरू के नग्न क्लोज शॉट हटाये जाय	2.13
2	5	लीला और काउमैन के प्रेम के दृश्य में लीला के स्थानों के शॉट, जहाँ उसकी नग्नता साक्षित होती है, हटाया जाय	4.10

कुल काटा गया: 6.23 मीटर

उपर्युक्त अंश के काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 2678.45 मीटर 5 रीलों में।

बी-89434	“ऐड मोर टू मोर लाइफ” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, 32.00(1)		रु०	90201	वेणुगोपाल के०	6 न्यू शारदा के०
-35		व हिन्दी			23-4-79	ठक्कर, नार्थ एवेन्यू, वेणुगोपाल के०	

23-4-79 सांताश्रुज ठक्कर,

बम्बई-400054

बी-80129	“कंस्ट्रक्शन आफ विवेकानन्द राक मेमरियल” (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी 216.00(2)		रु०	90202	श्रीधर, विवेकानन्द	विवेकानन्द केम्ब्रि,
					23-4-79	केन्द्र तुलसी भवन,	तुलसी भवन, प्लाट

प्लाट 1, रोड़ नं० 24

24, शिव, बंबई-22 शिव, बंबई-400022

बी-89605	“नई रोशनी” (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी 304.80(1)		रु०	90203	फिल्म सोदागर्स, निवेशक, फिल्म खादी	
					23-4-79	एवं ग्रामोद्योग, 11 क्षितिज आदर्श सो० रामचन्द्र लेन	

बी-88666	“पेस सेटर” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी 30.48(1)		रु०	90204	एस०एस० ओबराय एस०एस० ओबराय	
		व हिन्दी			23-4-79	आर्ट कामसिया, आर्ट का०	

301 मनीष कामसे

सेन्टर 216 ए.आ०

ए०बी० रोड़, बंबई-

25

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी-89629	“अनोखी चाल” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	90205	मजा मीडियम, बम्बई	मजा मीडियम, बम्बई	
				23-4-79			
				यू०			
बी-89039	“लक्ष्मी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	150. 00(1)	90206	निदेशक (फ़िल्म) सूचना एवं जनसंपर्क सूचना एवं जनसंपर्क 23-4-79 निदेशालय, महा- राष्ट्र सरकार	निदेशक (फ़िल्म) निदेशालय, महा- राष्ट्र सरकार	
				23-4-79			
				यू०			
बी-89229	“दिली विकास पंडरीजी भाग-1” (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी	486. 46(2)	90207	राजा ढोले, 10- 188, एम० एच० 23-4-79 बी० कालनी, ज़ुड़ फ़िल्म, बम्बई-49	चीफ एक्जेक्यूटिव आफिसर जिल्हा- परिषद, अकोला	
				23-4-79			
				यू०			
बी-89230	“दिली विकास पंडरीजी भाग-2” (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी	443. 48(2)	90208	—वही—	—वही—	
				23-4-79			
				यू०			
बी-89743 -51	“इंडियन न्यूज रिप्प्यू नं० 1593” (राष्ट्रीय प्रति) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, ग्रसामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, ब उर्दू	291. 00(1)	90209	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				23-4-79			
				यू०			
बी-89752 -57	“इंडियन न्यूज रिप्प्यू नं० 1593” (दक्षिण प्रति) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कम्ब़ड ब मल०	301. 00(1)	90210	—वही—	—वही—	
				23-4-79			
				यू०			
बी-89084	“द ग्रेट बम्बई सर्केस” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	29. 00(1)	90211	डी०एस० खड्डेल- वाल, 1 प्रेम निवास वाल, 1 प्रेम निवास 23-4-79 अंबेडकर रोड, बम्बई-52	डी०एस० खड्डेल- वाल, 1 प्रेम निवास वाल, 1 प्रेम निवास अंबेडकर रोड, बम्बई-52	
				23-4-79			
				यू०			
बी-89657 -58	“महाराष्ट्र न्यूज नं० 331” (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी, हिन्दी	227. 00(1)	90212	महानिदेशक, सूचना मुख्य निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, 23-4-79 महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना मुख्य निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, 23-4-79 महाराष्ट्र सरकार	
				23-4-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89122	“लिंकिंग विद द सिटी” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	265. 10(1)	यू०	90213	द आस्ट्रेलिया हाई फिल्म आस्ट्रेलिया कमीशन, नई 24-4-79 विल्सी	
बी-89432	“ग्रेट बैरियर रीफ” (रंगीन) हिन्दी (35 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)		280. 41(1)	यू०	90214	-वही-	-वही-
				24-4-79 (पी०ई० नहीं)			
बी-89406	“मास्ट्री ए बोलिनीज बुमन” (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	200. 50(1)	यू०	90215	-वही-	-वही-
				24-4-79 (पी०ई० नहीं)			
बी-89123	“नाट टू लूज यू माई लांगवेज” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	292. 60(1)	यू०	90216	-वही-	-वही-
				24-4-79 (पी०ई० नहीं)			
बी-89124	“द लाई बेयर” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	271. 20(1)	यू०	90217	-वही-	-वही-
				24-4-79 (पी०ई० नहीं)			
बी-89187	“ऐज गुड ऐड गोल्ड” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	यू०	90218	फिल्म मीडिया, 47 फिल्म मीडिया लक्ष्मी इंस्पोरेंस	
				24-4-79		बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बंबई-1	
बी-89716	“आनन्द का नया अवतार” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	यू०	90219	द फार प्रोडक्शन्स द फार प्रोडक्शन्स क०, ए राक साइड न०	
				24-4-79		2 महला 112, बालकेश्वर, बम्बई-6	
बी-89773	“उत्तर प्रदेश समाचार, 62” (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	294. 42(1)	यू०	90220	धीरेन्द्र पांडे, फिल्म उप निदेशक, श्रिधिकारी, उत्तर सूचना एवं जन- प्रदेश	
				24-4-79		संपर्क, उ०प्र० सरकार, लखनऊ	
बी-89758	“मध्य प्रदेश समाचार दर्शन” 19 (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	281. 02(1)	यू०	90221	निदेशक, सूचना निदेशक, सूचना एवं प्रसार, मध्य	
				25-4-79		प्रदेश सरकार, भोपाल प्रदेश सरकार, भोपाल	

		सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय	
बी-89391	“भारत की बाणी” (35 एम०एम०) (लघु प्रति) (भारत)	हिन्दी	537.00 (2)
			यू०
		90222	सचिव, गांधी फ़िल्म गांधी फ़िल्म कमेटी
			कमिटी, मणि भवन
		26-4-79	गांवदेवी, बम्बई
बी-89526	“एसेस्चली मैन्यूफैक्चर” (रंगीन) (16 एम०एम०) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	121.92 (1)
		यू०	
		90223	द यूनाइटेड एजेंसी, डनलप लि०, मैथू
			5-30 कला भवन, रोड,
		24-4-79	बम्बई-400004
बी-89344	“यूरोप नीस्ट्रा” (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ०आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	428.00 (1)
		यू०	
		90224	कांसलेट जनरल होस्ट हाउस बल्ड
			आफ एफ०आर० वाइड पिक्चर्स
		26-4-79	जी०, 10 फ्लोअर
			नरीमान प्लाइट,
			बम्बई-21
बी-89632	“डेसर कॉमिंग होम” (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	53.34 (1)
		यू०	
		90225	यूनाइटेड आर्टिस्ट जेरोम हैलमैन
			कापैरेशन, मेट्रो
		26-4-79	हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-400020
बी-89403	“अशोक” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	44.20 (1)
		यू०	
		90226	फार प्रोडक्शन, फार प्रोडक्शन्स
			ए राक साइड, 2
		26-4-79	महला, 112 बाल-केश्वर रोड, बम्बई-6
बी-89724	“माजा मैंगो इज बेरी जूसी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)
		यू०	
		90227	एम/एस फ़िल्म 5, एम/एस फ़िल्म-5
			एवरेस्ट, 1ला
		26-4-79	महला, तारदेव, बम्बई-34
बी-89738	“डैंजर एयर” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	347.16 (1)
		यू०	
		90228	इंडियन पेट्रोकेमि-एस० एम/एस० एथिल
			कल्स कापैरेशन कापैरेशन
		27-4-79	लि० (पी०ई०)
बी-89737	“सेफ अप्स एण्ड डाउन रिफा-इनरी यूनिट्स” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	315.47 (1)
		यू०	
		90229	—वही— —वही—
			27-4-79 (पी०ई०)
बी-89740	“द रिफाइनरी फायर एंड सिग्नल हिल” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	343.51 (1)
		यू०	
		90230	—वही— —वही—
			27-4-79 (पी०ई०)

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89741	“फायर पावर” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	250. 85(1)	यू० 90231 27-4-79 (पी०ई०)	इंडियन पेट्रोकेमि- कल्स कारपोरेशन लि०	एम/एल०एथिल कारफोरेशन	
बी-89739	“डेंजर बाटर” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	310. 90(1)	यू० 90232 27-4-79 (पी०ई०)	—वही—	—वही—	
बी-89727	“जेट एक्शन” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	30. 48(1)	यू० 90233 28-4-79	विनस फ़िल्म्स, 2 महला, 7 ग्रेड होटल लिं० समीप दीनबाई टावर, लाल दरवाजा, ग्रहमदाबाद	विनस फ़िल्म्स	
बी-89760	“एक्सलेस” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	41. 00(1)	यू० 90234 28-4-79	जफर हृष्टि सिने रोड, कम्यूनिकेशन, नेशनल हाउस, 6 तुलाय रोड, बम्बई-1	जफर हृष्टि सिने रोड, कम्यूनिकेशन बम्बई-1	
बी-89720	“ड्राट प्रीन एरियाज प्रोग्राम” (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	323. 09(2)	यू० 90235 28-4-79	मूवी सेन्टर, 12 दीपाली स्ट्रीट, किल रोड, मान्द्रा, बम्बई-50	एम० डब्ल्य० मुका- दम मूवी सेन्टर	
बी-89676	“स्टरलेस” (रंगीन) (35 एम०एम०) (दुबाई)	अरबिक	14. 35(1)	यू० 90236 28-4-79	नेशनल विजुअल एड कार्पोरेशन रक्तम बिं०, दुबाई नुलमहला, 29 बीर नरीमान रोड, बम्बई-23	दुबाई फूड प्रोसेसिंग कार्पोरेशन	
बी-89677	“डेजर्ट गोल्ड टी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	14. 17(1)	यू० 90237 28-4-79	—वही—	दुबाई टी का०, दुबाई०, यू०ए०ई०	
बी-89336	“अमेरिकंस फाम जर्मनी” (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	332. 00(1)	यू० 90238 28-4-79	कांसुलेट जनरल ग्राफ द एफ० आर० जी०	इंटरनेशनल	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी-89335	“डर जंगे कार्ल मार्क्स पाय- नीयर आफ इंटेलेक्चुअल” (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ०आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	326.00(1)	90239	कॉस्टुलेट जनरल आफ इ एफ० आर० जी०	इंटरनेशनल	
				28-4-79 (पी०ई०)			
				यू०			
बी-89341	“बर्लिनर्स” (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	325.00(1)	90240	-वही-	सिनेस्टरम एंड आर०सी०बी०	
				28-4-79 (पी०ई०)		फिल्म्स	
				यू०			
बी-89337	“इंकाउंटर इम्प्रेशन्स आफ जर्मनी” (रंगीन) (16 एम० एम०) (आर० जी० जर्मनी)	अंग्रेजी	302.00(1)	90241	-वही-	मेतवान मनचेय	
				28-4-79 (पी०ई०)			
				यू०			
बी-89340	“मेनशेन इन डसेलड्हाफ” (रंगीन) (16 एम०एम०) (आर० जी० जर्मनी)	अंग्रेजी	143.00(1)	90242	-वही-	इंटरनेशन्स	
				28-4-79 (पी०ई०)			
				यू०			
बी-89342	“लास्ट एंड फाउंड” (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	177.00(1)	90243	-वही-	-वही-	
				28-4-79 (पी०ई०)			
				यू०			
बी-89338	“धर्मन डेवलपमेंट स्टूटगार्ट” (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	177.00(1)	90244	-वही-	-वही-	
				28-4-79 (पी०ई०)			
				यू०			
बी-89171	“द टेल्स आफ व गोल्ड स्टोरी” अंग्रेजी ट्रेलर (राष्ट्रीय स्टारोगो स्कावानिका) (रंगीन) (35 एम०एम०) (रस्स)	अंग्रेजी	287.00(1)	90245	सोबेक्सपोर्ट फिल्म, पालनजी एन मेक्स, 28-4-79 फफ परेज, कोलाका (पी०ई०)	उजबेक फिल्म स्टूडियो प्रोमेन्शन, बम्बई-400005	

अनुमोदन :

बी-89613-19

फिल्म : “फुल आफ इनर्जी” (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 89975 तारीख 27-3-1979

हिन्दी, तमिल, तेलुगु, मलयालम, मराठी, कन्नड़, और गुजराती रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

मह प्रमाणपत्र 23 मार्च, 1979 को अनुमोदित हुआ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन:

बी-89540

फिल्म: "दलितों के मसीहा" (हिन्दी)

यू० प्रमाणपत्र नं० 90006, तारीख 31-3-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील 1 और 2 कई शाट्स हटाये गये।

कुल काटा गया— 89.70 मी०

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 489.42 2 रीलों में।

यह प्रमाणपत्र 24 अप्रैल, 1979 को अनुमानित हुआ।

अनुमोदन:

बी-87625

फिल्म: "जनता हवलदार" (हिन्दी)

यू० प्रमाणपत्र नं० 89413 तारीख 10-1-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन:

रील 16—जंथु, सुनयना और पुलिस कमिशनर के शाट्स जोड़े गये। पुलिस कमिशनर पक्क प्रदान करते

हैं। जंथु कह रहा है अपनी मातृभूमि के प्रति किसी को बेईमान नहीं होना चाहिए—101.00 मी०

कुल जोड़ा गया— 101.00 मीटर

उपर्युक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3940.87 मीटर 16 रीलों में।

प्रमाणपत्र 26 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी-89620-23

फिल्म "कपड़ों की सफेदी जो आपकी शान बन जावे" (हिन्दी), (रंगीन),

यू०-प्रमाणपत्र नं० 89685 तारीख 17-2-1979

यह प्रमाणपत्र असामी, गुरुमुखी, उडिया और उर्दू रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है। फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 23 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी-89659

फिल्म "भेषा पानी दे" (मराठी)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 89669 तारीख 15-2-1979

यह प्रमाणपत्र हिन्दी रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 26 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी-89599-600

फिल्म "द फाइनल टेम्पटेशन" (तमिल) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 89920 तारीख 15-3-1979

यह प्रमाणपत्र तेलुगू और मलयालम रंगीन, रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 26 अप्रैल 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी-89606-12

फिल्म: "आल द एनर्जी फ्यूयल" (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 89942 तारीख 21-3-1979

यह प्रमाणपत्र हिन्दी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, मराठी, कन्नड़, गुजराती, रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 26 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन :

बी-89627-28

फिल्म: "द रॉयल टेस्ट" (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 80442, तारीख 14-1-1976

यह प्रमाणपत्र मराठी और हिन्दी रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 26 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-89681-84

फिल्म: "द नेम यू कैन बैंक अपान" (अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 84386 तारीख 27-5-1977

यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, तमिल, और बंगाली रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 26 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-89718-19

फिल्म: "अत्यंत शक्ति जलद विकास" (मराठी) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 88630 तारीख 10-1-1979

यह प्रमाणपत्र तेलगू और कन्नड़ रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है,

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 26 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

28-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गयी फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रील सं० व मीटर	प्रमाणपत्र का नाम	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
			में लम्बाई	वर्ग सं० व	व पता	व पता	
					तारीख		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कलकत्ता

यू०

सी-9481 "निशुका रातिरसाकी" उड़ीया 3840.18(15) 89009 श्री डी०एन० एम/एस कोणार्क स्पष्ट
(35 एम०एम०) (भारत) — विश्वास, भगतपुर फिल्म्स लायन रोड,
23-4-79 कटक-1 (उड़ीसा) भुवनेश्वर (उड़ीसा)

28-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र नं०	टिप्पणी
					वर्ग व ता०	

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

मद्रास

एम-12080 "आनंदा ग्राहप वाटर" (तमिल) 38.10(1) श्री आर०आर० श्री आर०आर० यू०
(रंगीन) (विज्ञापन) — बालारामन बालारामन [80860]
23-4-79

1	2	3	4	5	6	7
					यू०	
एम-12056	बी०बी०एन० मूर्ति फैशन परेड (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	51.82(1)	विक्रम मूर्तीज, मद्रास	विक्रम मूर्तीज, मद्रास	80861	
					23-4-79	
एम-12057	“किंग्स-फैशन परेड” (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.72(1)	-वही-	-वही-	80862	
					23-4-79	
एम-12058	“अरुल-फैशन परेड” (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.72(1)	-वही-	-वही-	80863	
					23-4-79	
एम-12059	“कामधेनु टेक्सटेल कम्पलैक्स फैशन परेड” (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	48.77(1)	-वही-	-वही-	80864	
					23-4-79	
एम-12060	“प्रकाश कलाय स्टोर्स फैशन परेड” (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	51.82(1)	-वही-	-वही-	80865	
					23-4-79	
एम-11787	“कंचिकी चेरनी कथा” (तेलुगु) (फीचर)	3733.78(14)	रामकृष्ण सिने इंटरप्राइज, मद्रास	रामकृष्ण इंटर प्राइजेज, मद्रास	3644	कट्टस
					24-4-79	
आवेदित लम्बाई: 3754.00 मीटर						
कट्टस						
1	रील 2	महालक्ष्मी के शब्द काटे जायें, “मनाम बुल्लवधे दानी अम्मुकुनदी (छवनि केबल-स्वीकृत शाद्दस से आपूर्ति)”—काटा गया				
2	“ 3	लड़की के उर्ध्वभाग को दिखाने वाली पक्किका का क्लोजरप्र				
		शाट हटाया जाय—काटा गया				
3	“ 12	महालक्ष्मी द्वारा चुक्का को बार-बार सात मारने का शाद्दस कम किया जाय, केबल बो बार, जहाँ यह होता है—काटा गया				
4	“ 12	नायिका द्वारा बटन लगाने का दृश्य हटाया जाय—काटा गया				
5	“ 12	ग्राहक द्वारा चुक्का के ऊपर पैर रखने तथा साढ़ी ऊपर छींचने का दृश्य हटाया जाय—काटा गया				
6	“ 12	प्रारब्धियों के चुक्का की विरुद्ध अवैष्ट्राचरण को संकेत सीमा तक कम किया जाय, फटी ब्लाउज और हटाने और पीठ दिखाई देना हटाया जाय—काटा गया				
7	“ 13	महालक्ष्मी के बार-बार शाद्दस तथा शब्दों को कम करके तीन बार रखा जाय “लोटेज बुलेपुडी कालो चेम्से विराग तीसेरी सारी”—काटा गया				
					6.68	
					6.83	
					कुल:	
					20.22	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3733.78 मीटर 14 रीलों में।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम-11953	"मुदुला कोट्टकू (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	3970.78(14)	जगपति श्राट प्रोड-	जगपति श्राट प्रोड-	यू० कशंस, मद्रास	80866	कट्स कशंस, मद्रास

26-4-79

आवेदित लम्बाई : 3980.73 मीटर

कट्स	रील	मीटर
1	3	गीत नं० 1 में शब्द हटाये जायें—“नी” और “ना”— नी सुनाम ना बक्का पंक्ति में से (केवल छवनि : स्वीकृत शब्द से आपूर्ति ई सुनामावक्का—काटा गया
2	4	राधा के झुक्कर साड़ी उठाने और बौधने के शाट्स हटाये जायें—काटा गया
3	5	नाथक द्वारा राधा को उठाकर ले जाने तथा उसकी भीती दुई साड़ी में से पैंटीज विखाई देने का शाट्स हटाया जाए—काटा गया
		5.16 4.79 4.78
		कुल 14.13

(नायक-नायिका के गीत गाते हुए शाट्स द्वारा आपूर्ति—4.18)

कुल आपूर्ति स्वीकृत : 4.18 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3970.78 मीटर 14 रीलों में।

यू०			
एम-12003 "तमिलनाडु गवर्नरमेंट डाक्यूमेंटी" (फिल्म 360.00(2) आन पोही दरबार) (तमिल) (वृत्तचित्र)	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक, मद्रास	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक, मद्रास	80867
27-4-79			
एम-11991 "सर्वमुलू-सर्पवनमुलू" (तेलुगू) (शैक्षणिक)	सरस्वती निलयम, मद्रास	सरस्वती निलयम, मद्रास	80868
27-4-79			

यू०			
एम-11888 "विजया" (तेलुगू कुछ भाग रंगीन) (फीचर)	म्याम प्रसाद श्राट, प्रोड्यूसर, मद्रास	श्री विजया बापि- नीहू	80869
27-4-79			

आवेदित लम्बाई : 3946.42 मीटर

कट्स	रील	मीटर
1	1	लड़के का लड़की के स्तन से युक्त होने का आभास हटाया जाय 0.70
2	3	शीता के दृश्य में दो डांसरों के पिछले भागों को आपस में टकराने का दृश्य हटाया जाय 1.71
3	3	जब ऊषा सफेद साड़ी सुखा रही है, तब उसके शरीर पर मोहन द्वारा अपना चेहरा रगड़ना हटाया जाए 0.93
4	6	डांसर के शब्द हटाये जायें, "वाहु वाहु वदलंडी, दो बार, साथ ही उसके हाँफने और विलाप के स्वर संपूर्ण गीत में (स्वीकृत गीत से आपूर्ति-छवनि केवल) 1.33
2		अ—नौकरानी लड़की के उधर्वभाग का क्लोज अप हटाया जाय एक जब वह स्नानगृह से बाहर आती है, और दूसरा जब वह कमरे में खड़ी होती है 0.91

1	2	3	4	5	6	7	8
		ब—नौकरानी लड़की के बस्ट क्लीवेज का क्लोज अप हटाया जाए, जब वह मधू को पानी देती है				मीटर	
						0.87	
		स—नौकरानी लड़की के पसाने से भरे चेहरे का दूसरा क्लोज अप हटाया जाए (जब मधू के साथ बिस्तरे पर सोई है, तब आपसि नहीं)				1.08	
						1.24	
		द—नौकरानी लड़की और मधू आलिंगन बद्ध बिस्तरे पर सोने का वृश्य हटाया जाए				1.52	
					कुल		10.09

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3936.33 मीटर 14 रीलों में
फिल्म का रंगीन भाग है: 969.61 मीटर, रील 6, 7, 13 और 14 में

एम-12008 “तमिलनाडु गवर्नरमेंट रीजनल न्यूज ब्लेटिन नं० 202” (तमिल) (न्यूजरील)	309.37(1)	सूचना एवं जन- संपर्क निवेशक, मद्रास	सूचना एवं जन- संपर्क निवेशक, मद्रास	यू० 80870 27-4-79
एम-12007 “छाया” (तेलुगू) (फीचर)	3937.71(15)	वेंकट कृष्ण फिल्म, श्री श्री०बी अप्पाराव खम्माम	वेंकट कृष्ण फिल्म, श्री श्री०बी अप्पाराव खम्माम	यू० 80871 28-4-79

पुनः प्रमाणित फिल्म :

आर-28- 2469 “माडी गोटा रहस्यम्” (तेलुगू) (फीचर)	5003.60(18)	डी०बी०एस० प्रोड- क्षंस, मद्रास	डी०बी०एस० प्रोड- क्षंस, मद्रास	यू० 80500 25-4-79
आर-28- 2455 “पून सालय” (तमिल) (फीचर)	4551.27(18)	अरुण फिल्म्स, मद्रास	अरुण फिल्म्स, मद्रास	यू० 80981 28-4-79
आर-28- 2471 “श्रीविमर्ष ऐस” (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	4939.28(19)	इम्बीयार पिक्चर्स, प्रा० लि०, मद्रास	इम्बीयार पिक्चर्स, प्रा० लि०, मद्रास	यू० 80902 28-4-79

**STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE**

Bombay, the 28th July 1981

SBD. No. 8/1981.—In pursuance of sub-section (2) of Section 26 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act 1959 (38 of 1959), the term of appointment of Shri R. A. Rana, 57, Manihar-ka-Rasta, Jaipur, nominated as a Director on the Board of the State Bank of Bikaner & Jaipur under clause (c) of sub-section (1) of Section 25 of the Act (*ibid*) expires on the 3rd September 1981.

2. It is hereby notified for general information that, in pursuance of clause (c) of sub-section (1) of Section 25 of the Act (*ibid*), the State Bank of India, in consultation with the Reserve Bank of India, has renominated Shri R. A. Rana as a Director on the Board of the State Bank of Bikaner & Jaipur for a further term of three years from the 4th September 1981 to the 3rd September 1984 (inclusive).

Sd./- **ILLEGIBLE**
Chairman

**THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA**

New Delhi-110002. the 16th July 1981

No. 5-CA(12)/81-82.—With reference to this Institute's Notification Nos. 4-CA/(1)/53 dated 9th September, 1952, 4-CA(1)/7/80-81 dated 31st March, 1981 and 4-WCA(1)/4/80-81 dated 31st March, 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. Membership No.	Name & Address No.	Date of Restoration
1. 1877	Shri Satya Kumar Acharya, ACA Flat No. A-3/4, Kalindi Housing Estate CALCUTTA-700089.	26-5-1981
2. 4868	Shri Deveshwar Sawhney, FCA A-408, Defence Colony NEW DELHI-110024.	16-6-1981
3. 9751	Shri Ajitkumar Vadilal Sbah, A.C.A. IV Nassau Drive New Hyde Park U.S.A. N.Y. 11040.	12-6-1981

The 16th July 1981

5-CA(13)/81-82.—With reference to this Institute's Notification No. 4-ECA(11)/80-81 dated 31st March, 1981 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 10th July, 1981 the name of Shri C. N. Ardhani, A.C.A., National Board of Accountants & Auditors, Box--5128, Dar Es Salaam, Tanzania. His membership No. is 8905.

The 18th July 1981

No. 13-Exam(1)/N/81.—In pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify that the Intermediate (Old and New Syllabi) and Final (Old and New Syllabi) Examinations will be held on

the dates given below at the following centres provided that sufficient number of candidates offer themselves to appear from each centre :

Intermediate Examination (Under Old Syllabus)

GROUP I : 2nd, 3rd and 4th November, 1981.

GROUP II : 5th, 6th and 7th November, 1981.

Intermediate Examination (Under New Syllabus)

GROUP I : 2nd, 3rd, 4th and 5th November, 1981.

GROUP II : 6th, 7th and 9th November, 1981.

Final Examination (Under Old Syllabus)

GROUP I : 2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th November, 1981.

GROUP II : 5th, 6th and 7th November, 1981.

GROUP III : 9th, 10th and 12th November, 1981.

CENTRES :

1. Agra.
2. Ahmedabad.
3. Allahabad.
4. Bangalore.
5. Baroda.
6. Belgaum.
7. Bombay.
8. Calcutta.
9. Chandigarh.
10. Coimbatore.
11. Cuttack.
12. Delhi/New Delhi.
13. Ernakulam.
14. Gauhati.
15. Hyderabad.
16. Indore.
17. Jaipur.
18. Jodhpur.
19. Kanpur.
20. Lucknow.
21. Ludhiana.
22. Madras.
23. Madurai.
24. Mangalore.
25. Nagpur.
26. Patna.
27. Poona.
28. Rajkot.
29. Salem.
30. Tiruchirapalli.
31. Trivandrum.
32. Udaipur.
33. Vijayawada.
34. Visakhapatnam.

Payment of fees for the examination should normally be made by Demand Drafts or Postal Orders payable at New Delhi and drawn in favour of Secretary to the Institute. However, for the convenience of candidates, special accounts have been opened in the State Bank of India and payment of fees for the Examinations can be made in cash into these special accounts at any Branch of the State Bank of India in India. Special pay-in-slips are being provided with the application forms.

Applications for admission to these examinations are required to be made on the relevant prescribed form, copies of which may be obtained from the Secretary of the Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg,

New Delhi-110 002 on payment of Re. 1/- per copy (no postage). Applications together with the necessary certificates and the prescribed fees by a Demand Draft or Indian Postal Order or the counterfoil of the pay-in-slip issued by the State Bank of India, may be sent so as to reach the Secretary of the Council at New Delhi, not later than 1st September, 1981. Applications received after 1st September 1981 shall not be entertained. Applications will also be received by hand delivery at the office of the Institute at New Delhi and at the Regional Branch offices of the Institute at Bombay, Calcutta, Madras and Kanpur upto 1st September, 1981 (inclusive). Candidates residing in these cities are advised to take advantage of this facility.

The fees payable for the various examinations are as under :—

Intermediate Examination

(Old Syllabus)—For one Group only	Rs. 40/-
—For both Groups	Rs. 75/-

Intermediate Examination

(New Syllabus)—For one Group only	Rs. 40/-
—For both Groups	Rs. 75/-

Final Examination

(Old Syllabus)—For one Group only	Rs. 75/-
—For both Groups	Rs. 125/-

Final Examination

(New Syllabus)—For one Group only	Rs. 60/-
—For two Groups	Rs. 120/-
—For all the three Groups taken together at one sitting	Rs. 150/-

The 22nd July 1981

No. 4-CA(4)/81-82.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of Death, with effect from 15th October, 1980 the name of Shri Deepak Kumar Gupta, C/o M/s. Vijay Deepak & Co., chartered Accountants, Jeevan Vihar Annexe, 3, Parliament Street, New Delhi—110001. His membership No. was 80010.

The 25th July 1981

No. 5-CA(14)/81-82.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/7/80-81 dated 31st March, 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 19th June, 1981, the name of Shri Anil Kumar, A.C.A., Q-43, Navin Shahdara, Delhi—110032. His membership No. is 80592.

The 27th July 1981

No. 5-CA(15)/81-82.—With reference to this Institute's Notification No. 25-CA(36)/78 dated 21st April 1980 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 16th April 1981 the name of Shri Keshari Singh Dugar, F.C.A., Dugar House, D-275, Todarmal Marg, Banipark, Jaipur. His membership No. is 9334.

No. 8-CA(8)/81-82.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to Shri Chandrabas Kuty, A.C.A., R-177, Greater Kailash—I, New Delhi-110048 shall stand cancelled with effect from 14th July, 1981 as he does not desire to hold his Certificate of Practice. His membership No. is 80853.

The 28th July 1981

28-RC(1)/8/81.—In pursuance of Regulation 136(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify the setting up of a branch of the Western India Regional Council at Kolhapur with effect from 21st July 1981.

The Branch shall be known as Kolhapur branch of Western India Regional Council.

As prescribed under Regulation 136(3) the branch shall function subject to the control, supervision and direction of the Council through the Regional Council and shall carry out such directions as may from time to time be issued by the Council.

No. 28-RC(1)/9/81.—In pursuance of Regulation 136(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify the setting up of a branch of the Western India Regional Council at Nasik with effect from 21st July 1981.

The Branch shall be known as Nasik branch of Western India Regional Council.

As prescribed under Regulation 136(3) the branch shall function subject to the control, supervision and direction of the Council through the Regional Council and shall carry out such directions as may from time to time be issued by the Council.

The 31st July 1981

(Chartered Accountants)

No. 20-CM(Exam)/N/81.—In pursuance of Paragraph 5 of Schedule 'D' to Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to direct that examinations for Part I/II of the Corporate Management Course, under the said Regulations shall be held on 2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th November, 1981. The examination will be held at the following centres :

1. Bombay.
2. Calcutta.
3. Delhi.
4. Kanpur.
5. Madras.

Applications for admission to the examination are required to be made in the prescribed form, copies whereof may be obtained from the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg, New Delhi-110 002 by such of the candidates whose registration for the aforesaid examinations has already been confirmed, in accordance with the provisions of paragraph 3(3) of the Schedule 'D' to the Chartered Accountants Regulations. The application together with a Demand Draft for Rs. 100/- payable at Delhi/New Delhi and drawn in favour of the Secretary should be sent so as to reach him not later than 1st September, 1981.

No. 20-PG(Exam)/N/81.—In pursuance of paragraph 5 of Schedule 'C' to Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to direct that an examination in Management Accountancy Course (Part I) under the said Regulations shall be held on 2nd, 3rd, 4th and 5th November, 1981 at the following centres provided sufficient number of candidates offer themselves to appear from each centre :

1. Agra.
2. Ahmedabad.
3. Allahabad.
4. Bangalore.
5. Baroda.
6. Belgaum.
7. Bombay.
8. Calcutta.
9. Chandigarh.
10. Coimbatore.
11. Cuttack.

12. Delhi/New Delhi.
13. Ernakulam.
14. Gauhati.
15. Hyderabad.
16. Indore.
17. Jaipur.
18. Jodhpur.
19. Kanpur.
20. Lucknow.
21. Ludhiana.
22. Madras.
23. Madurai.
24. Mangalore.
25. Nagpur.
26. Patna.
27. Poona.
28. Raikot.
29. Salem.
30. Tiruchirapalli.
31. Trivandrum.
32. Udaipur.
33. Vijayawada.
34. Visakhapatnam.

Applications for admission to the examination are required to be made on the prescribed forms, copies of which may be obtained from the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg, New Delhi-110 002. Each such application together with the necessary documentary evidence and a Demand Draft for Rs. 100/- payable at Delhi/New Delhi and drawn in favour of the Secretary must be sent so as to reach him not later than 1st September, 1981.

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

Bombay-400 005, the 9th July 1981

No. 5-WCA(11)/81-82.—With reference to this Institute's Notification Number 4-WCA(11)/4/80-81 dated 31st March, 1981 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations the council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 3rd July, 1981 the name of Shri Sthanumoorthy Sankarnarayanan Iyyar, A.C.A., A-23, Shri Vishnu Bhagawan Co-op. Hsg. Society Ltd., Vishnu Baug, 137-Swami Vivekananda Road, Andheri : West, Bombay-400 058. His membership no. is 13304.

No. 8-WCA (5)/81-82.—In pursuance of clause (iii) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sr. M. No.	Ship No.	Name & Address	Date of cancellation
1	2	3	4
1.	15050	Shri C. Ramulu, A.C.A. Flat No. 15, B Wing Bina Apartments, Andheri Kurla Road Andheri : East BOMBAY-400 069.	1-4-1981
2.	30496	Shri Manik A. Hajaro, A.C.A. C-21A, Ratnadeep Building Opp. Rajendra Prasad Ground NAVELIM, Goa.	26-6-1981

1	2	3	4
3.	31035	Shri S. Kothandaraman, A.C.A. K-3-11, Tata Colony Lallubhai Park Road Andheri : West BOMBAY-400 058.	1-4-1981
4.	32335	Shri A.D. Dhond, A.C.A. 175/15 Hindu Colony Dadar, BOMBAY-400 014.	2-7-1981
5.	32550	Mrs. Vibhuti V. Bhuta, A.C.A. (Nee Miss, Vibhuti I Sheth) 4/14, Andheri, Co. op. Hsg. Society V.P. Road, Andheri : West BOMBAY-400 058.	26-5-1981

The 14th July 1981

No. 4-WCA(4)/81-82.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (a) of Sub Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death with effect from 15th December, 1980 the name of Shri Sheshadri Ranganathan 273/6, Prabha Baug, Deodhar Road, Matunga (C.Rly), Bombay-400 019. His membership number was 711.

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

Calcutta, the 13th July 1981

No. 4ECA(4)/81-82.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of the Institute on account of Death with effect from 4th May, 1981 the name of Shri Ajit Krishna Agarwal, M/s. Gupta & Agarwal, 10, Old Post Office Street, Calcutta 700001. His membership number was 4945.

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

Madras-600 034, the 29th June, 1981

No. 8SCA/3/81-82 : In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of practice.

S. M. No.	Name & Address	Date of cancellation
1. 7441	Shri A.C. Krishna, F.C.A. Kapali Theatre Annexu Subedarchatram Road, BANGALORE-560 009.	1-4-1981
2. 11321	Shri N. Murali, A.C.A. "Farm House" 259, Mowbrays Road, Alwarpet, MADRAS-600 018.	3-2-1981
3. 19443	Shri M. Venkateswaran, A.C.A. 55, Bheemanna Mudali Garden Street Alwarpet, MADRAS-600 018.	1-4-1981
4. 20314	Shri S. Balakrishnan, A.C.A. "S", Block, D: No. 39, Annanagar MADRAS-600 040.	1-4-1981

The 30th June, 1981

No. 8SCA/4/81-82 : In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names, as they do not desire to hold their certificate of practice.

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	960	Shri A.K. Sivaramakrishnan, C/o. M/s. Fraser & Ross No. 8, Mc Lean Street MADRAS-600 001,	1-6-1981
2.	20517	Shri R. Parameswaran, A.C.A. ACHAMPALAYAM K.G. Palayam PO Annur-Via Coimbatore Dist. PIN : 638 653	10-3-1981

No. 5SCA/3/81-82 : With reference to this Institute's Notifications No. 4CA (1)/15/74-75 dated 21st December 1974, 4CA (1)/14/74-75 dated 16th December 1974, 4SCA (1)/14/80-81 dated 31st March 1981, 4 SCA (1)/12/75/76 dated 20th March 1976, 4 SCA (1)/9/79-80, dated 15th March 1980, 4 SCA (1)/14/80-81 dated 31st March 1981 and 4CCA (1)/5/80-81 dated 31st March 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoraton
1.	6694	Shri T.V. Subba Rao, A.C.A. Dy. Chief-Finance & Accounts The S.C. Co., Ltd., H. O. KOTHAGUDEM-507 101	8-5-1981
2.	13068	Shri A.K. Agarwal, ACA Secretary Manjushree Plantations Ltd., P.O. New Hope NILGIRIS	21-5-1981
3.	13412	Shri D. Subramanian, ACA B4-6, Vaigainagar Arapalayam MADURAI-625 010	16-5-1981
4.	13875	Shri B.P. Bhalotia, A.C.A. Chief Cost Accountant M/s. Hindustan Motors Limited Trivellore-Tamil Nadu	13-5-1981
5.	14503	Shri K. Chandrasekaran, A.C.A. S/o. Shri T.A. Krishnamurthy 35 (Second Floor) Murugappa Mudali Street Triplicane MADRAS-600 005	8-5-1981
6.	18852	Shri E.V. Muthukrishnan, A.C.A. Chartered Accountant No. 2, Balakrishna Road Mylapore MADRAS-600 004	29-5-1981
7.	19044	Shri K. Ravi, A.C.A. Finance Department The Vazir Sultan Tobacco Co., Ltd., Azamabad HYDERABAD-500 020	13-4-1981

No. 4SCA/2/81-82 : In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby no-

fied that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of sub-regulation (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of Death, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Removal
1.	1408	Shri V. Viswanathan, F.C.A. 54, Car View Salem-636 001	23-5-1981
2.	3832	Shri V. Basavaraju, F.C.A. M/s. Biological Evans Ltd., Azamabad HYDERABAD-500 020	23-6-1981
3.	9413	Shri T.K. Goklaney, F.C.A. F-112, 2nd Main Road Gandhinagar) BANGALORE-560 009	21-4-1981

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 31st July 1981

No. N-15/13/14/1/80-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by Sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below, the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable emploment on the appointed day of midnight of 18th July, 1981 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	18-7-81	30-1-82	16-4-82	29-10-82
B	18-7-81	26-9-81	16-4-82	25-6-82
C	18-7-81	28-11-81	16-4-82	27-8-82

SCHEDULE :

- (1) The areas of Kumarapalayam comprising the revenue villages of Kumarapalayam and Iyyampalayam in Tiruchengode Taluk, Salem District;
- (2) The areas of Tiruverambur and Tuvakudi comprising the revenue villages of Kuttaper, Navalpattu, Tuvakudi, Tiruverambur and Pappakurichi in Tiruchirappalli Taluk and District; and
- (3) The areas of Sivakasi suburbs comprising the revenue villages of Sivakasi, Sivakasi Municipal area, Vijayarengapuram, Maraneri Naraynapuram, Annuppankulam Aniyur, Sengamalanatchipuram, Vetrilaiyuram, Tayilpatti, Meenakshipuram in Sattur Taluk, Ramanathapuram District, in the State of Tamil Nadu.

No. N-15/13/14/1/80-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 19th July, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Tamil Nadu Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1954, shall be ex-

tended to the families of insured persons in the following areas in the State of *Tamil Nadu* namely :—

- (1) The areas of Kumarapalayam comprising the Revenue Villages of Kumarapalayam and Iyyampalayam in Tiruchengode Taluk, Salem District;
- (2) The areas of Tiruverambur and Tuvakudi comprising the revenue villages of Kuttapar, Navalpattu, Tuvakudi, Tiruverambur and Pappakurichi in Tiruchirapalli Taluk and District; and
- (3) The areas of Sivakasi suburbs comprising the Revenue villages of Sivakasi, Sivakasi Municipal area, Vijayarengapuram, Maraneri, Narayanpuram, Anuppakkulam, Aniyur, Sengumalanatchipuram, Vetrilaiyurani, Tayilpatti, Meenakshipuram in Sattur Taluk, Ramanathapuram District.

No. N-15/13/6/1/81-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first Contribution and first benefit periods of Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 18th July, 81 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A . . .	18-7-81	30-1-82	16-4-88	29-10-82
B . . .	18-7-81	26-9-81	16-4-82	25-6-82
C . . .	18-7-81	28-11-81	16-4-82	27-8-82

SCHEDULE

"The areas within the revenue village of Kanimangalam in Trichur Taluk in Trichur District in the State of Kerala."

No. N-15/13/6/1/81-P&D (2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 10th July, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Kerala Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1959, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Kerala namely :—

"The areas within the revenue village of Kanimangalam in Tirchur Taluk in Trichur District."

FAQIR CHAND
Director (P&D)

ORISSA REGION : UNIT-III : BHUBANESWAR

Sub : Re-constitution of Local Committee.

No. OR/Adm-1(215)Misc.—It is hereby notified that the Local Committee, Branch has been continued in the State of Orissa consisting of the following members under regulation-18 A of the E.S.I. Corporation (Central) Regulation, 1950 with effect from the date of issue of notification.

Chairman

- (1) Under Regulation—18 A(i)(a)
Asst. Labour Commissioner, Cuttack

Members

- (2) Under Regulation—18 A(i)(b)
District Labour Officer, Cuttack.

(3) Under Regulation—18 A(i)(c)
Insurance medical Officer, Incharge,
E.S.I. Dispensary, Baranga.

(4) Under Regulation—18 A(i)(d)

- (i) Employer's Representative
Shri R.G. Joshi, Works Manager,
Shri Durga Glass Works, Baranga.

- (ii) Shri B.K. Mukharjee, Plant Manager,
Orissa Industries Ltd., Baranga.

(5) Under Regulation—18 A(i)(e)

Employees' Representative.

- (i) Shri Madan Mohan Das,
Organising Secretary, Baranga
Shramik Sangh.

- (ii) Shri Govinda Ch. Rout,
Executive Member,
Baranga Shramik Sangha.

Member & Ex-Officio Secretary

(6) Under Regulation—18 A(i)(f)

Manager, Local Office,
E.S.I. Corporation, Baranga.

Sub : Re-constitution of Local Committee.

No. CR/Adm-1(215)Misc.—It is notified that the Local Committee, Sambalpur area has been reconstituted in the State of Orissa consisting of the following members under regulation 18(A) of the E.S.I. General Regulation, 1950 with effect from the date of Publication of the notification.

Chairman

- (1) Under Regulation—18 A(i)(a)
Asst. Labour Commissioner, Sambalpur

Members

- (2) Under Regulation—18 A(i)(b)
District Labour Officer, Sambalpur

- (3) Under Regulation—18 A(i)(c)
Insurance Medical Officer, Incharge,
E.S.I. Hospital, Sambalpur.

(4) Under Regulation—18 A(i)(d)

Employer's Representative

- (i) Sri Karunakar Supakar
Executive Engineer,
Electrical Division, Sambalpur.

- (ii) Shri Giridharilal Agrawala,
Managing Partner,
Sambalpur Saw Mill, Sambalpur.

- (iii) Shri R. K. Gupta, Manager,
Orissa Oil Industries, Sasan, Sambalpur.

(5) Under Regulation 18 A(i)(e)

Employees' Representative

- (i) Sri S. Mohanty, General Secretary,
Orissa Oil Industries Labour Union,
Sasan, Sambalpur.

- (ii) Sri Niranjan Mohanty, General Secretary,
Sambalpur District Saw Mills & Timber,
Workers' Union Dhanpal, Sambalpur.

- (iii) Sri Hema Sagar Mehar, General Secretary,
Hirakud Sangram Bidyut Karmachari Sangh,
Kalibadi, Sambalpur.

Member & Ex-Officio Secretary of the Local Committee

(6) Under Regulation 18 A(i)(f)

The Manager, Local Office,
E.S.I. Corporation, Hirakud (Sambalpur).

E. K. RAJAKRISHNAN,
Regional Director

INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT
OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF THE POSTS
AND TELEGRAPHS

New Delhi, the 1st August 1981

NOTICE

No. 25-22/81-LL.—Postal Life Insurance policies particularised below having been lost from the Departmental custody, Notice is hereby given that the payment thereof has been stopped. The Director, Postal Life Insurance, Calcutta has

been authorised to issue duplicate policies in favour of the insureds. The Public are hereby cautioned against dealing with the original policies :—

Serial Policy Number, Number and date, Name of the insured & Amount

1. 198572-C dated 8-2-1978. Shri S. Subramanian Rs. 10,000/-

M. R. ISSARANI,
Director (PLI)